صلاح يترأس اجتماعاً لمندوبي الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي

نيويورك ـ بترا ـ تراس السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة صباح امس اجتماعا لمندوبي الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي في مقر الامم المتحدة للاطلاع على الجهود التي يبذلها حاليا الامير صدرالدين اغلخان منسق برامج الامم المتحدة للمساعدة الانسانية والاقتصادية للشعب الافغاني والتحضير لمؤتمر التبرعات المنوي عقده في الامم المتحدة بنيويورك في الثاني عشر من الشهر القادم لهذا الغرض.

وقدم الامير صدرالدين اغلخان عرضا مفصلا للجهود والاستعدادات المبذولة ضمن هذا الاطار للتخفيف من معاناة الشعب الافغاني المسلم وذلك عن طريق المساعدة في اعادة اللاجئين الافغان الى ديارهم.



الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

ندوة أنظمة التقاعد والضمان الاجتماعي تشيد بسياسة الحسين

عمان ـ الدستور ـ اشاد المشاركون في ندوة انظمة التقاعد والضمان الاجتماعي باهتمام جلالة الملك الحسين بمسيرة العمل العربي المشترك وسعي جلالته الدائب لدعمها وتعزيز اركانها خدمة لحاضر الامة ومستقبل الاجيال.

وعبروا في برقية رفعوها الى مقام جلالته في ختام اعمال ندوتهم في عمان امس عن بالغ الشكر والتقدير لما قوبلوا به من رعاية وحسن وفادة اثناء انعقاد الندوة متمنين لجلالة الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد والحكومة والشعب الاردني مزيدا من التقدم والعزة والتوفيق.

الجمعة ٤ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٦ ايلول ١٩٨٨ / رقم العدد ٧٥٦٩/ السنة الثانية والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY SEPTEMBER 16, 1988, NO. 7569 - VOL 22 - AMMAN

٧٥ فلسا

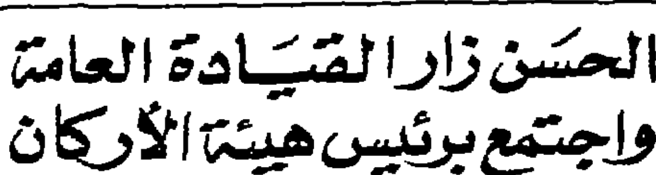
● مرشحون للقبول في برنامج الدراسات العليا في جامعة اليرموك ص٢

● نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس عمان الكبرى. ص٣

● دفعة جديدة من المرشحين للقبول في الجامعة الاردنية.

● مرشحون للدراسة بالجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية.

● مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي اليوم. ص٥



الحسن زار القيادة العامة واجتمع برئيس هيئة الأركان

● نائب الملك لدى اجتماعه بكبار القادة «بترا»

عمان ـ بترا ـ قام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة صباح امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة.

واجتمع سموه مع رئيس هيئة الاركان فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

وحضر الاجتماع عدد من مساعدي رئيس هيئة الاركان والمفتش العام للقوات المسلحة.

نائب الملك يرعى اليوم ندوة حوار الاديان

عمان ـ الدستور ـ يرعى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ندوة «حوار الاديان» التي ينظمها منتدى الفكر العربي اليوم.

ويشارك في الندوة التي تعقد بفندق (عشتار) في موقع حمامات ماعين ستة عشر استاذا ومفكرا من اوروبا وعدد من العلماء المسلمين في الاردن والدول العربية.

الأمير محمد تفقد لواء الأمن العام

عمان ـ بترا ـ زار سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك قبل ظهر امس لواء الامن العام.

واستمع سموه الى ايجاز من قائد اللواء حول تنظيم وواجبات اللواء واوجه التطور التي حققها كي يصل الى اعلى مستوى من الجاهزية لتحمل المسؤوليات التي انيطت به كرديف للقوات المسلحة ووحدات الشرطة

البقية ص ١٧



الامير محمد يستمع لشرح عن احدى الآليات «بترا»

جنرالات العدو يعترفون ـ مجدداً ـ بعجزهم أمام الانتفاضة
شهيد جديد في غزة.. وقلقيلية استأنفت حرب الحجارة
نابلس تشهد أعنف اشتباكات واستمرار المداهمات والاعتقالات.. والتكسير

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اعلنت قيادة الانتفاضة امس «يوما لتصفية الحساب مع المتعاملين مع العدو ولتطهير الجبهة الداخلية منهم»، فيما قدمت غزة الشهيد (٢٧٦) برصاص الاحتلال، واصيب (١٦) فلسطينيا في مناطق مختلفة من الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال مواجهات عنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال نهار امس بعد ليلة من المصادمات العنيفة اصيب خلالها (٢٤) فلسطينيا.

وقد زج العدو بتعزيزات كبيرة لقواته، فيما اعترف الجنرال عمرام ميتسناع بانه لا يرى امكانية لوقف الانتفاضة في المدى المنظور، مشيرا الى ان الهدوء النسبي الذي يعم بعض المناطق احيانا لا يلبث ان يتحول الى موقف مشتعل من جديد.

وشاركه في هذا الاعتراف ايضا "الجنرال دان شمرون رئيس الاركان الاسرائيلي الذي استبعد اي امكانية لنهاية وشيكة للانتفاضة في الاراضي المحتلة.

وحذر شمرون الاسرائيليين من مغبة تفسير بعض الهدوء الذي قد يسود منطقة ما في الاراضي المحتلة على انه نهاية للانتفاضة.

وشهيد غزة الجديد هو الطفل رامي خليل حسان ابو سمره (١١ عاما)، وقد فاضت روحه اثر اصابته برصاصة في الرأس قرب مسجد صلاح الدين وسط مدينة غزة.

وقال متحدث اسرائيلي ان القوات الاسرائيلية فتحت نيران اسلحتها بعد ان القيت قنبلة حارقة على دورية اسرائيلية خلال الليل قبل الماضي.

وذكر المتحدث ان ضابطا اسرائيليا اطلق الرصاص عندما سقطت القنبلة بالقرب من الدورية.

وذكرت المصادر الفلسطينية عن والد

البقية ص ١٧

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى

● بيت ليد/ طولكرم
عزيز قاسم حمايده ورائد عزت عطاالله وجهاد حسن سلام (واصيبوا بعيارات نارية).

● قراوة بني حسان
عبدالله محمد (عيار ناري)

● حي الزيتون/ غزة
احمد يعقوب الطحان ورائد محمد العكلوك وهيثم مرتجي ورائد حموده شحاده وجهاد حسن ومنير محمد حسين وياسين سلامه ومهند القصيح (وجميعهم اصيبوا بعيارات نارية) ومحمد العيسى (مطاطي وضرب) ومحمد ابوسخيل (ضرب) واماني خليل (ضرب) وعبدالله محيسن (عيار ناري)

البقية ص ١٧



● في استقبال «ابو مازن» (بترا).

أبو مازن في عمان للمشاركة باجتماعات لجنة دعم الصمود

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان مساء امس السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لترأس الجانب الفلسطيني في اجتماعات اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة.

وصرح السيد عباس ان زيارته للاردن تأتي في اطار التعاون المشترك لمتابعة اعمال ونشاطات اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة.

ويرافق السيد محمود عباس السيد عصام كامل.

وكان في استقباله في المطار الدكتور احمد قطناني مدير دائرة الشؤون الفلسطينية والسيد عبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في عمان والسيد عمر سعد الدين الخطيب مدير مكتب المنظمة في الاردن.

العراق يرحب بزيارة خبراء دوليين.. بشروط
خيرالله: استخدام الاسلحة الكيميائية ضد المتمردين الأكراد غير ممكن عسكرياً
● الحملة الاميركية مفتعلة بهدف الضغط على العراق

بغداد ـ انقرة ـ وكالات الانباء ـ نفى الفريق الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية وزير الدفاع مجددا امس ان تكون القوات العراقية استخدمت الاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين في الشمال، وقال ان ذلك غير ممكن حسب المفاهيم العسكرية حيث ان ارض العمليات ضدهم لا يزيد عمقها عن ٢٠ كيلو مترا على الحدود مع تركيا وايران في حين ان استخدام هذه الاسلحة يحتاج الى عمق يزيد عن ٥٠ كيلو مترا، كما ان المتمردين يعيشون مع المواطنين في قراهم مما يجعل من المستحيل استخدام اسلحة كيمياوية.

واكد في مؤتمر صحافي عقده امس بحضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعدد كبير من الصحفيين والمراسلين وشبكات الاذاعة والتلفزيون واجهزة الاعلام العربية والاجنبية.. ان الحملة الاميركية ضد العراق وادعاءات استخدامه الاسلحة الكيمياوية هي قنبلة اعلامية مفتعلة لزيادة الضغوط عليه.

البقية ص ١٧

نائب الملك يهنىء الرئيس المكسيكي

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية امس الى فخامة السيد كارلوس سالتياس رئيس جمهورية المكسيك هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى لفخامته موفور الصحة والسعادة وللشعب المكسيكي الصديق مزيدا من التقدم والازدهار.

● توصيات ندوة انظمة التقاعد والضمان الاجتماعي (ص ٦)

التحليل الاخباري — اهداف الحملة المشبوهة ضد العراق الشقيق — ص ١٨

الادارة الاميركية تعارض تحرك الكونغرس نحو فرض عقوبات على العراق

واشنطن ـ رويتر ـ قال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان الادارة الاميركية تعارض فرض «عقوبات شاملة» ضد العراق بسبب المزاعم عن استخدامه اسلحة كيماوية ضد المتمردين الاكراد.

وقال: «ان العقوبات الشاملة في مشروع القانون سابقة لاوانها، ونحن ندرس مع مجلس النواب هذه المسألة بشكل خاص ونقلنا له وجهة نظرنا».

وكان مجلس الشيوخ وافق يوم الجمعة الماضي بضغوط من جهات صهيونية اميركية على ما يبدو ـ على فرض عقوبات شاملة ضد العراق، وسيناقش مجلس النواب المشروع قبل ارساله الى الرئيس ريغان لتوقيعه.

البقية ص ١٧

جولة للمراسلين اليوم في منطقة كردستان

بغداد ـ بترا ـ يقوم الصحافيون العرب والاجانب والمراسلون المعتمدون في العاصمة العراقية بزيارة اليوم لمنطقة كردستان في شمال العراق.

وسيلتقي الصحافيون مع العائدين الى شمال العراق مستفيدين من قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الجاري.

ويذكر ان اعدادا من ابناء منطقة شمال العراق عبرت الحدود هربا من المعارك العسكرية الاخيرة ضد المتمردين في شمال العراق وقد بلغ عدد العائدين حتى صباح امس اكثر من ٢٠ الف مواطن كما اعلنت ذلك مصادر وزارة الاعلام العراقية.

اعادة فتح «معبر المتحف»
طلاس يتفقد القوات السورية في البقاع

بيروت ـ رويتر ـ اعاد الجيش اللبناني امس فتح معبر المتحف الذي يربط بين شطري العاصمة بيروت بعد حوالي (٢٤) ساعة من اغلاقه.

وكان الجيش اغلق هذا المعبر الوحيد المفتوح امام المدنيين يوم الاربعاء في وجه السيارات والمشاة وسمح فقط للسيارات العسكرية والمسافرين عبر مطار بيروت الدولي بعبوره وللنواب (على مسؤوليتهم الخاصة).

وقالت المصادر الامنية ان سبب اغلاق المعبر كان ظهور عدد من المسلحين على جانبيه.

وذكرت مصادر وزارية ان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة اتصل بالعماد ميشيل عون قائد الجيش للاستفسار منه عن سبب اغلاق المعبر وان العماد عون ابلغه ان هذا القرار اتخذ لساعات فقط.

وجاء اغلاق معبر المتحف في وقت تشتد فيه حدة معركة انتخابات رئاسة الجمهورية. ويقع المقر المؤقت لمجلس النواب اللبناني ضمن هذا المعبر الذي سقطت بالقرب منه في الاسبوع الحالي ثلاث قذائف مدفعية لم تتسبب باية اصابات.

ويتهم كل فريق سياسي الفريق الاخر بمحاولة منع النواب من التنقل بين شطري العاصمة في وقت لم تستطع فيه الاطراف السياسية المتصارعة الوصول الى اتفاق حول مرشح مقبول لرئاسة الجمهورية.

من جهة اخرى ذكرت مصادر امنية ان العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري قام بجولة تفقدية على

البقية ص ١٧

الدوري الممتاز
الفيصلي تعادل مع الجزيرة وحافظ على الصدارة

عمان ـ الدستور ـ حافظ فريق النادي الفيصلي على صدارة الدوري الممتاز مشاركة مع فريق الحسين/ اربد وبرصيد (٩) نقاط رغم تعادله يوم امس مع فريق الجزيرة بدون اهداف في المباراة التي جرت على استاد عمان الدولي.

● اليوم تختتم مباريات الاسبوع السادس بلقاء على ملعب اربد بين فريقي الرمثا والقادسية في الساعة الرابعة والنصف، كما يلتقي في عمان فريقا الضفتين وسحاب عند الساعة السادسة.

(التفاصيل في الصفحات الرياضية)

ثالث اجتماع بين خدام ومورفي

دمشق ـ اف ب ـ عقد نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام مساء امس ثالث اجتماع مع مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي.

وكان مورفي اجتمع صباحا زهاء اربع ساعات مع خدام وبحثا «تطورات الوضع في لبنان».

وذكر مصدر رسمي سوري ان

البقية ص ١٧

وصل الى برلين من اسطنبول
عرفات: المجلس الوطني سيناقش «الحكومة المؤقتة» والاشراف الدولي

برلين الشرقية ـ وكالات الانباء: اتفق السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر امس على ان الظروف مواتية الان لحل الصراعات الاقليمية بما في ذلك الصراع في منطقة الشرق الاوسط.

وقالت وكالة انباء المانيا الشرقية الرسمية ان السيد هونيكر الامين العام للحزب الشيوعي ورئيس الدولة اجرى محادثات مع السيد عرفات في مقر الحزب.

واضافت الوكالة قولها «اكد الزعيمان انه توجد ظروف دولية مواتية في الوقت الحاضر، مع الواقعية السياسية التي تبديها جميع الاطراف المعنية، لايجاد تسويات دائمة وعادلة للصراعات الاقليمية».

ومضت الوكالة تقول ان هونيكر وعرفات «وصفا عقد مؤتمر سلام دولي تحت اشراف الامم المتحدة بانه وسيلة ملائمة لايجاد مثل هذه التسوية لصراع الشرق الاوسط الذي يدور منذ عشرات السنين».

ولم يعلن من قبل عن زيارة السيد

البقية ص ١٧

.. وسيبزغ فجر الحرية مهما طال ليل الاحتلال

ما تزال السلطات الاسرائيلية ماضية في غيها وترفض الانصياع للحقائق التي فرضتها الانتفاضة المظفرة للاهل الصامدين في الوطن المحتل، وما يزال القادة الصهاينة يراهنون على قمع هذه الانتفاضة المباركة واطفاء جذوتها عن طريق تصعيد القمع، والاستمرار في الممارسات اللاانسانية ضد المواطنين العرب ظنا منهم ان هذا القمع والتنكيل والتعسف سيفلح في فرض واقع الاحتلال البغيض على الاهل المرابطين في الارض المحتلة.

ويبدو ان ذهن القادة الاسرائيليين قد تفتق عن نهج آخر للهروب من ضغط الانتفاضة المتزايد، وللابتعاد عن مواجهة المستجدات التي فرضتها حالة النهوض الوطني الشامل التي تشهدها الاراضي المحتلة، ويتمثل هذا النهج في محاولة تجميل الصورة الاسرائيلية البشعة اصلا والتي ازدادت بشاعة هذه الايام بسبب اجراءات القمع الوحشية، وذلك عن طريق الزيارات التي يقوم بها قادة اسرائيل لعدد من العواصم الغلبية لاضفاء بعض الرتوش على ما لحق بصورة الكيان الصهيوني من تعرية وكشف للزيف الذي طالما تستر وراءه قادة اسرائيل.

وكما ان نهج القمع والبطش قد فشل فشلا ذريعا في اطفاء جذوة الانتفاضة المظفرة، فان الجولات والزيارات لتجميل الصورة الدموية لاسرائيل في الخارج، لن تفلح هي الاخرى في اخراج اسرائيل من ضرورة مواجهة الواقع كما فرضته الانتفاضة، ومن وجوب الامتثال لمطالب الشعب العربي الفلسطيني في الحياة الحرة الكريمة على ارضه، وصيانة

البقية ص ١٧

وزير الاعلام اليمني:
اليمنان يتجهان الآن نحو تقديم مشروع دستور الوحدة

الشارقة ـ وام ـ اكد السيد حسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة في الجمهورية العربية اليمنية ان الاستعدادات اللازمة لتحقيق الوحدة بين شطري اليمن قد اكتملت وان اتجاه العمل الان هو تقديم مشروع دستور دولة الوحدة الذي اقرته اللجنة الدستورية المشتركة بين الشطرين ليعرض على مجلس الشورى وعلى الشعب في شطري الوطن ثم اجراء الاستفتاء الجماهيري عليه.

واضاف ان هناك رصيدا كبيرا

البقية ص ١٧

رسالة للجميل من الرئيس الجزائري

بيروت ـ ق.ن.ا. ـ تلقى الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ذكر انها تتضمن تاكيده على وقوف بلاده الى جانب لبنان من اجل تجاوز ازمته وتحقيق الوفاق.

وذكر راديو (صوت لبنان) امس ان السفير الجزائري لدى لبنان السيد الخالدي الحسناوي قام

البقية ص ١٧

الشلبي: العراق لن يخفض انتاجه النفطي
ارتفاع كبير في أسعار النفط بعد تحديد موعد لاجتماع لجنة الاسعار

لندن ـ رويتر ـ سجلت اسعار النفط ارتفاعا كبيرا امس بعد اعلان منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ان لجنة الاسعار الخماسية المنبثقة عنها ستجتمع بعد (١١) يوما في محاولة لمواجهة زيادة الكميات المعروضة في اسواق النفط العالمية.

واعلن الدكتور سوبروتو الامين العام لاوبيك ان لجنة الاسعار التي تضم خمسة وزراء ستجتمع يوم (٢٥) ايلول الحالي.

وعقب اذاعة تصريح الدكتور سوبروتو ارتفعت الاسعار بشدة فسجل سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال ١٤,٤٢ دولار للبرميل بزيادة ٥٠ سنتا على سعره يوم الثلاثاء وزيادة ١,٥ دولار على سعره يوم الاثنين.

وتزامن الاعلان عن عقد الاجتماع الطارىء مع الذكرى السنوية الثامنة والعشرين لتأسيس «اوبيك» التي كانت في مرحلة من المراحل القوة الرئيسية في سوق النفط.

وفي بيان بمناسبة ذكرى تأسيسها جددت «اوبيك» التحذير من تكرار ازمة ١٩٨٦.

وقال البيان «ان اوبيك تبذل قصارى جهدها لترتيب اوضاعها الداخلية عن طريق تشجيع جميع الدول الاعضاء على الالتزام بمستويات الانتاج المحددة لها».

ولكن البيان اضاف قوله انه حدثت «تغيرات اساسية في بنية صناعة النفط». وقال انه على الرغم من ان اوبيك ما تزال قوة «ليس بوسع احد تجاهلها» فان على المنتجين من خارجها ان يساعدوها في ضمان استقرار السوق.

البقية ص ١٧

الليرة اللبنانية تسجل مزيداً من التحسن

بيروت ـ رويتر: ذكرت النشرة الرسمية لمصرف لبنان المركزي ان سعر اقفال الليرة اللبنانية مقابل الدولار الاميركي كان ظهر امس ٣٨٦,٠٠ / ٣٨٤,٠٠ بالمقارنة مع سعر اقفال يوم الثلاثاء الذي كان ٣٩٨,٠٠ / ٣٩٦,٠٠.

الباب المفتوح

عناصر فكرية متجددة

في سياق الفكر المتجدد الذي يثري به سمو الامير الحسن ولي العهد مسيرة العمل العام في المملكة الاردنية الهاشمية والمنطقة العربية، وبمداخلات سموه الفكرية في نسيج الخطوط العريضة للتوجه العالمي المؤسسي نحو انسان افضل.... في هذا السياق طرح سموه في محاضرته الاخيرة التي القاها بشباب مؤته عناصر فكرية متجددة.. حري بها ان تكون موضوع حوار بناء بين قطاع المثقفين على اختلاف مواقعهم، انطلاقا من دعوات سموه المستمرة الى تجسيد وتعزيز قنوات الحوار الموصول الذي يفضي بالضرورة نحو كل ما فيه مصلحة الوطن... مؤسسات ومواطنين.

وكمواطن يزعم «الغيرة المبصرة» على كل ما هو اردني وعربي، لا ادعي المقدرة على اضافة جديد لما طرحه سمو الامير، وانما اردت ان اناقش اقتراحا بعينه، ارى من منظور خاص انه قد يكون مجديا اذا ما توفرت له الالية المتاحة «والموجودة بين ظهرانينا»، بعيدا عن متاهات الروتين، وعقد العمل التطوعي العام، التي غالبا ما تصطدم بمقولة.. ان ساعات العمل ست ساعات فقط، او انني كعضو في جهاز الدولة لا احظى بحوافز تذكر مقابل تطوعي لعمل ما!

اقتراحي يبرز من بين ثنايا ما اجاد به سمو الامير في محاضرته القيمة، وخاصة ما تعلق منها بالتطوير التربوي التعليمي الشامل، القائم على اساس المبادىء الاربعة التي وضعها جلالة الملك الحسين كأساس علمي راسخ يحكم عملية التطوير مدار البحث.

فموضوع التعليم او التعلم الذاتي الذي ركز عليه سمو الامير في محاضرته، هو المقياس الذي يمكن من خلاله تقييم مدى نجاح النهج التربوي التعليمي في البلد، اي بلد، فأنا كمواطن «مستهلك» اصدر حكمي على سلعة ما، من خلال التجربة وتحسس او تلمس مدى جودتها. وهكذا هو الحال بالنسبة للمواطن خريج او نتاج المصانع التربوية التعليمية، فبقدر ما يكون هذا الخريج «السلعة» ان جازت التسمية، مثقفا، واعيا، قادرا على المبادرة الذاتية، محبا لوطنه، طيب المعشر واسع الاطلاع... بقدر ما يكون «المصنع» مؤسسات التربية والتعليم، ذا فلسفة ونهج سليمين متطورين.

تلك حقيقة قد اجد الكثيرين معي في تأكيد سلامتها وبعد النظرة نبيا، ولكن التساؤل الاهم من التسليم بالحقيقة، هو الاستفسار عن كيفية تكريسها كواقع ومظهر حي وملموس.

في هذا المقام، اعتقد ان العملية شمولية اكثر منها تخصصية، فبرغم ان المؤسسة التربوية التعليمية، هي المظلة الاولى والكادر المتخصص في تنشئة الجيل وتربيته وتعليمه، الا ان العصر ومجرياته يقتضيان عدم التسليم كليا بهذا المفهوم المجرد، وانما بات ضروريا ان تكون لكل المؤسسات الوطنية الاخرى ادوارها الوطنية كذلك في اطار العمل العام على صنع الانسان. فمفهوم المدرسة كوسيلة وحيدة تمارس هذه المهمة لم يعد المفهوم الادق، فالى جانبها تقف مؤسسات الصحة والاجتماع والعلوم بمختلف انواعها، وكذلك الهياكل والتجمعات الرسمية وشبه الرسمية ايا كان موقعها.

ففي القرية النائية، التي يسعى سمو الامير الحسن جاهدا لتخليصها من هذا الارث التسموي، ماذا يضير الموجه التربوي، وطبيب الصحة، ورئيس البلدية، واستاذ الجامعة، والمرشد الزراعي والحاكم الاداري.... وغير هذه الوظائف كثير، ماذا يضير هذه المراكز الوظيفية ان يكون لها ولاصحابها اسهام ما في توعية الرأي العام بمختلف اطرافه. عبر اللقاء والحوار القائم على الدرس والمحاضرة والنقاش والحوار في اوقات الفراغ التي تحتل مساحة لا بأس بها من نهار مدننا وقرانا.

فالاصل في كثير من المهام الوظيفية ان تؤدي دورها الاول والاساسي قبل ان تتصدى لمعالجة الخطأ او الحالات السلبية، أليس من واجب الطبيب في المركز الصحي مثلا ان يثقف مجتمع القرية صحيا قبل ان يتصدى لعلاجهم، أليس كذلك من واجب المرشد الزراعي ان يحاضر في مجتمع القرية مزارعين وغير مزارعين، قبل ان يصف لهم العلاج الذي قد يشفي حيواناتهم او يقي محاصيلهم من التلف، ثم هل عبثا ان يسعى رئيس البلدية والحاكم الاداري والمرشد الاجتماعي الى ان يحاضروا في الناس مرشدين ومعلمين ومثقفين... مستغلين قاعات المدارس والمساجد والمضافات ان وجدت. أليسوا بذلك مشاعل تنير الطريق امام العامة على اختلاف ثقافاتهم وفئات اعمارهم رجالا ونساء.

ما ينطبق على هؤلاء السادة... ينطبق كذلك على اساتذة الجامعات وغيرهم من اللبنات الفاعلة في مجتمعنا الطيب من مهندسين ومحامين وصحفيين الخ.. ألسنا ننادي بالتنمية الشاملة والتطوير الشامل؟ كيف السبيل الى ذلك اذن... لم لا نتنادى جميعا في اطار جهد موحد تتصدى لتنظيمه والاشراف عليه جهة ما داخل مجتمع المحافظة او اللواء او القضاء او الناحية.. ولربما الاقليم، ليدلي كل منا بدلائه.. مساهمة وطنية خلاقة لا تبغي غير الوفاء والولاء للوطن.

في مجتمع شاب نام كمجتمعنا.. لم نتوصل بعد الى تكريس مفهوم المبادرة الى المطالعة وارتياد المكتبات للاستزادة بالعلم والمعرفة.. حتى بين قطاعات الشباب المتعلم.. فلماذا لا نبادر الى تأكيد مفهوم «المحاضرة اللامنهجية» التي يحظى بها كل مواطن في مكان سكنه دوريا وفق برامج مكثفة ومستمرة ـ اعتقد جازما انها ستسهم وبشكل فاعل ومؤثر في تنشيط الوعي الوطني العام من جهة، في قضايا الزراعة والصحة والاجتماع والتنمية والسياسة الوطنية بكل ابعادها، ومن ثم خلق القدرة على التعلم الذاتي بين قطاعات الشباب.. جيل المستقبل المنتظر على وجه الخصوص.

اذا كان هذا الاقتراح مقبولا... يمكن ان يرسم على الواقع ببداية بسيطة مدروسة.. يجري تطويرها تدريجيا وفق الحاجة والامكانات، على ان تنتقى عناصرها وادواتها باسلوب علمي مبسط يأخذ بعين الاعتبار مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.

شحاده ابو بقر

جولات ارشادية لمزارعي محافظة البلقاء

السلط ـ الدستور ـ قام المهندسون والمرشدون الزراعيون في مديرية زراعة محافظة البلقاء بجولات ميدانية على عدد من المزارع في المحافظة امس لارشاد اصحابها حول افضل الطرق لمكافحة الامراض والافات الزراعية التي تصيب اشجار الكرمة.

وجدير بالذكر ان مساحة والاراضي المزروعة بالمحاصيل الشتوية في المحافظة خلال العام الحالي بلغت ١٨٩٣٠ دونما وانتجت ١١٤١ طنا من القمح والشعير والعدس والكرسنة.

لدى لقائه وعاظ وخطباء وائمة المساجد

د. الخياط: انفاق ٤ ملايين دينار على مساجد الضفة سنويا
تخصيص رواتب للطلبة الفلسطينيين في الجامعات الاردنية

عمان ـ بترا ـ التقى سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بوعاظ وخطباء وائمة المساجد التابعة لمديرية اوقاف عمان في كلية العلوم الاسلامية صباح امس.

واستعرض سماحته الانجازات الكبيرة التي حققتها الوزارة والمتمثلة باصدار تعليمات المراكز الثقافية ودور القرآن الكريم وتنظيمات المدارس والكليات الشرعية وانظمة لجان الزكاة والافتاء والوعظ والارشاد وقانوني صندوق الزكاة والوعظ والارشاد ونظام مركز تأهيل الوعاظ والذي سيبدأ قريبا بتأهيل الوعاظ والائمة ورفع مستواهم اضافة الى ايجاد مجلس للافتاء وتعليمات الحج.

ودعا سماحة الدكتور الخياط الوعاظ والائمة والخطباء والمدرسين والمرشدين الى ايضاح الصورة الحسنة للمصلين والكلمة الطيبة والوقوف على الحقيقة واثرها في النفوس والمشاعر الدينية لديهم.

واستعرض سماحته الخدمات التي تقدمها الوزارة للمساجد والمعاهد الاسلامية وشؤون الوقف في الضفة الغربية وقال ان الوزارة تشرف على ٧٥٠ مسجدا في الضفة الغربية ومدرستين شرعيتين وكليات مجتمع وكلية الدعوة واصول الدين وكلية مجتمع في قلقيلية وجنين والخليل ومدرسة الايتام الاسلامية التي تتسع لحوالي ٧٠٠ طفل مع المشاغل والمسجد الاقصى بسدنته ووعاظه والمتحف الاسلامي ودور القرآن.

واشار الى ان الوزارة تنفق سنويا على الاوقاف في الضفة الغربية اربعة ملايين دينار من ميزانيتها البالغة تسعة ملايين دينار وبلغ مجموع ما انفقته على شؤون الاوقاف في الضفة منذ احتلالها ٣١ مليون دينار.

وقال ان الوزارة تقوم بدفع رواتب للطلبة الفلسطينيين الذين يتلقون تعليمهم في الجامعات الاردنية وانقطعت مواردهم من اهلهم والبالغ عددهم ١٠١٩ طالبا بواقع ٥٠ دينارا شهريا لكل واحد منهم وصرف رواتب شهرية الى ٢٢٠ اسرة شهيد وجريح تتراوح ما بين ٥٠ الى ٨٥ دينارا شهريا لكل اسرة.

ودعا الوعاظ والائمة والخطباء الى ضرورة الاهتمام بالاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف الذي يصادف في الثالث والعشرين من الشهر المقبل.

واستعرض الدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دور الوعاظ والائمة في بث الرسالة الخيرة الطيبة والمحبة في نفوس الناس وهدايتهم وتبصيرهم بامور دينهم وواقع حياتهم.

واشار الدكتور احمد هليل مساعد الامين العام للوزارة لشؤون الوعظ والارشاد الى ان الوزارة تحرص على تنشيط وتذكير الوعاظ والائمة وتبصيرهم بامور دينهم وواقع حياتهم لنقل الصورة الحقة وارشاد الناس الى الصراط المستقيم.

● جانب من اللقاء

تفقد امتحان الفحص الاجمالي للاطباء المتدربين

عمان ـ بترا ـ زار الدكتور زيد حمزة وزير الصحة رئيس المجلس الطبي الاردني امس معهد المهن الطبية المساعدة واطلع على سير امتحان الفحص الاجمالي للاطباء المتدربين.

والجدير بالذكر ان ٣٣٠ طبيبا ممن انهوا سنة التدريب المقررة يشاركون في هذا الامتحان الذي بدأ يوم امس باللغتين العربية والانجليزية.

متدربو معهد كندة يزورون مؤسسة شومان

عمان ـ الدستور ـ قام وفد من متدربي معهد كندة في دورة المكتبات والسكرتارية العليا بزيارة لمؤسسة عبدالحميد شومان حيث تجولوا في اقسام المؤسسة المختلفة واطلعوا على المكتبة العامة ونظام المعلومات الجديدة بالمؤسسة.

وقد تألف الوفد من (تسع) متدربات ومتدرب واحد ورافقهم في الزيارة الاستاذ اديب عقل.

مرشحون للقبول في برنامج الدراسات العليا في اليرموك

اربد ـ الدستور ـ تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في الدراسات العليا للفصل الاول ٨٨/٨٩ مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم ابتداء من صباح غد السبت وحتى مساء بعد غد الاحد مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة.

وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده. والاحتياط عليهم المراجعة يوم الاثنين المقبل.

والاوراق الثبوتية اللازمة هي:

صورة عن المصدقة (مصدقة) وشهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها وصورة عن كشف العلامات مصدق وصورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة عن دفتر الاحوال المدنية ودفتر خدمة العلم للطلاب الاردنيين الذكور فقط وثلاث صور شخصية قياس ٤×٦.

والرسوم الجامعية المقررة هي:

خمسة عشر دينارا رسم قبول. وعشرة دنانير تأمينات مستردة للكليات الادبية وعشرون دينارا للكليات العلمية ودينار واحد رسم تأمين على الحياة وسبعة دنانير رسم تأمين طبي وخمسة دنانير رسم مطبوعات ونشرات ودينار واحد رسم هوية جامعية وخمسة دنانير رسم نشاط طلابي ونصف دينار رسم جمعيات طلابية ودينار واحد رسم صندوق بريد وخمسة دنانير رسم مكتبة وعشرون دينارا عن كل ساعة معتمدة لطلبة الماجستير وخمسة عشر دينارا لطلبة الدبلوم علما بانه يستوفى من كل طالب رسم ست ساعات معتمدة.

وفيما يلي اسماء المرشحين للقبول.

دائرة الفيزياء

عمرو عبدالله ومهند شواقفه

دائرة الكيمياء

احمد مصطفى ورائد حسين وناصر عبده

دائرة الاحياء

ناديا رزق الله وشفاء خنفر وحنين عواد

دائرة علوم الارض

سمر شحاده ولميس طيون

دائرة الانكليزي

امال توبه وخلود اليوسف ورجاء عبدالغني.

الصحافة والاعلام

ماجده سلامه ورنا شاهين وايمان ابوراشد وسحر الوادي وجهاد ابوبيدر ويوسف جباعته وسيرسه عمر وناديا الهذال ولميا عبيدات ورولا الشنايله وهبه عرفه وعبدالسلام احمد وماجده عوده وسميح الكراسنه ونهله عايش وفاطمة ابراهيم وصافي محفوظ ورامي جوزيف ومحمد القرعان وحنان عابودي ومحمد الشنيكات ومنال البيضين وهيام ابوصقر ووليد فياض ورنا عادل الصويص وناديه معتوق وربا قليوبي وربى الناجي وفارس ابوحسان وعبود الصاحب وزكريا الكيلاني وعماد الدين مجدلاني وسلمان حبيب الله وماري البندك.

اللغات الحديثة

معتز علان ورولا هريش وسميه رماضنه ودميه ابوساره ورجاء المسالمة

دائرة الاقتصاد

سونيا اسعيد ومروان غازي

دائرة ادارة الاعمال

علي ابوحمور ومريم العمور وصايل نصير واسلام عثامنه وايلس ابراهيم ومويدا اللحام ومنال الادهم وراوية غرايبه ومحمد ابوصبيح وزيد ابراهيم

ادارة عامة

منال ابراهيم ومحمد الزغل

دائرة المحاسبة

محمد الرواشده وسحر عدوان ومحمود خلف ومحمد ابوالهوى ومحمد العاصي وعصام بشير وعدنان طه وخلود نصير وغالب جابر وتيسير المغير ومنير عثمان وجهاد السيوع ورعد ناصر ورنا الحجاوي ومصطفى علي وايناس محمود وبلقيس نلجي واسماء ابراهيم

علوم مصرفية

رائف حزين وهيثم حسن وفاتن دعيبس ولينا الصمادي وسهير نمر وغسان الرمحي وامل ابوعقل

البرنامج المسائي

علي السوري وايمان الخطيب وعلي الجراح وولى عثمان ومحمود العماوي وموفق الموسى ويوسف ابوازغريت وايمان الخطيب ومحمد ابوعزام وحمد ابونهوره

الاغوار الشمالية ادبي

صبية حسن اقتصاد وخديجة معروف صحافة واعلام

لواء دير علا ـ ادبي

احمد النعيمات اقتصاد

لواء المزار الجنوبي ادبي

ابراهيم الطراونة محاسبة وخالد النوايسة ادارة اعمال وزياد الطراونة اقتصاد

لواء القصر ادبي

ابراهيم المجالي صحافة واعلام

احتياط لواء القصر ادبي

مجدي المجالي لغة عربية وهايل الليمون ادارة اعمال ومهند الحجازين صحافة واعلام

لواء الاغوار الشمالية علمي

فيصل بكر علوم الارض وغازي طبش كيمياء

لواء العقبة علمي

محمد عبدالحق كيمياء

احتياط

ايلد عيسى كيمياء ولينا الرواشده علوم حياتية

لواء المزار الجنوبي علمي

محمود الصرايرة علوم الارض ومنيف الطراونة فيزياء

الاحتياط

فردوس الكركي كيمياء وعمر الطراونة فيزياء

بحث سبل تطوير توزيع المياه في محافظة البلقاء

السلط ـ بترا ـ زار المهندس احمد دخقان وزير المياه والري امس ادارة مياه محافظة البلقاء واطلع على سير العمل في الادارة وواقع المياه في المحافظة.

وترأس السيد الوزير اجتماعا للمسؤولين في ادارة مياه البلقاء تم خلاله مناقشة احتياجات محافظة البلقاء من المياه خلال فصل الصيف.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا الناجمة عن توزيع المياه في المحافظة خلال فصل الصيف ووضع الحلول الكفيلة بتأمين المياه للمواطنين في العام المقبل بشكل جيد ومناقشة موضوع شبكات الصرف الصحي في مدينة السلط والاعلان للمواطنين بواسطة اجهزة الاعلام المختلفة لتوصيل خطوط منازلهم بالشبكات الرئيسية خلال الفترة التي سيتم تمديدها.

كما نوقش الوضع المائي في منطقة البقعة وعين الباشا وام الدنانير واوعز السيد الوزير بضرورة استغلال بئر ام الدنانير باسرع وقت ممكن لتزويد هذه القرية ومنطقة الحنو المرتفعة بالمياه.

وقدم المهندس ابراهيم ابو شمس مدير ادارة مياه البلقاء شرحا عن الوضع المائي في المحافظة واحتياجات الادارة المتعلقة بتوفير بعض الكوادر الفنية والادارية اللازمة لتيسير العمل وحاجة الادارة لبعض الاليات والمعدات الضرورية.

وحضر الاجتماع المهندس معتز البلبيسي امين عام سلطة المياه.

أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب د. محمود العواطلي الرفاعي والمدرس د. عبدالجليل عبدالرحيم. الامير الحسن مشهور حمود، ابو درويش عز الدين العقاد، حمزة بن عبدالمطلب الخطيب انور حسن والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد الكيلاني، بلال بن رباح عبدالعظيم الشناف،

ابو الفيلات محمد الخالدي، الزميلي د. راجح الكردي، الفيحاء د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين احمد صبحي الكيلاني، المنصور عبدالرحمن ابداح، ابو غويلة نمر خشاشنه، صلاح الدين محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد احمد زايد، الصفدي د. محمود عبيدات، الحاج صالح ابو قوره د. عزت العزيزي، كلية الشريعة حافظ تكروري، السعدي موفق عبده، الفضل بن العباس رفيق الخطيب، الحسين الغربي حسن الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، كلية الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة محمد خميس، الامام احمد بن حنبل طه الشمايلة، الامام مالك بن انس عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير جمال بنات، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي عبدالله سعايده، الانصار سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون فوزي السعود، القعقاع بن عمرو عمر العمري، انس بن مالك ضرار شقره، البقاعي عمر ابو ناصر، ابو بكر الصديق واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب عدنان خليفات، الشهيد يعقوب هندي، السيدة فاطمة الزهراء احمد الخضري، السيدة امنة بنت وهب خالد ابو زيتون، السلام عزت جميل، سهيل بن عمرو جميل عبدالصمد، علي بن ابي طالب بسيم قشه، ماركا القديم محمد الربع، سليمان المسفر محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله امين سنور، مطار عمان ياسر محمد، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الابرار احمد المومني، التوحيد طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل صالح السقطي، النور د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان برغوثي، صالحية العابد كمال فوده، المحطة حسام سنونو، ابو القاسم عياش عدوي، عمر بن الخطاب يحيى اسماعيل عيد، التقوى شاكر ابو سنينه، العباس د. ذيب عبدالله، ابو جمار عزت كايد، السالك درويش عابد، ابراهيم الخليل محمد زنبركجي، زيد بن حارثة فرحان اسماعيل، ابو الدرداء ناصر ادلبي، ابو هريرة ماجد رسلان، نزال الكبير نعيم مجاهد، بدر حسين شحاده، السيدة زينب رشاد ابراهيم، علي صقر محمد نبهان، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات احمد شعبان، السيدة حفصه احمد عيسى، علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف، القدس السيد عبدالسميع، اليرموك فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد عايش عوض، نهار القطارنه هاشم دوله، ابو ذر الغفاري علي السطري، عمار بن ياسر يحيى ملحم، اسامة بن زيد محمد وساس، المغيرة بن شعبة فايز الخطيب، سعيد بن المسيب د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري فخري شحاده، المرابطون باسم حماده، احمد قارة يوسف منصور، التلهوني عبدالله تعناعه، الشابسوغ مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) محمد العطار، النور يونس حمدان، الهدى حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد مسعود جميل، موسى بينو محمد علي صالح، اللوزيين صفوت عبدالفتاح، حماده محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة د. صالح هندي، التكروري عصام عادي، القناوي محمد الصوباني، عمر بن الخطاب عادل ضمره، عاصم بن ثابت سعيد دباس، خالد بن الوليد حامد الضمور، اويس القرني محمود عيد، سلمان الفارسي صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه احمد راشد، سلمة بن الاكوع احمد شحاده، الرحمة سليمان فرحات، محمود الطاهر قاسم الحوراني، النصر الكبير محمد الطاهر، عالية فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح محمود تفال، المنارة محمد ابو قدوم، الابيض اسحق اماره، الشعراوي حسني الشريف، الخلفاء الراشدون طه خلف، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الحمصي عمر شاهين، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، حي القيسية امين عمر، عثمان بن عفان محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، طارق بن زياد سفيان يوسف جبر، ابو بكر الصديق يحيى كوكش، مصعب بن عمير احمد ملحم، المؤمنون يعقوب الريان، محمد منور الحديد جمال محمود، صويلح الكبير احسان حجير، عبدالرحمن بن عوف علي الزقيلي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الهداية يحيى عبدالقادر، الشركس عريف الشريقي، وادي السير الكبير محمد الفقي، وادي السير الاوسط شعبان عبدالجبار، بيادر وادي السير د. علي الصوا، اسامة بن زيد متقال حسن، الدراويش حسني الشريف، القويسمة الكبير محمد عدوي، محمد بن مسلمة محمد الشواعره، اسكان القويسمه محمد سيد، ابو علندا الكبير حمزه منصور، معاذ بن جبل احمد السيد، خالد بن الوليد فؤاد ابو عواد، شعبان عنان عيسى الدلوي، مرج الحمام القديم طاهر محمد، ناعور الكبير مصطفى توفيق، عمر المختار خالد مصطفى، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، السلام محمد عزالدين، حمدان القرا محمد الاقرع، علي بن ابي طالب محمد الرقب، سحاب الكبير د. محمود صالح، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح مصطفى جماره، الموقر الكبير سلامه البري، الامين مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي محمد القزلي، والسيدة عائشة احمد خليل.

الدولة والمجتمع

وزير التعليم العالي

تلقى وزير التعليم العالي دعوة من رئيس اكاديمية العلوم للعالم الثالث لحضور الاجتماع الخاص بتأسيس شبكة للمنظمات العلمية في دول العالم الثالث.

امين عمان الكبرى



استقبل السيد عبدالرؤوف الروابده امين عمان في مكتبه امس السيد غافل جاسم سفير الجمهورية العراقية لدى الاردن وسلمه رسالة شكر من سيادة الرئيس صدام حسين ردا على البرقية التي رفعها مجلس امانة عمان الكبرى الى سيادته بمناسبة الانتصار الذي حققه الشعب العراقي الشقيق.

محمد التلهوني

اجيز السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون امس لمدة شهر.

مدالله الجعافرة

اجيز السيد مدالله الجعافرة رئيس بلدية الكرك امس لمدة ١٨ يوما.

المهندس عبدالرزاق ابو الفيلات

باشر المهندس عبدالرزاق ابو الفيلات عمله امس رئيسا لبلدية الكرك طيلة غياب الرئيس الاصيل.

د. ياسين الصرايرة

عاد الدكتور ياسين الصرايرة المدرس في جامعة اليرموك من هنغاريا بعد ان شارك في مؤتمر حول تسهيل الاجراءات الادارية.

د. كايد قرعوش

تقرر ايفاد الدكتور كايد قرعوش من وزارة التربية والتعليم بدورة الى بريطانيا في الفترة من ٩/٢٦ ـ ١٩٨٨/١٢/١٧.

نعيم سرور

تقرر ترفيع السيد نعيم سرور القاضي في محكمة الزرقاء الشرعية الى الدرجة الثانية.

د. ابراهيم بدران

تقرر قبول الدكتور ابراهيم بدران عضوا في اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين.

د. مي يوسف

باشرت الدكتورة مي احمد يوسف عملها استاذة مساعدة في دائرة اللغة بجامعة اليرموك.

محمد اليعقوب

تقرر ترفيع السيد محمد اليعقوب قاضي محكمة سمر الشرعية الى الدرجة الثالثة.

خالد الربابعه

تقرر ترفيع السيد خالد الربابعة القاضي في محكمة اربد الشرعية الى الدرجة الرابعة.

عبدالله العلاوين

تقرر ترفيع السيد عبدالله العلاوين قاضي محكمة وادي السير الشرعية الى الدرجة الرابعة.

فهد الحياري

تقرر ترفيع السيد فهد صالح الحياري من موظفي دائرة الاحصاءات العامة الى الدرجة الثانية.

د. منذر حداد

يشارك الدكتور منذر حداد اختصاصي جراحة الاطفال في كلية الطب ومستشفى الجامعة الاردنية في اعمال مؤتمرين علميين لجمعيتي الجراحين اليونانية والبريطانية اللذين يعقدا في اثينا خلال الفترة من ١٨ ـ ٢٥ ايلول الجاري.

يوسف ابو عيشة

تقرر ترفيع السيد يوسف ابو عيشة من موظفي دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الثالثة.

المهندس قاسم العمري

يشارك المهندس قاسم العمري من موظفي سلطة المصادر الطبيعية بندوة علمية حول المناهج في الدول النامية التي ستعقد في تركيا في التاسع عشر من الشهر الجاري.

الزميل صدقي الريماوي

غادر عمان الى بلغراد الزميل صدقي الريماوي المحرر في وكالة الانباء الاردنية للمشاركة في دورة صحفية ينظمها معهد الصحافة العالي في يوغسلافيا لمدة ثلاثة اشهر.

زهير نافع

الم بالسيد زهير نافع مراقب عام البرامج بالتلفزيون الاردني وعكة صحية الزمته الفراش. نتمنى له الشفاء العاجل.

عيسى المجالي

باشر السيد عيسى المجالي امس عمله كباحث قانوني في رئاسة الوزراء.

تيسير الزعبي

تقرر ترفيع السيد تيسير الزعبي من موظفي دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الرابعة.

ايليا عطاالله

الم بالسيد ايليا عطاالله من كبار موظفي البنك العقاري العربي بعمان وعكة صحية ادخل على اثرها المستشفى الخالدي لاجراء عملية جراحية.

نايفة المجالي

غادرت السيدة نايفة المجالي رئيسة الاتحاد النسائي في محافظة الكرك الى العراق امس ضمن وفد المجلس التنفيذي لاتحاد المرأة العام الاردني.

فتحي النسور

تقرر ترفيع السيد فتحي محمد النسور من ملاك دائرة الاحصاءات العامة الى الدرجة الخامسة.

مصطفى ابوعين

تقرر ايفاد السيد مصطفى ابوعين من الجمعية العلمية الملكية الى يوغسلافيا في الفترة من ٩/١ ـ ١٩٨٨/١١/٢٤.

احمد القضاة

باشر السيد احمد القضاة عمله امس رئيسا لديوان كلية مجتمع بنات عجلون المتوسطة.

لدى ترؤسه اجتماعا للفريق الوطني لوضع مناهج العلوم

الهنداوي يؤكد على تطبيق توصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي
تحديث كافة المناهج لتلبي متطلبات الواقع والمستقبل

عمان - الدستور - ترأس السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في قاعة اجتماعات الوزارة امس اجتماع الفريق الوطني لوضع مناهج العلوم في للمرحلة الاساسية، الذي يرأسه الدكتور عبدالله زيد الكيلاني عميد كلية التربية في الجامعة الاردنية.

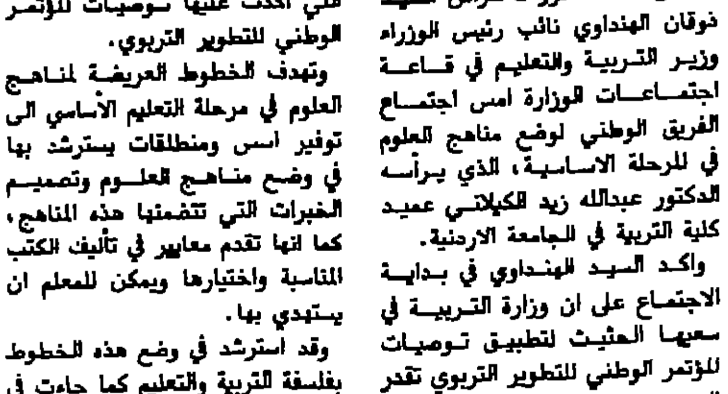
واكد السيد الهنداوي في بداية الاجتماع على ان وزارة التربية في سعيها الحثيث لتطبيق توصيات للمؤتمر الوطني للتطوير التربوي تقدر الجهود الثمينة التي تساهم فيها جميع الجهات المعنية من خلال الفرق الوطنية التي شكلت لوضع الخطوط العريضة للمناهج الدراسية، التي نصت توصيات للمؤتمر الوطني للتطوير التربوي على ضرورة تحديثها لتلبي متطلبات الواقع والمستقبل، وتستجيب لمعطيات تطور المعارف بتسارعها المذهل، وصولا الى الاعداد الامثل للمواطن القادر على التفاعل مع واقع المجتمع ومستقبله.

واضاف ان هذه الجهود الثمينة التي بذلها اعضاء الفريق الوطني لوضع مناهج العلوم في المرحلة الاساسية، والفرق الوطنية الاخرى ساهمت مساهمة فاعلة في صياغة المناهج الحديثة لمختلف المباحث في المرحلة الاساسية مما سيتيح الفرصة امام وزارة التربية لترجمة هذه الخطوط الى مناهج وكتب دراسية تلتزم الحداثة والتطور وتلبي المتطلبات التي اكدت عليها توصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي.

وتهدف الخطوط العريضة لمناهج العلوم في مرحلة التعليم الأساسي الى توفير اسس ومنطلقات يسترشد بها في وضع مناهج العلوم وتصميم الخبرات التي تتضمنها هذه المناهج، كما انها تقدم معايير في تأليف الكتب المناسبة واختيارها ويمكن للمعلم ان يستهدي بها.

وقد استرشد في وضع هذه الخطوط بفلسفة التربية والتعليم كما جاءت في قانون التربية والتعليم في آخر صيغة معدلة له، وتوصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي الذي عقد في عام ١٩٨٧ ومجموعة اوراق العمل التي قدمت فيه، والخطوط العريضة لمرحلة التعليم الأساسي التي اقرها مجلس التربية والتعليم عام ١٩٨٨، ومشروع الخطوط العريضة لمناهج العلوم في للرحلة الالزامية الذي اعده اعضاء شعبة العلوم في المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم، وبعض المشاريع الحديثة في العلوم، وخبرات اعضاء الفريق الوطني باعتبارهم فئة من المتخصصين في مجالات العلوم واساليب تدريسها.

ومثلت هذه الخطوط اتجاهات جديدة ليست مألوفة تماما عند كثير من العاملين في مجال تدريس العلوم، ويترتب على ذلك ان توجه عناية خاصة لتدريب للعلمين



ذوقان الهنداوي

وتوعيتهم بهذه الاتجاهات والعمل على توفير الامكانات المادية اللازمة لتحقيقها وتوفير جهاز متخصص يقوم بالتقويم والمتابعة.

وتتألف الخطوط العريضة لمناهج العلوم في مرحلة التعليم الأساسي من الخطوط التالية:

اسس مناهج العلوم في مرحلة التعليم الأساسي، واهداف تدريس العلوم وبناء المنهاج ومكوناته والخطة الدراسية ومواصفات كتب العلوم والأساليب والوسائل والنشاطات وتقويم المنهاج وتطويره.

واستندت اسس صياغة مناهج العلوم في هذه المرحلة على فلسفة التربية والتعليم في الاردن كما وردت في قانون التربية والتعليم حسب لخر صيغة معدلة له الأساس الفلسفي للتربية العلمية والمبرر لتدريس العلوم في مرحلة التعليم الاساسي.

وبناء على ذلك ارتكزت مناهج العلوم على المرتكزات التالية:

العلوم ثقافة اساسية لجميع الناس تنطلق مناهجها من مبدأ ان كل طفل طبيعي يستطيع ان يفهم العلوم عندما تقدم له بمهارة وفي الوقت المناسب، لذا تعمل مناهج العلوم في مرحلة التعليم الاساسي على تحقيق اهدافها بصورة تمكن كل طالب من استخدام اقصى طاقاته مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ويشمل ذلك الطلبة المتفوقين والمتخلفين.

في ضوء النظرة الحديثة للعلم على انه منهجية بحث واستقصاء وليس مجرد حقائق، تخطط مناهج العلوم بحيث تتضمن العمليات العلمية والطرق التي تهيء الطفل وتدربه للوصول الى مستوى مناسب من المعرفة والمهارة في طرق الاستكشاف العلمي.

ضمانا للنمو المتكامل للطفل ولاستيعاب التوسع العلمي العصري، تقدم العلوم لصفوف مرحلة التعليم الأساسي من خلال المنهاج المتكامل الذي يربط مفاهيم العلم وعملياته مع التطبيقات التقانية والرياضية والتأكيد على فهم للشكلات البيئية والصحية والسكانية ومعالجتها.

العلوم العصرية في حالة انفجار معرفي هائل، لذا تواكب مناهج العلوم لمرحلة التعليم الأساسي التقدم المعرفي وتعمل على التكيف معه واستيعاب مفاهيمه بما يتناسب والمستوى العلمي العالمي لهذه المرحلة من حيث العمق المعرفي وتنوع انماطه وبما يتناسب وحاجات الفرد والمجتمع.

اللغة العربية قادرة على استيعاب المفاهيم والمصطلحات العلمية والتعبير عنها، لذا ينبغي مراعاة دقة التعبير وسلامة اللغة عند وضع مناهج العلوم وكتبها.

في ضوء التوجه العالمي ان تدريس العلوم لا يتم بالكتاب المدرسي وحده، يحتاج معلمو العلوم في هذه المرحلة الى مواد تربوية اخرى مساعدة تعنى بايضاح المادة العلمية وتعرف بمصادرها وطرق تدريسها.

من واقع ان المجتمع الاردني وارث لحضارة عربية اسلامية، تعمل مناهج العلوم على التعريف بالتراث العلمي العربي والاسلامي وفهمه ليكون الحافز والقبس والقدوة نحو تقدم علمي معاصر

في ضوء التوجه الحالي للاهتمام بالبيئة المحلية توجه مناهج العلوم وتخطط للاستفادة من البيئة المحلية (الطبيعية والبشرية) بوصفها مصدرا تعليميا وامتدادا لصف العلوم.

نظرا لأهمية العلوم والتقانة في تكوين وعي مهني سليم تولي مناهج العلوم وكتبها اهمية خاصة للتطبيقات العلمية والتقانية في المهن المختلفة.

خلال لقائه وكيل وزارة المواصلات اليمني

الحاج حسن يؤكد على التعاون بين البلدين
العرشي يشيد بالتطور الذي شهده الاردن



عمان - بترا - التقى المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات /رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية امس السيد محمد العرشي وكيل وزارة للمواصلات والاتصالات في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق.

وسلم السيد العرشي السيد الوزير رسالة من السيد محمد الخادم وزير المواصلات والاتصالات اليمني تتضمن دعوة السيد الوزير لزيارة الجمهورية العربية اليمنية بهدف تعزيز وتطوير افاق التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية والتدريب وتبادل الخبرات والزيارات بين المسؤولين وعقد حلقات وندوات دراسية مشتركة بينهما وذلك في اطار قرارات اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء اهمية التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية والتدريب وقال ان موضوع التدريب كان من بين القرارات التي تبناها اجتماع وزراء المواصلات الاول لدول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في استنبول اخيرا باعتباره من الموضوعات المهمة في مجال الاتصالات.

كما اكد حرص الحكومة على تقديم المساعدات الممكنة لدعم الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة في مختلف المجالات وبخاصة في مجال المواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية انطلاقا من العلاقة المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين والتي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين واخوه سيادة الرئيس علي عبدالله صالح.

من جانبه اكد السيد العرشي عن العلاقات الاخوية الطيبة بين البلدين الشقيقين والتي تتنامى باستمرار مشيدا بالتطور الكبير الذي يشهده الاردن حاليا في مختلف المجالات وبخاصة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية.

ووقع السيد وزير النقل والاتصالات خلال اللقاء على وثيقة التوامة بين المعهد العام للاتصالات اليمني وكلية الاتصالات السلكية واللاسلكية الاردنية.

وكان السيد وزير المواصلات والاتصالات في الجمهورية العربية اليمنية قد وقع الاتفاقية في صنعاء.

وحضر المقابلة المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وكبار المسؤولين في المؤسسة والقائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية في عمان.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس تربية عمان الكبرى

عمان - الدستور - قرر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى تحديد مراكز المعلمين والمعلمات من التعيينات الجديدة في مدارس المديرية.

كما قرر اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات في مدارس عمان الكبرى على النحو التالي:

تحديد المراكز

شهلة سالم ام قصير ب وبسمة عزام خريبة السوق ب/٢ ومنى زيد الجراوين ب/١ ومريم جبر خريبة السوق ب/٢ وعزية سمارة القويسمة ع/١ وهناء شموط بنت عدي ث وايمان العبدلات ماركا الشمالية ث الجديدة ومي الكلالدة طبربور ث وسناء احمد القويسمة ث/١ وهيام هاشم ابوعلندا ث وسهير عبدالله اليوبيل ث وباسلة الكساسبة الملكة نور ث ونجاح ابراهيم ماركا الشمالية ب/١ ومبروكة عطية النزهة ب/٢ ومها الوحوش نسيبة/١ سكرتيرة وفلتة رمضان عبدون ب وهند السكران ام زويتينه ب وجميلة علي اسكان ماركا ع ونايف الحلو ام اذينة ث وفوزي محمد ام اذينة ث وسمير شاهر ام اذينة ث لتدريس الاحياء ومجدي الضماش ام اذينة ث لتدريس العلوم ومازن حسين عبدالله سراج ث/٢ وسامي شهوان عبدالحميد شرف ص لتدريس الفيزياء وسمير محمد ام اذينة لتدريس العلوم وسمير دباينة ام اذينة ث لتدريس الرياضيات وبسام منصور ام اذينة ث مرشد وحسن ابوعارفة صويلح ص مرشد وعلي سالم العباسية/١ مرشد وفايز جابر سعيد الدرة ث/١ مرشد وعماد المرواني ضرار بن الازور ث مرشد وعبداللطيف جادالله عبدالحميد شرف الصناعية وعيسى شحادة المركز المرفي/ الاشرفية ومحمد بركات عبدالحميد شرف ص وابراهيم كفاية صويلح ص.

التنقلات

حمدان سرحان الشريف حسين ث واحمد خليل الفتح ث (محاسب) واحمد ابراهيم طبربور ث وصالح الحوراني الرشيد ع وفتحي موسى صلاح الدين ث وحاتم خندقجي ام اذينة ث وفواز ياسين المنارة ث سكرتير ومحمد رشيد القويسمة ع/٢ وشوقي سرسك خريبة السوق ث وعبدالرحمن محمد ابوعليا ث معلم رياضيات وعبداللطيف محمد القويسمة ع/٢ وسعدالدين طه الفتح ث وعلي عويمر الزهور ع/١ وخميس علي الفاقفي ع/١ ومحمد عباينة تلاع العلي ث لتدريس اللغة الانجليزية وخالد قباجة تلاع العلي ب وعبدالمجيد علوي اليوبيل ث/١ سكرتير وشريف الشريف اليوبيل ث/٢ سكرتير وروحي عبدالفتاح اسكان ماركا ع وزياد سدر اسكان ماركا ع. وفاطمة الخضر بنت عدي ث وغادة القرا النصر ث وزينب العبدلات المنارة ث وعبير زعبلاوي المنارة ث وفاطمة حسين الحسنية ث وسميحة ابوشمعة الكوم ومنار اسعد ابوعلندا ب/٢/م سكرتيرة.

مدرسة المعتصم

محاسن صالح وكاميليا شحاتيت ووجيهة قاسم وزهرة حسين ونهلية الاقطش وشمسية طعيمة وفرزت عبدالنبي وغازية مصطفى وفاطمة داود وازدهار دغيش ونوال ابوشاويش.

الباعونية

باسمة احمد الباعونية/١، ويسرى البلبل وميسون احمد وهيفاء سعيد وسناء شحادة ونادبا النجادات - الباعونية/٢، وخديجة سليم ونوال ابورمان زينب بنت الرسول - معلمتان، ونجاح سمور حي المعلتية وامتياز صلاح الكوم ونادرة ابراهيم وادي عبدون ب/١ ولمعة ابوالسعود الكوم وسناء عبدالرزاق عبدالرحمن بن عوف/٢ مرشدة وصبحا الرشيد ضاحية الحسين ث - قيمة مختبر وابتسام الشرافي الحسنية ث وسمر النشاشيبي عبداللطيف عابدين/٢ وزهاء زعتر الشميساني الغربي ع ونعمة علاونة الكوم وحنان الريماوي حي نزال ع الجديدة ٢ لتدريس اللغة العربية وليل عبدالجليل النصر ع ورقية درويش مرج الفرس ونوفة سمارة اليادودة ث ونوال سعيد النصر ج ث مرشدة وماجدة الفرحان بدر ث مرشدة ودلال نصري الحسنية ب مرشدة ومنى الكردي ضاحية الامير حسن ث وسلامعبدالهاديماركا/شث ج ونهى طوالبة ماركا الشمالية ث ج وابتسام البشير ماركا الشمالية ث ج ومنجدة البطش حي السلام/١ معلمة وفدوى عودة حي السلام/١ وفاطمة السردي الهاشمي الجنوبي ع/٢ وامينة بدر صويلح ث وصبحية عبدالمنعم حي السلام ب/١ وخديجة ابوهميس ام الحيران ث ونبيلة الالفي طبربور ب ومعادن الشوملي النزهة ث سكرتيرة ونظمية عبدالفتاح الملكة نور ث.

المشاركة في الاجتماع السنوي لمجموعة البنك الدولي في برلين

عمان - بترا - يشارك الاردن في الاجتماع السنوي لمجموعة البنك الدولي المقرر عقده في برلين الغربية في السابع والعشرين من الشهر الجاري.

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر لمدة اربعة ايام بحث قضايا التنسيق بين دول العالم في مجالات تنفيذ الخطط التنموية.

ويمثل الاردن في الاجتماع وفد برئاسة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط.

كما تشارك وزارة المياه والري في ندوة علمية حول المياه تعقد في سلطنة عمان في التاسع عشر من الشهر القادم باشراف منظمة الاغذية والزراعة الدولية.

ويمثل الوزارة في الندوة التي تستمر اسبوعا لحد المسؤولين في شعبة استغلال المياه في سلطة المياه.

نشاطات مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء

السلط - بترا - بلغ عدد الزيارات الميدانية التي قام بها المشرفون التربويون في مديرية محافظة البلقاء لتفقد سير العمل في مدارس المحافظة خلال الشهر الملغي والوقوف على احتياجاتها المختلفة ٥٨٩ زيارة.

كما نفذ المشرفون التربويون ٢٠ لقاء تربويا فرديا وجماعيا و ٣٣ مشغلا تربويا بهدف رفع كفاءة العاملين في الميدان واحداث نقلة نوعية في بنية العملية التعليمية.

واشار تقرير اعدته المديرية عن انجازات مختلف الاقسام فيها خلال نفس الفترة الى مشاركة مشرفين من المديرية في ٢٤ لجتماعا تربويا عقدتها وزارة التربية والتعليم بهدف تزويدهم بالمعلومات والمهارات الفنية الضرورية في مجال عملهم والاشراف على اربع دورات عقدتها المديرية لمعلمي اللغتين العربية والانجليزية والعلوم والمديرين والمديرات الجدد.

واجرت المديرية الفحص السني لطلبة الصف الاول الاعدادي ووزعت الفي بطاقة معاينة وبطاقة صحية على طلبة الصف الاول الابتدائي كما عقدت ثلاثة مخيمات كشفية وارشادية في علان والفحيص والسلط للنهوض بالحركة الكشفية والارشادية. وتابعت شعبة الوسائل التعليمية مدى فعالية برامج الاذاعة المدرسية والتلفزيون التربوي.

ووافقت المديرية على تاسيس ست رياض اطفال ومدرستين اهليتين كما تسلمت ستة ابنية مدرسية استلاما اوليا واستأجرت غرف صفية لاربع مدارس كما اجرت الصيانة اللازمة لمدرسة السلط الثانوية للبنين ومتحف الكتاب المدرسي ومدرسة المصري الاعدادية للبنين.

في محافظة الكرك

تشكيل لجان قطاعية لدراسة تقرير المتابعة لخطة التنمية

الكرك - بترا - قرر السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الكرك رئيس مجلس التنمية الاعلى في المحافظة تشكيل خمس لجان قطاعية لدراسة تقرير المتابعة النصفية لخطة التنمية الخمسية للمحافظة وتحديد المشكلات والمعوقات التي تواجه عملية التنمية في مختلف القطاعات وبحث دور القطاع الخاص وزيادة مساهمته في مشاريع التنمية خاصة في القطاعات الانتاجية.

وتضم اللجان القطاعية لجان الزراعة والتعاون والصناعة والتجارة والسياحة والآثار والبنية التحتية والقطاعات الاجتماعية والخدمية.

من ناحية اخرى انجزت بلدية القصر في محافظة الكرك خلال العام الحالي عمل ارصفة واطاريف لعدد من الشوارع وجزر وسطية في الشارع الرئيسي وزراعتها باشجار ونباتات الزينة المختلفة بكلفة ٢٣٥٠٠ دينار.

وتقوم البلدية حاليا بصيانة الشوارع ومبنى البلدية بكلفة ١٠ الاف دينار.

وطلبت البلدية قرضا من بنك تنمية المدن والقرى قيمته ١٥٠ الف دينار لفتح ما مساحته ستين الف متر مربع من الشوارع داخل مناطق التنظيم وعمل خلطة اسفلتية ساخنة لاربعين الف متر مربع من الشوارع القديمة في البلدة.

حركة سوق عمان المالية خلال اسبوع

عمان - بترا - شهدت قاعة سوق عمان المالية هذا الاسبوع نشاطا معتدلا سواء بعدد الاسهم المتداولة او بحجم التداول او بعدد العقود المنفذة داخل قاعة السوق حيث بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (٣٤٢,٨٢٣) دينارا هي محصلة لحجم تداول مقداره (١,٧١٤,١١٩) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (١,٨٤٣,٢٧٤) سهما نفذت من خلال (٢٢٠٣) عقود.

وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره (١,٢٠٣,٧٢٧) دينارا تشكل ما نسبته (٧٠,٢٪) في حين حقق قطاع البنوك حجم تداول مقداره (٢٤٧,٧٥٨) دينارا تشكل ما نسبته (١٤,٥٪) تلاه قطاع الخدمات الذي ساهم بحجم تداول مقداره (٢٠٢,٣٨٣) دينارا تشكل ما نسبته (١١,٨٪) اما قطاع التأمين فقد ساهم بحجم تداول مقداره (٦٠,١٥١) دينارا تشكل ما نسبته (٣,٥٪).

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم (٦٤) شركة

في الصميم

دساتير

- يقول رئيس حزب الكتائب في لبنان انه «لا يوجد في الدستور اللبناني حكومة انتقالية».

- من يسمع او يقرأ هذا القول يظن ان الاحتكام الى نصوص الدستور هو مطلب الجميع في لبنان وعلى راسهم الكتائب.

- الذين اجلوا «الحوار الدستوري» بالسلاح في لبنان لم يفطنوا ان في لبنان دستور الا عندما اقتربت جلسة انتخاب رئيس الجمهورية.

- لقد وجدت الدساتير لتكون حصنا للمحكومين والحاكمين على حد سواء في نطاق الشرعية ودولة القانون.

- كثيرة هي الدساتير «المركونة» على الرف والتي لا ينفض عنها الغبار الا عند الحاجة اليها لتبرير التصرفات «الشرعية».

- الافضل ان يقول رئيس الكتائب «لا دستور في لبنان».

موسى الاعرج

تفقد مديرية عمل لواء عجلون

عجلون - بترا - تفقد الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية يرافقه الدكتور محمد الصقور لمين عام الوزارة سير العمل في مديرية العمل والتنمية الاجتماعية في لواء عجلون.

والتقى السيد الوزير بمدير العمل بالوكالة والعاملين في المديرية حيث جرى بحث امكانية استئجار مبنى جديد للمديرية يخدم متطلبات العمل.

من جهة اخرى زار السيد الوزير مركز الاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في علان وتفقد سير العمل فيه واطلع على نشاطاته المختلفة.

وتحدث مدير المركز عن انجازات المركز خلال العام الحالي والمتمثلة بعقد (٢٠) دورة واقامة مخيم كشفي وارشادي.

واشار الى ان الترتيبات تتخذ حاليا لتنفيذ اتفاقية تحويل مركز الاميرة رحمة الى مركز اقليمي للارشاد الزراعي للتنمية الريفية يتبع منظمة الاغذية والزراعة الدولية.

انتخابات بلدية حوارة في ٣١ كانون الاول

اربد - الدستور - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين نائب محافظ اربد رئيسا لانتخابات بلدية حوارة وتحديد ايام الرابع والعشرين والخامس والعشرين والسادس والعشرين من كانون الاول المقبل موعدا للترشيح والحادي والثلاثين من الشهر المذكور موعدا للاقتراع.

من ناحية ثانية قرر السيد نائب محافظ اربد تشكيل لجنة لتسجيل اسماء الناخبين لهذه الانتخابات.

تشكيل لجنتين لدراسة الاوضاع الزراعية بالزرقاء

الزرقاء - بترا - عقدت لجنة الزراعة المنبثقة عن مجلس تنمية محافظة الزرقاء اجتماعا برئاسة مدير الزراعة تم خلاله تشكيل لجنتين لدراسة الاوضاع الزراعية في المحافظة واعداد تقرير مفصل عن احتياجات المحافظة والمشكلات والمعوقات التي تواجه الزراعة بشكل عام والحلول المقترحة لها.

اختتام برنامج حول المعتمدات المستندية

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج «الاعتمادات المستندية» الذي عقده المعهد بمشاركة سبعة عشر موظفا من مؤسسات مالية وصناعية وتجارية وخدمية متنوعة في الاردن وسلطنة عمان.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى اسبوع دروسا وتدريبات حول اجراءات التبادل التجاري وانواع الاعتمادات المستندية ومسؤوليات وعلاقة الجهات المعنية في الاعتماد المستندي والاصول والاعراف الدولية التي تحكم عمليات الاعتمادات المستندية اضافة الى الاجراءات العملية لفحص وتدقيق المستندات المطلوبة بموجب الاعتمادات المستندية.

رأي

رد من الكويت حول اسكان ام البساتين

الاستاذ رئيس التحرير المحترم

تحية طيبة وبعد.

يطيب لي في نهاية فترة الاجازة التي قضيتها في ربوع الاردن الجميلة مع الاهل والاخوان والعودة الى الخارج لاستئناف مشوار الغربة ان اتوجه لكم بالشكر الجزيل على مقالة السيد احمد شاكر الموجزة المفيدة التي كتبها تحت عنوان «جمعية اسكان ام البساتين الشمالية وهذه المشكلة المستعصية» في جريدة الدستور الغراء بتاريخ ١٩٨٨/٧/١١ والتي ينطبق عليها وصف «خير الكلام ما قل ودل» حيث جاءت معبرة تماما عما يجيش في نفوس الاعضاء المشتركين في مشروع اسكان هذه الجمعية وجعلتهم يشعرون ببعض الارتياح بعد طول معاناة وحسرة ويلهجون بالشكر والامتنان لك على ما ابديته من مشاعر طيبة تجاه مشكلتهم ومطالبة للجهات المعنية بضرورة الاهتمام بمشروعهم الذي بنوا عليه آمالا واحلاما. اقول بعض الارتياح لأنه كما تعلم لا يأتي الارتياح الكامل الا اذا ادى القول الى عمل وانت من جانبك لم تقصر فقد كتبت فاجدت واحسنت التعبير عن الحق وبقي على الجهات المعنية التجاوب بالعمل وخاصة جهات القضاء التي لابد لها من اعطاء قضية مشروعنا صفة الاستعجال واصدار حكمها العادل في امر هذه القضية المفتعلة من جانب الاطراف ذات المصلحة في تعطل المشروع والاستيلاء على اموال المشتركين الضحايا.

لقد بلغت مأساة احد المشتركين في هذا المشروع ذروتها قبل ايام حيث توفي قبل ان تتحقق امنيته ببناء بيت يضم فيه عائلته فالى متى ستستمر هذه المأساة المؤلمة؟

سمعنا ان السيد احمد جميل شاكر قد تعرض لبعض ردود الفعل المزعجة من جانب الذين تسببوا في مشكلة المشروع واننا اذ نأسف لذلك لنرجو ان تعذرونا على ما تسببناه لكم من ازعاج واملنا كبير في ان تستمروا بمؤازرتنا واظهار حقنا وجزاكم الله خيرا واكثر من امثالكم.

سمير عبدالله المهتدي - الكويت

نشكر الاخ سمير المهتدي على هذه الثقة الغالية، بالدستور. ونأمل ان تقوم المنظمة التعاونية الاردنية والجهات المختصة الاخرى بسرعة البت في هذا الموضوع والمتعلق بمصالح العديد من المواطنين.

احمد جميل شاكر

عودة د. ابوقورة من ندوة المائدة المستديرة للقانون الدولي والانساني

عمان - بترا - عاد الى عمان الدكتور احمد ابوقوره الرئيس العام للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الدولية بعد ان شارك في اجتماعات ندوة المائدة المستديرة للقانون الدولي الانساني التي عقدت في سان ريمو بايطاليا في السادس من الشهر الجاري واستمرت اربعة ايام.

وقال الدكتور ابوقورة ان الندوة ناقشت مجموعة من القضايا المتعلقة باللاجئين وحقوقهم وجمع شتات العائلات وقد وجه المشاركون في الندوة نداء الى جميع دول العالم يدعونها فيه الى احترام القانون الدولي الانساني وضرورة تطبيقه.

كما اكد على ضرورة احترام حق الانسان وحريته في مغادرة انجازات الحركة الدولية للصليب والهلال الاحمر بمناسبة مرور ١٢٥ سنة على انشائها.

وقال انه زار جنيف ووجه الدعوة الى اعضاء اللجنة الدائمة لحركة الصليب والهلال الاحمر الدولية للاجتماع في جنيف خلال الشهر المقبل لبحث عدد من الامور المتعلقة بالحركة وترتيبات المؤتمر الدولي السادس والعشرين للحركة المقرر عقده في كولومبيا عام ١٩٩٠.

وفد اقتصادي يغادر الى استانبول اليوم

توقيع اتفاقية بين اتحاد غرف التجارة الاردنية ونظيره التركي

عمان - بترا - يغادر عمان الى استانبول اليوم وفد اقتصادي اردني في زيارة لتركيا تستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في القطاع الخاص هناك حول سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الاردن وتركيا.

كما يتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقية بين اتحاد غرف التجارة الاردنية والاتحاد التركي للغرف التجارية والصناعية والتجارة البحرية وتبادل السلع تتضمن زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتوسيع افاق التعاون الاقتصادي بينهما وامكان تنفيذ مشاريع مشتركة وانشاء لجنة مشتركة للتعاون الاقتصادي تجتمع سنويا في كل من الاردن وتركيا على التوالي.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية عددا من رؤساء واعضاء مجالس غرف التجارة الاردنية وامين عام الاتحاد.

وزير الثقافة يستقبل الامين العام لاتحاد الفنانين العرب



جانب من اللقاء

عمان - بترا - استقبل الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي في مكتبه امس السيد سعدالدين وهبه الامين العام لاتحاد الفنانين العرب يرافقه الفنان محمود ياسين مدير المسرح القومي المصري والكاتب المسرحي يسري الجندي.

ورحب السيد الوزير بالفنانين العرب من اسرة المسرحية الجادة «واقدساه» في بلدهم الاردن وحيا مبادرتهم الرائدة في تقديم عمل مسرحي عربي جماعي يضم الفنانين من مختلف الدول العربية.. ودعا الى مزيد من التعاون بين الفنانين العرب وتقديم المزيد من الاعمال الجادة.

واكد استعداد الوزارة لدعم مشاريع اتحاد الفنانين العرب في سبيل تطوير حركة مسرحية عربية.

وقدم الفنانون العرب شكرهم وشكر اسرة مسرحية «واقدساه» لوزارة الثقافة والتراث القومي لاستضافتها المسرحية واتاحة الفرصة لتقديم هذا العمل الجاد امام الجمهور الاردني.

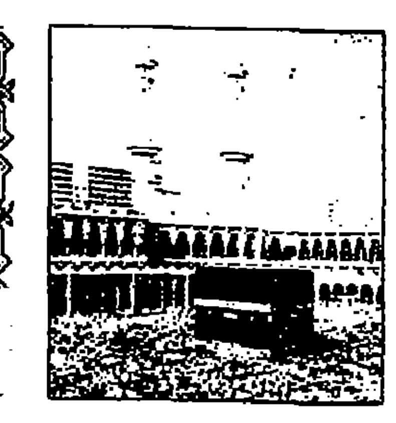
اصدار طوابع بريد تذكارية

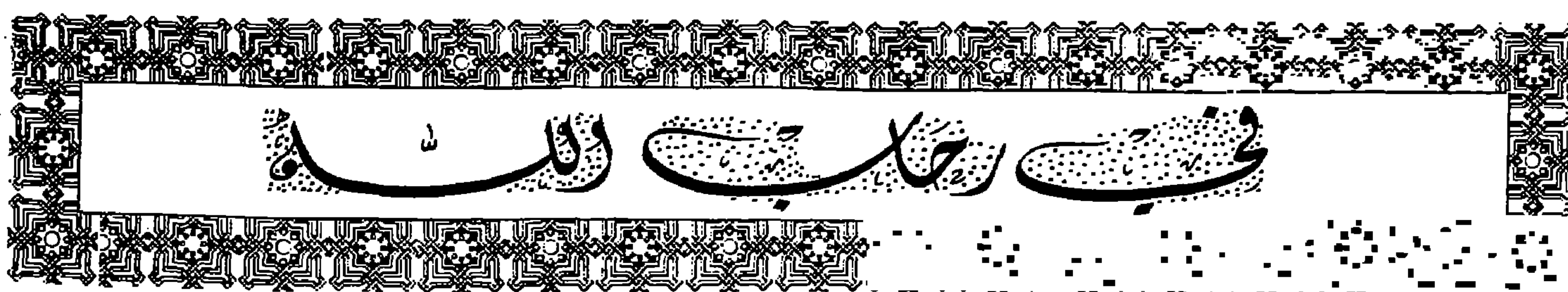
عمان - بترا - اصدرت المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي اصدارها الثامن من الطوابع التذكارية لهذا العام تحت عنوان «الالعاب الاولمبية» سيئول.

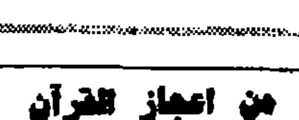
وتتألف المجموعة الواحدة من هذا الاصدار الذي سيتم طرحه امام الجمهور ابتداء من يوم غد السبت من خمس فئات مخرمة وخمس فئات غير مخرمة هي ١٠ و ٦٠ و ٨٠ و ١٢٠ و ١٦٠ فلسا وبطاقة بقيمة مائة فلس.











من اعجاز القرآن

الرحمن الرحيم (٢)

بقلم: احمد عوض النشاش

نكرت في مقال الاسبوع الماضي ان كلمة الرحيم معرفة لم تأت الا متصلة بكلمة اخرى مثل غفور، تواب، ودود.. وحين نتابع ورود كلمة الرحيم وما يتعلق بها من صفات نجد اعجازا قرآنيا فريدا، وتناسق عجيب..

فهناك اولا اتفاق تام بين صدر اي اية وردت فيها كلمة الرحيم، وختامها، فتجد الرحمة والمغفرة متعلقة بالذنوب. وتجد العزة مقترنة بالعذاب.. ومثال ذلك. قوله سبحانه:

«فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ان الله غفور رحيم» ٢٧ التوبة.

«ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم» ٥٣ يوسف.

فتجد هنا «غفور رحيم» متناسقة تماما من التوبة التي في بداية الاية. بينما تجد في سورة الشعراء تعقيبا مستمرا بعبارة «العزيز الرحيم» بعد سرد قصص الانبياء السابقين، والحديث عن اهلاكهم. فبعد الحديث عن قوم هود عليه السلام، جاء قوله سبحانه «فاهلكناهم ان في ذلك لاية وما كان اكثرهم مؤمنين. وان ربك لهو العزيز الرحيم» ١٣٩ ـ ١٤٠ الشعراء. كذلك بعد الحديث عن قوم صالح عليه السلام، جاء قوله سبحانه «فاخذهم العذاب ان في ذلك لاية. وما كان اكثرهم مؤمنين. وان ربك لهو العزيز الرحيم».. فنلاحظ هنا تطابقا اعجازيا بين الاية الاولى والتعقيب الالهي. اذ ان المقام يقتضي ان تذكر صفة العزة لا صفة المغفرة. لانه لو غفر لهم لما عذبهم.

وحين نتتبع الكلمات المقترنة بكلمة الرحيم نلاحظ ان اكثر كلمة اقترنت بها هي كلمة «الغفور» وهي اكثر الصفات اتصالا بالرحمة. وقد ورد عددها معجزا في القرآن اذ ورد سبعا وخمسين مرة وهو احد مضاعفات العدد (١٩) ونفس عدد مرات تكرار كلمة «الرحمن». وحين نتتبع الآيات التي اقترنت فيها الرحمن بالمغفرة نلاحظ ان المغفرة تقدمت دائما على الرحمن الا في اية واحدة في القرآن الكريم وهي الاية الثانية من سورة سبأ.. يقول سبحانه «يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو الرحيم الغفور».. ونلاحظ ان هذه الاية هي الاية الوحيدة من بين الآيات التي ختمت بعبارة «الغفور الرحيم» دون ان يكون في بدايتها ذكر للرحمة او التوبة، او تكون تابعة لاية لها علاقة بالمغفرة والتوبة. فهذه الاية تتحدث عن علم الله عز وجل، فجاءت خاتمتها متميزة عن غيرها من الآيات بتنظيم معجز وبتميز في التقديم والتأخير.

ونلاحظ في تتبعنا للآيات ان الله سبحانه خلال حديثه عن الرحمة نبه الى العذاب ايضا فقال «اعلموا ان الله شديد العقاب وان الله غفور رحيم» وقال ايضا «ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم» ١٦٧ الاعراف. وقال كذلك «نبىء عبادي اني انا الغفور الرحيم وان عذابي هو العذاب الاليم» ٤٩ ـ ٥٠ الحجر.

فالمؤمن يعبد الله بكل اسمائه الحسنى، يعبده لانه غفور رحيم ويخشى عذابه لانه سريع العقاب. وبهذا يكون موحدا لله بكل اسمائه وصفاته.

القرآن... والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: هذا نذير من النذر الاولى (٥٦) ازفت الازفة (٥٧) ليس لها من دون الله كاشفة (٥٨) افمن هذا الحديث تعجبون (٥٩) وتضحكون ولا تبكون (٦٠) وانتم سامدون (٦١) فاسجدوا لله واعبدوا (٦٢).

صدق الله العظيم
سورة النجم

«هذا نذير من النذر الاولى» قيل المشار اليه: محمد رسول الله ﷺ، وقيل: هو القرآن الكريم، وقيل: هو ما ذكر من اخبار الامم الماضية.

ولذا كان المشار اليه محمد ﷺ، يكون «نذير» بمعنى : منذر، واذا كان القرآن كان «نذير» بمعنى منذر، او بمعنى انذار.

وكذلك الحال اذا كان المشار اليه ما ذكر من احوال السابقين، ومجيء «نذير» نكرة منونا يفيد التفخيم والتعظيم.

وقوله تعالى: «من النذر الاولى» اي هذا الرسول من جنس المنذرين الاولين، وهم الرسل عليهم الصلاة والسلام، اي هذا القرآن الذي يتلى عليكم، او ما علمتم من اخبار السابقين، من قبيل الانذارات المتقدمة التي سمعتم عاقبتها، وفي ذلك تخويف لهذه الامة من ان ينزل بهم مثل ما نزل بالامم السابقة، ان ساروا على نهجهم.

وقوله تعالى: «ازفت الازفة» ازفت. قربت. الازفة: القريبة، وهي صفة لمحذوف اي الساعة او القيامة، اي دنت الساعة، او قربت القيامة. ووصفها بالازفة لقرب وقوعها فكل آت قريب، او لانها كل يوم يزداد قربها، فهي تقرب باستمرار، بمرور الوقت، وفي هذا تخويف للعصاة المذنبين، والمسيئين المؤذين، بانه قد قرب موعد عقابهم، وتعذيبهم، كما ان فيه حثا لاصحاب الاعمال الصالحة ان يستكثروا منها ما استطاعوا، فليس امامهم وقت طويل. وفيه بشارة لهم، بان ثواب الله لهم قريب.

وقوله تعالى: «ليس لها من دون الله كاشفة» من دون الله: اي من غير الله، اي ليس لها كاشفة دون الله. والمعنى: ان القيامة لا يكشفها، ولا يبديها الا الله سبحانه، او انها اذا اتت لا يكشفها عنهم، ولا يردها، ولا ينجيهم منها، غير الله تعالى وقوله تعالى: «افمن هذا الحديث تعجبون» المقصود بالاستفهام هنا التوبيخ والتقريع، تقديره مثلا: ضلت احلامكم، او عميت ابصاركم وبصائركم فصرتم تعجبون من هذا الحديث. والمقصود بهذا الحديث: يجوز ان يكون القرآن الكريم، ويجوز ان يكون المقصود حديث ازفت الازفة، فانهم كانوا يتعجبون من حشر الاجساد، وجمع العظام، بعد الموت والهلاك، تعجبون: تستغربون منكرين وقوله تعالى: «وتضحكون ولا تبكون» تضحكون: اي ضحك استهزاء وسخرية وتكذيب، ولا تبكون: اي بكاء خشية وخوف.

وقوله تعالى: «وانتم سامدون» سامدون: لاهون معرضون والغفلة والاعراض واللهو دائمة، واما العجب والضحك: امور تتجدد وتذهب، اما قوله تعالى: «فاسجدوا لله واعبدوا» امر بالسجود والعبادة، اي اذا كان كذلك، فاسجدوا لله واعبدوا، اي اخضعوا، واخلصوا له العبادة، ووحدوه ويحتمل ان يكون الامر عاما، ويحتمل ان يكون للمؤمنين، اي ايها المؤمنون اسجدوا لله شكرا على الهداية، واشتغلوا دائما بعبادة الله وطاعته، فهو وحده، جل وعلا، له الحمد والشكر، والخضوع والتعظيم.

فالمعنى العام للآيات السابقة، فبعد ان حكى الله ـ جل جلاله ـ جانبا من نعمه تعالى، واسرار عظمته وقوته، وما ينزل من سخط وغضب على من يعصي الله ورسوله، ويسلك سلوكا لا يتفق مع الحق والخير، بين جل شانه في هذه الآيات ان ما ينزل على نبيه ﷺ، وما يتضمنه كتابه الكريم من اوامر ونواه واخبار انما لخير الناس ومصلحتهم، فكل ذلك نصائح وتوجيهات، وارشادات الى مواطن السعادة في الدنيا والاخرة، ففيه تحذير من النواحي التي يكمن فيها الخطر، وتبيين واضح لسبل النجاة والخير، ثم ينبه الله، سبحانه وتعالى، العباد الى المبادرة الى كل ما هو نافع ومفيد، فيخبرهم جل شانه بانه قد آن الاوان للعقل ان يفيق، وحق للرشد ان يثوب، فتصحو النفوس من غفوتها، وتشمر عن سواعدها للعمل الى ما فيه خيرها وسعادتها، ذلك لانه لا مجال للاهمال، ولا للتواني او الكسل، فقد قربت النهاية، وكل يوم يمر يدني الساعة المحددة للحساب والجزاء، وهناك سوف ترى كل نفس ان اعمالها قد سجلت، في كتاب لم يغادر صغيرة ولا كبيرة، الا احصاها، فتجد النفوس ما عملت من خير محضرا، وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا، وان تك مثقال حبة من خردل، فتكن في صخرة، او في السموات، او في الارض، يات بها الله.

وقد اخفى الله موعد هذه الساعة، فلا يعلمها الا هو سبحانه وتعالى، ولا يجليها لوقتها الا هو جل وعلا، ولا تاتي الناس الا بغتة، والعاقل هو الذي يعمل لهذه الساعة: فالعاصي يقلع عن شروره وآثامه ويتوب الى الله ويندم على ما اقترف، ويرجو الله ان يصفح عنه ويغفر له، مبادرا في ذلك قبل ان يذهب الوقت، وتضيع الفرصة، والفطن البعيد النظر، هو الذي يقبل على الاعمال الصالحة، ويستزيد مما يحقق له الخير في الدنيا والاخرة، فلا يضيع الوقت سدى، حتى لا يفاجأ بالنهاية، قبل الاستعداد للقائها.

واذا وقعت الواقعة، فلن يكون في استطاعة قوة، مهما كانت ان تردها، او تنجي منها، الا الله سبحانه وتعالى، فهو وحده الذي له الامر، وبيده ملكوت كل شيء.

ثم يسخر جل شانه من هؤلاء الذين يقفون من نعم الله وافضاله موقف الانكار والجحود، ويقابلون نصائحه وارشاداته بالاعراض والاستغراب، فهم ليسوا الا اناسي قد ضلت احلامهم، وعميت ابصارهم وبصائرهم عن ادراك الحق، وسبل الخير، وليس احق بالتقريع والتعنيف مما يعاندون في الباطل، ويجابهون النصح والتوجيه الى الخير بالاستهزاء والتكذيب، ولا يستفيدون من دروس الماضي وعبر التاريخ، فلا يشفقون على انفسهم، ولا ينتهون عن غيهم، ثم يصرون على المكابرة والعناد، ويستمرون في الغفلة والاعراض عن الخير والصلاح.

ويختم الله سبحانه وتعالى هذه السورة، بنصيحة جامعة شاملة، هي الامر بالسجود والعبادة لله وحده، فلا خشوع ولا خضوع، الا لله الخالق البارىء المصور، ولا عبادة، ولا تعظيم، ولا تقديس الا لله الكريم المنعم الرقيب الحسيب، فهو جل جلاله، الذي يجب له الاقرار بالعظمة والسلطان، والاعتراف بالفضل والاحسان تبارك الله رب العالمين.

وتتضمن الآيات الكريمة وجوب المبادرة الى كل ما هو نافع ومفيد، والنهي عن الاهمال، والتواني في اداء الواجبات، فالوقت لا يعوض، ولا امان للمفاجآت.

وتنص على وجوب وضع الامور في نصابها، وعدم خلط الجد بالهزل، حتى لا يلتبس الخير بالشر ويضيع الحق في ظلمات الغفلة والاهمال.

وفيها امر صريح للانسان ان يحفظ كرامته وعزة نفسه، بان يؤدي واجبه خير الاداء، في امانة واخلاص، ولا يدين بالخضوع والخشوع الا لله وحده، فهو الكريم ذو الفضل العظيم.

هوامش اسلامية

رجال كأنهم من نور

بقلم: احمد العناني

وبدت في هذا المقال ان افتح صفحات متوهجة باضواء رجال كأن كل ما فيهم من الروح التي في الانس دون الطين الذي صنعت منه الاجساد..

الروح منهم شعلة على مدى الاجيال فاذا خطروا بالبال فكأنما يستذكر المرء نفرا كأنهم من الملائكة عليهم غلائل من هالات النور تملأ الوجود سنا وضياء.

اسمه حبيب بن زيد بن عاصم بن كعب، امه من بني مازن بن النجار معروفة في التاريخ الاسلامي، كما تعرف نجمة الصبح في انتشار الفجر.. ومن ذا يجهل نسيبة في وقفتها اولا في احد تترس بجسدها وبأجساد ابنائها شخص الرسول الاعظم، تناضل لكي تفاديه عليه السلام بكل ما لها من دنياها نفسها وزوجها وولديها زيد وحبيب.

اني اراهن انه ما من رجل به بقية من نهية الدين يستطيع ان يمسك كيانه كله من اعنف الاهتزاز وهو يقرأ عن تفاصيل دفاع تلك الاسرة الماجدة عن شخص الرسول المفدى عندما حمي الوطيس وبدا وكأنما مصير الرسول عليه السلام والحفنة الثابتون معه في أُحد بات وكأنه مسألة وقت قصير يمر ثم يسدل الستار.. ولكن الستار لم يسدل فلا الرجل الرباني الشجاع بمستسلم ولا واهن ولا مرتجف، ولا حفنة الابطال من الرجال والنساء المنافحون عنه بمتزحزحين عن طلب الموت.. وليس في الدنيا اروع من انسان تنطق كل جوارحه بتصميمه على الموت وسعيه الحثيث للشهادة.

ونجا محمد ﷺ في احد، وعلى الوجه جراح تصرخ بعظمة رجولته، وشق طريقه والفئة التي لم ترزق الشهادة من الابطال المنافحين عنه.. شقها مترا مترا وقدما قدما، وشبرا شبرا، وللسماء بهجة تعم الملائكة، وعلى الارض رجال من صحبه ثاب اليهم رشدهم فعادوا يقاتلون كالاسود الجريحة. استشهد منهم رجال منهم انس بن النضر، ونجا آخرون لم يمسسهم سوء كأبي بكر وعمر، فالقيت ظلال كثيفة على دعاوى المشركين بالنصر، ولما تبعهم رسول الله ﷺ وعسكر ازاءهم في ذي القصة بجيش انتشرت نيران خيامه بكل ناحية، وسارع ابوسفيان فارتحل لم يبق شك بأن احد كانت معركة بغير منهزم او منتصر، وبأن المعركة الفاصلة بين الاسلام والكفر كانت ما تزال متلفعة بغلائل الغيب..

ولكن ما شأن حبيب بن زيد؟ مضى درب الجهاد ضد المرتدين حتى كانت سلسلة المعارك الدامية مع المجرم الكذاب مسيلمة. وشاءت ارادة الله ان يقع الرجل الذي فدى رسول الله ﷺ في احد، اسيرا في يد مسيلمة الكذاب..

قال مسيلمة: هاتوا ابن ام عمارة. فقال حبيب: ان لي اسما يعرفني الناس جميعا به، فهل احترمت نفسك فناديتني باسمي والا تركتك تكلم نفسك فلم اسمع لك.

وصك مسيلمة اسنانه، وكظم الى حين هجمة من الغيظ ملأت اقطار نفسه، ثم تجمل بعض التجمل وقال مخاطبا حبيب:

مسيلمة: اليس اسمك حبيبا؟

حبيب: ذلك اسمي فلا تنادني بغيره.

مسيلمة: لا بأس.. انك لتشهد ان محمدا رسول الله. اليس كذلك؟

حبيب: بلى والافديه بروحي ونفسي.

مسيلمة: لكنك طبعا تشهد اني انا ايضا رسول الله؟

حبيب: «صمت».

مسيلمة «صارخا بحدة»: ما بالك؟

حبيب: لا اسمع.

مسيلمة: اذا نقطع بضعة من جسدك فربما ثاب لك سمعك. نقطع يديك من مفصل كتفيك ثم نعيد عليك السؤال لنرى رأيك.

وقطع حبيب بن زيد قطعا.

كانت نسيبة رضي الله عنها اذا ما تمثلت ولدها يقطع وهو صابر محتسب ثابت على تعذيب ذلك الكذاب تحس بوهج من النار في شرايينها. ولم يُشفَ غليلها الا حين حشر مسيلمة والمجانين من انصاره في حديقة بيت ظلت تعرف بحديقة الموت من كثرة ما هريق فيها من دماء الشهداء وجراح الاوفياء، وما دنست به من قتلى المرتدين ودماء جرحاهم..

وكلما ردت موجة هجومية من اصحاب رسول الله المستميتين في نشدان الشهادة عند اسوار الحديقة تقدم من خلفهم فوج اشد بسالة واستماتة..

هنالك سؤال معلق حائر يبحث عن جواب في حياة المسلمين؟.

هل صحيح ان الصلة انقطعت بين ذلك النبع والنفوس التي تستقي منه!!

ليس الامر كذلك والله.. فما يزال في كل حقبة من التاريخ رجال باعوا الله نفوسهم، وتمكن اتصالهم بكتاب الله وسنة رسوله حتى لم يعد يؤذيهم عدوان المعتدين، ولا ترهبهم صولة الظالمين.. ولا تحد رسالة الحق في انفسهم ظلمة السجون..

لكن العالم كله متآمر على الفئة الصالحة من المسلمين..

لان الناس يفارون من كل ماثل على اعالي القمم يبغون هدمه والاطاحة به لانه يذكرهم بعجزهم، وهوانهم على الحق، وحتى على انفسهم. ويبقى الاماثل المسلمون المعذبون في الارض، المفترى عليهم شهداء على الناس ويبقى لهم نور تتوهج به الكلمات ويفتر به فم الحق ابتسامات هي اجمل من كل الابتسامات.. لانهم يكادون يخالطون الملائكة طهرا ونورا وضياء.

بم استحق بنو اسرائيل اللعنة؟

اللعنة: الابعاد من رحمة الله. جاءت لعنة بني اسرائيل وطردهم من رحمة الله على لسان داود في الزبور، وعيسى بن مريم في الانجيل، فكانت لعنتهم في الكتابين.

ذلك اللعن الشنيع الذي ادى الى مسخهم بسبب عصيانهم واعتدائهم اللذين يتمثلان في انهم كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه، والمعنى: لا ينهى بعضهم بعضا عن معاودة منكر فعلوه، او عن منكر ارادوا فعله، وانكشفت اماراته وعدت آلاته... او المعنى: لا ينتهون ولا يمتنعون عن منكر فعلوه، بل يصبرون عليه ويداومون على فعله. يقال: تناهى عن الامر وانتهى عنه اذا امتنع عنه وتركه.

لبئس ما كانوا يفعلون من تركهم التناهي عن المنكرات والدنايا، فهو يفضي الى الفوضى والاباحية وعدم الاكتراث وفقد المبالاة في ارتكاب اية فاضحة مخزية.

وهو يدل على بلادة الطبع وخسة النفس، ثم عن انتزاع الحمية والحياء في قلوبهم، الامر الذي نزل بهم من سماء الانسانية الى حضيض البهيمية. فلا مكان بينهم للقيم الاخلاقية والمعاني السامية ولا سلطان لهم الا سلطان المادة الزائلة الحقيرة، والشهوة الحيوانية الدنيئة.

قال تعالى: «لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون: كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه، لبئس ما كانوا يفعلون».

صدق الله العظيم

وهل بفعلهم المنكرات يتبعون شياطينهم ويخالفون اوامر ربهم ويهملون كتب الله التي انزلت على انبيائهم، قال تعالى:

«.. ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم، نبذ فريق من الذين اوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون، واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان، وما كفر سليمان، ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين ببابل، هاروت وماروت، وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الاخرة من خلاق...»

ماجد احمد مومني

مجالس مباركة

عن عبدالله بن عمر، رضي الله عنهما، عن رسول الله ﷺ، قال: [ست مجالس المؤمن ضامن على الله تعالى ما كان في شيء منها، في مسجد جماعة، وعند مريض، او في جنازة، او في بيته، او عند امام مقسط يعزره ويوقره، او في مشهد جهاد].

ففي هذا الحديث الشريف يوضح لنا رسولنا المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام ان هناك ستة مجالس يضمن المؤمن فيها اذا مات ان يدخله الله الجنة، ومعنى ضامن على الله. ان الله تعالى يتكفل بحفظه ورعايته مدة وجوده في شيء من هذه المشاهد الستة، فاذا ادركه الموت في احدها ضمن له الجنة ونجاه من عذاب النار.

دعاء مأثور

روى ابوسعيد الخدري، رضي الله عنه، قال، قال رسول الله ﷺ: «من خرج من بيته الى الصلاة فقال: اللهم اني اسألك بحق السائلين عليك وبحق ممشاي هذا فاني لم اخرج اشرا ولا بطرا ولا رياء ولا سمعة. وخرجت اتقاء سخطك وابتغاء مرضاتك. فأسألك ان تعيذني من النار وان تغفر لي ذنوبي فانه لا يغفر الذنوب الا أنت. اقبل الله عليه بوجهه واستغفر له سبعون الف ملك».

المسلمة العفيفة

جاء رجل الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، وقال له: انجبت ابنة في الجاهلية، فحفرت لها حفرة ودفنتها وهي على قيد الحياة، ولكننا سرعان ما عدنا اليها، واخرجناها من حفرتها قبل ان تفارق الحياة.. مرت الايام وجاء الاسلام فامنا بالله وبرسوله واسلمت ابنتي. ولكنها فعلت ذنبا يستوجب اقامة الحد عليها، فاقدمت هي على عقاب نفسها بنفسها، ولكننا اسرعنا اليها وانقذنا حياتها. فلما شفاها الله تابت توبة نصوحة، واصبحت شديدة التمسك بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ، تحرص على طاعة ربها، وهي الآن من المسلمات العابدات القانتات الطاهرات.. وقد جاء رجل لخطبتها.. فهل اخبره بكل هذا؟!.

هنا زجره امير المؤمنين عمر بن الخطاب وقال له: هل تريد ان تظهر ما ستره الله؟! والله لئن اخبرت بشأنها احدا من الناس لاجعلنك عبرة لاهل البلاد، ولكن عليك ان تزوجها زواج العفيفة المسلمة.

الصدق

خطب الحجاج في يوم قائظ شديد الحرارة، فاطال في خطبته، فقام رجل وقال له: ان الوقت لا ينتظرك، والقيظ اصابنا والشمس اهلكتنا، ولا يرضى الله هذا منك.

فغضب الحجاج وامر الحراس بحبس الرجل. ذهب اهل الرجل الى الحجاج، وقالوا له: ان قريبنا مجنون وطلبوا منه اخراجه من السجن واخلاء سبيله.

قال الحجاج: ان اقر قريبكم بالجنون خليت سبيله.

ذهب اهل السجين اليه في السجن وقالوا له: اعترف بجنونك حتى يخلي سبيلك. قال السجين لاهله: معاذ الله، كيف ازعم ان الله ابتلاني وقد عافاني.

وبلغ ذلك الحجاج فعفا عنه لصدقه.

الامـــام الاوزاعـــي والخليفة

عندما قدم عبدالله بن علي العباسي الشام، وقد قتل من قتل من بني امية بعد ذهاب دولتهم، استدعى الامام عبدالرحمن الاوزاعي وهو في جنده وحشمه وقال له: ما تقول في دماء بني امية؟.

قال الاوزاعي: لقد كان بينك وبينهم عهود وكان ينبغي ان تفي بها.

قال الامير العباسي: ويحك، اجعلتني واياهم لا عهد بيننا.

قال الامام عبدالرحمن: فاجهشت نفسي، وكرهت القتل، فتذكرت مقامي بين يدي الله تعالى وقلت: دماؤهم عليك حرام.

فغضب الأمير، وانتفخت عيناه واوداجه. فقال: ويحك، ولم؟ اوليس كان رسول الله ﷺ اوصى لعلي بن ابي طالب؟

قلت له: لو كان ﷺ اوصى لعلي، ما حكم الحكمين؟

فسكت، وقد اجتمع غضبه، فجعلت اتوقع رأسي يسقط بين يديه، ثم اشار بيده هكذا.. ولوما ان اخرجوه فخرجت.

مقتطفات من العالم الاسلامي

المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم

وتعرف باسم «الايسيسكو» ومقرها المغرب. وانشئت في مايو ١٩٨٢م، والمدير العام لهذه المنظمة الدكتور عبدالهادي ابوطالب. اما رئيسها التنفيذي فهو الدكتور راشد مبارك

ومن اهداف المنظمة: انها تقوم بدعم التعاون الثقافي والتربوي بين البلدان الاسلامية. وتنمية البحث العلمي في نشر المجالات الاسلامية. وتضم المنظمة ٣٦ دولة من اعضاء المؤتمر الاسلامي. وقد تم انتخاب مصر في المجلس التنفيذي للمنظمة في اكتوبر ١٩٨٦م.

واهداف المنظمة التي تحققت في مجال التربية الاسلامية: تبادل المنح للطلاب والاساتذة الزائرين بين مختلف المعاهد في العالم الاسلامي. واصدار مجلة «الاسلام اليوم» باللغات العربية والانجليزية والفرنسية.

اما الاهداف التي تحققت في مجال العلوم: شراء المختبرات العلمية الحديثة لبعض الدول الاسلامية. وتطوير المختبرات الموجودة في بعض الدول الاسلامية مثل اليمن الشمالية والنيجر وزامبيا. وتأليف كتب مبسطة في العلوم.

اما اهداف المنظمة التي تحققت في مجال الثقافة هي. تصحيح الموسوعة العلمية العالمية عن الاسلام. وتعمل المنظمة على اسلمة العلوم في البلاد الاسلامية.

اكبر مساجد امريكا

يقام الآن في نيويورك مسجد كبير بتكلفة تبلغ احد عشر مليون دولار. وينتظر ان تفتح ابوابه بعد عدة اشهر. وهناك خطة لتوسيعه تقدر تكاليفها بحوالي ٢٩ مليون دولار.

وهناك في جنوب كاليفورنيا تجري الاستعدادات لافتتاح جامع كبير يسع الفي شخص. وتقدر تكاليفه بحوالي اربعة ملايين دولار.

واجمل المساجد الآن هي الموجودة في ولاية اهايو في مدينة توليدو. والذي يسع ١٢٠٠ شخص، وتم افتتاحه عام ١٩٨٣. وتجتمع فيه مجموعات تنتمي الى اثنتين وعشرين جنسية مختلفة. ولديهم خطة لبناء مدرسة ومراكز تجمعات للمسلمين بتكلفة تقدر بحوالي ٤٠ مليون دولار.

ومما يذكر ان عدد المسلمين في امريكا الشمالية ٤،٦٤٤،٠٠٠ نسمة وهذا العدد لا يشمل المواطنين الامريكيين الاصل الذين اعتنقوا الاسلام، وخاصة السود منهم، والذي يقدر عددهم بنحو مليوني نسمة.

وفي الولايات المتحدة الامريكية مؤسسات ومراكز اسلامية لخدمة المسلمين هناك ويقدر عددها بستمائة مركز ومؤسسة اسلامية.

داعية من يوغندا

الداعية ادريس موتاز يندوا اخذ على عاتقه العمل في نشر الدعوة الاسلامية منذ عام ١٩٥١م، وكان عمره ستة عشر عاما، ولد في بلدة ماساكا الواقعة على بعد ١٢٠ كيلومترا عن كمبالا العاصمة في عام ١٩٣٥م.

ولم يقتصر في دعوته على مكان معين بل اخذ يتجول في انحاء البلاد المختلفة وخاصة في المناطق التي يوجد فيها الوثنيون. وقد شرع في هذا العمل بدون مساعدة من اية منظمة او حكومة. بل على حسابه الشخصي ومن هموم هذا الداعية الاسلامي: انه بحاجة الى اماكن يلجأ اليها الشباب الذين يعتنقون الاسلام. لانهم يحاربون من اهليهم عندما يعتنقون الاسلام. ويصبحون بحاجة الى ملجأ يأوون اليه. كما ان هؤلاء الشباب بحاجة الى من يعلمهم الدين الاسلامي ويعتني بهم حتى يتقوى ايمانهم وهم بحاجة الى كتب دينية ونسخ من القرآن الكريم.

ويوجد في اوغندا المجلس الاسلامي الاعلى. وعدد المسلمين في اوغندا ٦ ملايين اي حوالي ٥٠٪ من السكان. وقد اثنى الداعية ادريس على الرئيس الحالي ليوغندا. وقال: انه يتعاطف مع المسلمين ولا يتدخل في شؤونهم الداخلية. وهناك ستة وزراء مسلمين في الحكومة والثان من النواب ورئيس البنك المركزي.

الا ان السياسة التعليمية التي ارسى جذورها الاستعمار البريطاني لم تزل قائمة الى حد كبير في اوغندا وخاصة على مستوى الجامعات. فان العقبات تعترض دخول الشباب المسلم للجامعات وذلك بوضع اعذار واهية، وحتى لا تفسح امامهم فرص العمل وتسلم المناصب.

. ولقد تم التوقيع مؤخرا بين منظمة العمل الاسلامي والحكومة الاوغندية لانشاء جامعة في منطقة مبالي، والامل كبير ان تساهم هذه الجامعة في رفع المستوى الثقافي بين المسلمين.

نشاطات المؤسسة الاسلامية في ليستر ببريطانيا

جاء في تقرير المؤسسة ليستر الاسلامية في بريطانيا يبين نشاطاتها في المجالات الاسلامية المختلفة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ قيام المؤسسة بنشر وتوزيع ربع مليون من الكتاب الاسلامي خلال هذا العام. وقد تجاوز عدد مؤلفاتها ١٣٤ كتابا يتضمن ترجمة معاني القرآن الكريم بالانجليزية. والتي تهدف الى توفر اهم المعلومات عن النشاط التنصيري والمؤامرات التي تحاك ضد الاسلام والمسلمين. كما تضمن التقرير اصدار مجلة «الاضواء» باللغة العربية عن النشاط التنصيري. ولوضح التقرير ان للمؤسسة تولي اهتماما خاصا بمسلمي الاتحاد السوفياتي واقامة مركز للدراسات عن الاسلام والمسلمين. ورصد جميع ما ينشر في الصحف والمجلات عن المسلمين في الاتحاد السوفياتي. وتقوم المؤسسة باصدار مجلة «المسلمون السوفيات» بالانجليزية والعربية شهريا. واشار التقرير الى قيام المؤسسة بعرض مؤلفاتها في كثير من المعارض الاسلامية والدولية خاصة بالدول العربية بهدف نشر الدعوة الى الله من خلال تلك المعارض. بالاضافة الى اهتمام المؤسسة بانتاج الفيديو والبرامج السمعية والبصرية للصغار والكبار وطلاب العلم في مجال السيرة النبوية والقصص الاسلامية الى غير ذلك. بالاضافة الى اهتمام المؤسسة بقضية الشباب الاسلامي وتوفير جميع التسهيلات لتربيتهم تربية اسلامية واصدار مجلة «مسلم ورلد بوك ريفيو» وهي ربع سنوية. كما انها اهم المجلات التابعة للمؤسسة التي تصدر بالانجليزية وتختص بنقد وتقييم كل ما يصدر من المؤلفات عن الاسلام والمسلمين في انحاء العالم.

وللمؤسسة مكتبة كبيرة تحتوي على ستة عشر الف من اهم المراجع معظمها بالانجليزية والعربية. كما تضمن التقرير اوجه التعاون بين المؤسسة والهيئات الاسلامية العالمية في مجال دعم مسيرة العمل الاسلامي في كل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان، وابوظبي، والباكستان، ونيجيريا والسودان والكويت.

وتبلغ ميزانية المؤسسة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ (٤٥٠) الف جنيه استرليني، كما تقدر الارباح المرجوة من اوقاف المؤسسة والكتب المبيعة (٢٥٠) الف جنيه استرليني.

ونجدر الاشارة الى ان هذه المؤسسة انشئت عام ١٩٧٣م.

دور المركز العالمي للسيرة والسنة في مصر

تحدث الدكتور محمد الطيب النجار رئيس المركز العالمي للسيرة والسنة في مصر، والرئيس الاسبق للجامعة الازهرية عن دور المركز فقال: ان المركز انشىء لخدمة السيرة النبوية الشريفة والسنة المطهرة. وانه يؤدي رسالته من خلال لجنتين علميتين: الاولى تهتم بالتعريف بالاسلام. والثانية تعنى بمجال الحضارة الاسلامية.

وتعمل اللجنتان على كشف مؤامرات الاعداء ضد الدين الحنيف. وفضح الاكاذيب التي يروجونها حول قيم الاسلام واحكامه ومبادئه وتعاليمه السامية عامة والسنة النبوية خاصة.

وعمل المجلس يقوم على جهود العلماء المخلصين. ويتم بالبحث والدراسة والنشر وذلك بطبع الكتب والنشرات الدورية والبحوث التي تجلي الحقائق وتزيل الشبهات التي علقت في بعض الاذهان بفعل اعداء الاسلام من الحاقدين عليه والجاهلين باهدافه وغاياته وجوهره النقي.

وسوف يعمل المركز على اخراج بعض الكتب المهمة في مجال السيرة النبوية والسنة ليستعين بها المسلمون في فهم الاحكام والقضايا التي يعايشونها.

واعتقد اعتقادا قويا ان المركز ـ اذا عمل بالصورة المرجوة ـ سيضيف الكثير من الانجازات العلمية الى حياة المسلمين المعاصرة ليساعدهم على حل مشكلاتهم والخروج من ازماتهم المعاصرة التي تئن فيها المجتمعات الاسلامية في اكثر من جانب.

ويعود الدكتور النجار ليؤكد من جديد ضرورة الاعتماد على التراث الاسلامي الكبير الذي خلفه الرسول المصطفى ﷺ، والصحابة الكرام رضي الله عنهم اجمعين..

وقال: ان الاخذ بمعالجات التراث الاسلامي الرشيد يفيد في القضاء على مختلف المشكلات والقضايا المتراكمة في حياة الناس كلهم فضلا عن المسلمين.

واختتم الدكتور النجار حديثه بدعوة المسلمين الى اليقظة في مواجهة مكائد اعداء الاسلام التي يروجونها بغرض تشكيك المسلمين في عقيدتهم السمحاء ونزعهم من اسلامهم الحنيف وثقافاتهم المتميزة واصولهم السامية.

٥٠٠ مليون ريال لتحسين مداخل المدينة المنورة

تبلغ التكاليف الاجمالية لمشروع تحسين وتجميل مداخل المدينة والذي يجري تنفيذه حاليا اكثر من خمسمائة مليون ريال.

صرح بذلك امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي. واوضح انه سينتهي من جميع اعمال الانارة والسفلتة والارصفة وشبكات تصريف مياه السيول والامطار. وكذلك اعمال التحسين والتجميل والزراعة والتشجير في مداخل المدينة المنورة الشمالية والغربية والجنوبية، مشيرا الى انه لم يبق في المدخل الشمالي من جهة طريق تبوك الواصل لطريق خالد بن الوليد وشارع ابي بكر الصديق وشارع المسيح سوى وضع اللمسات الاخيرة. وقد تم هذا الطريق مع المدخلين الجنوبي (طريق الهجرة ونفق قباء) والشرقي المتصل بطريق الملك عبدالعزيز افضل الخدمات لضيوف الرحمن في حج هذا العام.

بيان لشيخ الازهر عن المخدرات

دعا الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر المواطنين في مصر الى الابلاغ عن اي تاجر او مدمن للمخدرات، قال: ان المخدرات بانواعها سموم موجهة ضد الشعوب الاسلامية للنيل منها وتقويض مستقبلها، اضاف: ان حماية المجتمعات الاسلامية من مخاطر المخدرات واجب الجميع.

اكد شيخ الازهر ان ابلاغ السلطات عن تجار ومدمني المخدرات من شأنه ان يسهم في دفع الضرر عن الشباب المسلم.

واضاف الشيخ جادالحق في بيان وجهه الى الامة الاسلامية ان المخدرات والمسكرات وكافة المشمومات من المحرمات شرعا.

ودعا المسلمين الى تجنب السموم التي يهدف الاعداء من خلالها الى ضرب اقتصاديات الامة واضعاف شبابها.

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في الجامعة الاردنية

عمان – الدستور – اعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية القائمة التالية من اسماء المرشحين للقبول في كليات الجامعة للعام الدراسي ٨٩/٨٨ والطلبة المرشحون للقبول في هذه الكليات عليهم مراجعة التسجيل خلال ايام السبت، والاحد، والاثنين، ١٧، ١٨، ١٩ من الساعة الثامنة وحتى الواحدة ظهرا ومن الثانية الى الرابعة بعد الظهر.

والوثائق المطلوب تقديمها لدائرة التسجيل هي:

صورة عن الشهادة الثانوية العامة مصدقة، وكشف العلامات الاصلي وشهادة الميلاد الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية، وصورة عن دفتر العائلة مصدقة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة بموجب هذا الدفتر، وخمس صور شخصية قياس ٦×٤ سم للطلاب الذكور و (٣) ثلاث للاناث (غير ملونة) والرسوم الجامعية المقررة بيانها تفصيلا عن كل ساعة معتمدة هي:

ثمانية دنانير في كليات الاداب، الاقتصاد، الحقوق، الشريعة، والتربية الرياضية. وعشرة دنانير في كليتي العلوم والزراعة وخمسة عشر دينارا في كليتي الهندسة والتكنولوجيا والصيدلة، وعشرون دينارا في كليتي الطب وطب الاسنان وستة دنانير في كلية التمريض، وخمسة دنانير رسم قبول وخمسة دنانير من طلبة الكليات النظرية و عشرة دنانير من طلبة الكليات العلمية كتأمينات اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه وسبعة دنانير رسم تأمين طبي، وخمسة دنانير رسم نشاط طلابي وخمسة دنانير رسم مطبوعات ودينار واحد رسم هوية وخمسة دنانير رسم مكتبة ودينار واحد رسم صندوق البريد ودينار واحد رسم تأمين على الحياة.

والرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لا يمكن له ان يستردها بأي حال وتحت اي ظرف وكل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

وكل طالب جاوزت سنه الحادية والعشرين وخاضع لخدمة العلم لا يقبل في الجامعة والطالب الذي يستكمل لجراءات قبوله سوف يتم تسجيله على مواد الفصل الاول ٨٩/١٩٨٨ م مباشرة وعلى الطلبة الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة العلم احضار دفاتر تاجيل الخدمة التي يحملونها وفيما يلي اسماء الطلبة المرشحين للقبول.

كلية الاداب

محمد الحمد، ميسر خصاونة، يحيى الدقس، ايمان الخواجا، رحمة اسماعيل، ريما اسماعيل، ريما صويص، علا نيروخ، مروان الصيني، ماجدة تيلخ، سناء بدير، محمد بسيوني، وائل بدوان، فدوى ابو سمور، نجاح محمد، غازي الطريفي، خلود زاهده، اسماء ظفير، جهاد ابو الروس، دميه ابو سارة، ابتهاج العدوان، زهيرة الزرعي، وليد الفرح، عبير الدشت، عبير ابو الحمص، محمد العتوم، وفاء ابو الحاج، انتصار السعدي، مها عرار، جعفر ابو عاشور، روان السعودي، رولا حلاوة، نداء البرادعي، فاطمة سلمان، سوار حتاملة، خلود العطيات، احمد حسكور، كفاية سلطان، رانيا نحس، منى عبدالهادي، صبرية زيتون، فتحية حامد، خولة اعبيد، عبدالمنعم رواشدة، ابراهيم الياسين، فوزان الحياصات، سهام التراكية، عمر ابو الشيخ، رنا الدعرج، ياسر يوسف، عايد ابو سرحان، رنا حبش، حنان موسى، ابتهاج قويدر، سلوى شهاب، بلال ابو سليم، ختام خروب، رنا الزين، عالية النوري، ياسر محمد، مجيد الرواشدة، محمود دريفيل، اروى اللحام، ندى خير الله، عثمان حنفية، وائل ابو جودة، غيداء الحديدي، نادية العتال، كلثوم موسى، خلدون الخطيب، انس عبدالله، عائشة ابو حماد، تانيا حنوش، بسمة ابو صبيح، مها صالح، سلام سعدالدين، نداء ابو عبود، جلال حسن، وغالب جابر.

كلية الاقتصاد

حسن بركات، حاتم حداد، سعيد ابو خضر، عبير اربكاني، هنادي مرار، اندي حجازي، سليم زيتون، محمود الحسين، فيفيان الفقس، دانا فروقة، رائد الفار، رائد استيتيه، ايمان الكوشة، ماجد دبور، هناء الدادات، رائد ابو عيشة، سامر ابو الحاج، يزيد عدس، محمد البرماوي، رولا هريش، مريانا قاقيش، محمد الجبالي، بسام منصور، هالة عقل، فائق الترك، كرستين عبود، عمر حسان، منذر عبدالله، وائل عوض، نجاح شريم، فاطمة الربابعة، رانيا بندك، ضرار المناصرة، رامي الرزوق، مراد قنديل رنا حمدان، مها علقم، امينة ابو محفوظ سلام النبر، زكي درويش، ماجد صافي، عبير اسماعيل، وفاء الخطيب، بيان فليح، محمد الجالودي، جمانا مجدلاوي، ناصر تيم، هويدا اللحام، باهي حياصات، محمد صبح، تغريد شملاوي، احسان اسماعيل، نادية الشيخ، طارق تحبسم، ريم الجرار، ايهاب برغوث، ميس برماوي، منال سنان، فراس ابو مريم، جمال الجلاب، مازن حدادين، يارا الهلسة، راوية غرايبة، سهاد ابو همام، زيد ابراهيم، خليل الطاهر، زياد عبدالهادي، شيرين الحديدي، نسرين القبلاني، نبيل العامري، رغدة الجعبري، غدير عواد، سحر علي، عمران المعتصم، يسرى العكور، لانا يعقوب، طارق عقل، مجدي الخليلي، سهام شاهين، مها سليمان، خلدون صوالحة، احمد القضاة، دينا ابو ستة، احمد عليش، حنان زعبلاوي، نضال محمد، عدنان الزق، رائد الصائغ مريم الريماوي، مهند عوض، ايهاب القيقاع، روان الناصر، رفا بجزين، ثائر القيسي، حازم الشريف، منتهى شيما، زيد كليبونة، طارق العربيات، محمد ابو الهوى، احمد السمان، سحر عدوان، ايمان عريضة، عدنان طه، نادر حبايبة، محمد العبداللات، فراس العبادي، وجدان حسن، رنا حلوم، ربا المنير، نوال طرزي، تيسير الصغير، عالية الشعبان، هاني حرز الله، رنا الحجاوي، فراس الناصر، رولا قاقيش، سائدة ابو سماحة، طايل خريسات، مها هبهب، رعد ناصر، وريتا ابو خلف.

كلية العلوم

رائد حسين، عامر الجيلاني، سمية شديد، سوزان المومني، محمود قطيط، اشرف ورده، مجدي المستريحي، ديران تامينيان، عمر ابو سعيد، ايمان قيتوقه، مازن الخرابشة، عبدالرحمن القواسمي، ماجدة داود، منار الشهروري، تغريد هديب، فراس عبداللطيف، نجاح المصري، رانية الموسى، هناء المصري، خولة ابو زهيده، مهى الصمادي، لمى كريم، امال كردية، نعمة ابو حطب، سهير برقان، فاطمة حماد، منى حمد، ربا البسطامي، رشا حماد، عروبة الحجازين، يحيى البرقاوي، ماجدة الامين، عمر الامير، حليمة لافي، سهى الكاظمي، محمد اللحام، هالة شنودة، عبداللطيف مرقة، نادية عبدالرحيم، عبدالسلام عودات، بهجة محمود، محمد الصمادي، هنادي الكرمول، عدنان الجعبة، اكثم العمري، اشرف الكواملة، ليث ابو رداد، كفاح المحمد، وعثمان مصلح.

كلية الشريعة

محمد الهنانده، عزام الشويات، عبدالهادي المحمد، محمد الواوي، حسين الجراح، ابراهيم عتوم، رامي عنبتاوي، وموفق الدليجم.

كلية الطب

ايهاب سليمان، غدير عابدين، فداء ذكر الله، ليلى اسماعيل، تغريد الطريفي، نضال محمد، مصطفى الصالح، عبدالله عكاش، سهير الشنتير، اياس حطاب، فاطمة عبيدات، صابر ابو عجمية، ديمة كمال، سلام موسى، طارق عبدالكريم، باسل صالحة، عبدربه القبيلات، رافت الرجال، رائد التكروري، غادة النمري، منال تهتموني، بسام ابو جدايل، رانية ابو عيد، رمضان حمد، احسان الجندي، وائل المحادين، سعاد عازر، ميسون بشايرة، ومحمد الكوفحي.

كلية الزراعة

تمارا ماش، اميه حماد، نادية مسالمة، سوزان ابو هره، غادة جرار، منال ابو خليفة، يوسف مصطفى، رمضان سلامة، عصام بشير، عماد ابو عجوة، ايمن حامد، اسامه المبروك، اسامة الحسن، عمر محمود، خلود عريقات، رائدة الحلتة، جهاد مبارك، منى الايراني، نبيل بيطو، خالد غزلان، محمود بدر، سناء الصوباني، اماني فرح، علا العطاونة، اياد حدادين، رنا بطيخة، ثائرة عاشور، ميساء الاحمد، حازم شنك، رائد الجليل، فداء سمارة، زياد ابو دية، احمد حمادة، سحر عبدالقادر، سوسن عواد، محمود ابو جقليف، فداء حامد، مروان العم، رهلم عماري، خولة العدارية، منال الرشدان، بسام العسود، زكي الصناع، احلام النويري، صلاح شجراوي، علاء منصور، كفاية ابو ظلام، حياة حسن، امين الصمادي، عبدالله عوض، منال حليمة، دينا القيسي، ختام الجنيني، محمد رجب، سايرينا خورما، هنا عشا، مها ابو عفيفة، محمد ابو عطايا، وسيم شحادة، سهادعبدالجواد، فضة العلاوين، رائدة جويحان، احمد العمري، رلى عطيات، ثائرة ابو غوش، ليلى حزين، نبيل احمد، تيجان حجرات، سامية عكروش، كفاية صالح، امل موسى، الهلم النجار، سعيد النسور، سمير عبدالوهاب، محمود الجفل، هلا زعيتر، لؤي بركات، لؤي رابيه، هاني البسط، فدوى حموه، سمير الحاج، سمير عبدالجبار، هيثم حسن، نوار خريس، باسم السعدي، فؤاد ابو زهرة، اسعد مصطفى، رنا الاكحل، رنا كمال، شفا الزغول، نضال ابو حاكمة، عبدالمعطي صافي، صالح النوباني، معاذ عربيات، فراس عقده، زياد الرفاعي، ابراهيم خباص، منال التلبلسي، شروق الناطور، عمر ابو شربي، ميسون احمد، جهاد بني عيسى، محمد الذياب، عصام ابو غوش، دعد سليمان، حمد البيطار، غادة ابو الراغب، خلود حماد، منى القدادحة، انور ابو فارس، محمد اللقة، خالد عبيد، امال ابو ذياب، خالد عمرو، رانية صالح، احمد القلبان، مروان النعيمات، نادية حامد، ايمن الحاج علي، وجبرين ابو بوخة.

كلية التمريض

مؤيد حميدي ورائد القيسي وفواز العالول وجميل الزغل ومحمود ابواللبن وسامر حنا وياسم ابوعرقوب وحياة الدسوقي وفايزه العزه وعائدة الطوال وماجده الخطيب وانعام بدر وزينب حسن واريج الشمايله وكريمة هديب وسوسن الطراونة ومنال عيد وسهام الزعلتره وايمان القصراوي وحنان الفيومي ونهاد سعد ورائده صالح وعبير البكار وناريمان شجراوي وامل الخشمان وعبير ابوسيف واريج العموري وعائشة عوده ومنتهى ابوالرب وباسمه دوله ورغده النوباني ونجاح شاويش وتهاني صافي وتمارا برمامت وفاطمة العوض وختام الديري ويسرى ابوسليم واروى ابراعمير وهيا هيمور وتغريد الجبالي ونوال ابوسكوت ومها خضر وميسون العميلات وسعاد التايه وامل العكور ونوال حسن وغاده البزور وانتصار الفريحات

كلية الهندسة

فداء شعيب ودينا شقواره وعبدالله الخطيب واحمد السلايمه وايمن نصر وجمال الخندق وماجده خريشه ومهند جناجرة وخالد عبدالقادر وسهى قبيعه والين الفلتك ومحمد حمام وخضر عبدالحافظ وحسام الجويان وسناء الفلتك وفدوى احمد وصفاء عاشور واشرف نصيرات وحازم ابواصليح وعنان بكر وايمن ابوبكر وشيرين عبدالله وليما جانخوت وعماد حيوب وبهيه البيجاوي وسهى ابورجب وخلدون الزغلي وسلمان الهلسه ومنى المصري وحسان قاسمية وعماد البواليز وداود عدوان ومخلد الشروق وسامر حمتيني وطلال عطالله وبثينه عبده وايمان عياد ومهند الوراوره ورنده حرزالله وسامر بصول

كلية الحقوق

وليد مرجان وانتصار حجه وفراس خليفات ومجد ريان وصالح عبدالعاطي ومحمود الشريده وورده الشمري وميرفت ابوبكر وسهام العدوان وراضي العطيوي وسمير الطراونة وغيث الدلقموني وابراهيم البخيت وعيسى الكواليت وعمار العمري وخليل ابوعلادي وصباح الرافعي وميساء العياري وامال الحجاوي وصايل نصير وقيس عسراوي وليلى حداد ونضال الجندي وعامر سهاونه وثريا جودي وكفاح الحجه وشريف السويطي ونانسي خلف ونصري المعاسنة ووصال شعشاعه وعبدالله الرفاعي وحمدان القضاه وثائر الصمادي وعصام الجندلي وحسان القرعان وسري بني مصطفى ونسيم برقاس وعماد شرف الدين وسعيد الاعرج وياسر خليل وموسى ابوجبارة وابراهيم الزغبيات وخوله كنعان ومنتصر المومني ورشا ابراهيم وعهود عوده وخالديه سليمان وسناء الخصاونة وقمر الزربا وعبدالمنعم الغريسات وباسمه الخلف وكفاح احمد وجمال النبراوي ومحمد فؤاد التكروري ونجاح عيسى واريج اللحام وعلي السويلميين واسماعيل المصري ومحمد ابوزهره ونهى المجدلاوي واحلام البدوي وصلاح الدين عوض ومحمد عقل وهناء الحجازين وعماد زايد وحازم الحجر ونارك ابورميله وفخري الشرع ونائله خليل ومحمود البليبسي وكفاح رحال ومند ابولباد وكروان عواد وفاطمة الحاوي وجهاد الغوري واياد رفاعي ومريم الشيشاني وعامر الطرزي ومنال مطالقه وليلى القرعان واسماعيل التميمي وحنان ابوحمور وايناس اللبدي وعمار شبلي

كلية الرياضة

سحر الحياري وثروة الفاعوري ومنهل نوايي وزياد الشديفات وناصر بني حمد وخليل ابراهيم ومها الحموري وجمال جرار وايمن العفيشات ومحمد بني ياسين وخالد حماد وامل العتوم وآن نصر وامل البستنجي وخالد ابوهديه ورائد حسيني وامل ابوفاره ومحمد العقده ومريم اسعد وعدنان الدباس ونوال العقرباوي وعامر ابوخليفه وحياة السرابي وخالد بني حمد ومحمود حمدان وصباح العمري ونداء مرعي وفراس الافغاني وحسام داود وموسى القضاه واحمد عابدي ومنال بنات ومها عبدالمجيد ومحمود خريسات واسماء ابوالعناز ومحمد مطاوع وسامر موسى

كلية الصيدلة

هاله الحوامدة وغادة الكيالي واروى حمود ورائدة خضير وهيفاء عليان وولا النجاني وسهى مرعي وكاتيا حمارنة وميرفت الريماوي ورندا الزوايدة وايمان احمد ونادية الحنطي وسامر نزال وتغريد المعايطة وامل عسقلان وولى الحباشنة وتميم الجيوسي وعصام ابوالعز واحمد داود ووائل شنك ومعتصم ابوالرز وابراهيم ابوعطيه وجمال الكركي واحمد الاسير ونادر مصيص وامجد قنديل وعلاءالدين الفقهاوي واسامه المستات ومصطفى الخشيني وعبدالله جرادات وحازم سليمان ومهند البواعنه ولؤي فريوان ومحمد ياسر دبات ونادر القنه

كلية طب اسنان

امجد صبيحة وحسين بطاينة وسيرين خمش وفادي عبدالرحيم وسناء الزواجفه ورانيه الحدادين ولاما الحيسن ومناف عبيدات ومها طبيشات وخالد ابوعرقوب وابراهيم قديسات وعلا الفانك ونائله السيد وفداء العسلي وزيد مكاحله وحسان عبدالله وعزمي ابوخلد ووليد الطويل ومحمود وشاح وامجد عيسى وقاسم العمري وماجد حمدالله.

د. الحديدي يتفقد المواقع الاثرية بمحافظة معان

اكتشاف آثار مدينة زراعية كبيرة يعود تاريخها الى العصر الحجري

عمان – بترا – تفقد الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة امس مدينة البتراء الاثرية واطلع على مسار الطريق الجديدة من اسكان قرية ام صيحون شمالا مرورا بوادي ابو عليقة ووادي التركمانية الذي ينتهي بوسط المدينة قرب معبد قصر البنت والتي ينتظر فتحها لمرور السيارات الى داخل البتراء ومنع مرورها نهائيا من مدخل السيق.

وكانت لجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو قد سجلت البتراء واثارها على قائمة التراث العالمي في تشرين الثاني عام ١٩٨٦ واتخذت عددا من التوصيات لحمايتها وعدم تغيير معالمها الحضارية والتاريخية باعتبارها من الاثار الفريدة بنوعها في العالم.

واطلع مدير دائرة الاثار على سير الحفريات الاثرية التي تقوم بها بعثة اثرية من جامعة بازل وصندوق الاستكشاف الاثري في امارة ليشتنشتاين في سويسرا للكشف عن للنطقة السكنية النبطية في موقع الزنطور جنوبي شارع الاعمدة بوسط للنطقة الاثرية.

كما زار مدينة البسطة بمحافظة معان بمناسبة انتهاء الحفريات الاثرية التي اجرتها بعثة اثرية مشتركة من دائرة الاثار العامة وجامعة برلين الحرة بالتعاون مع معهد الاثار والانثرولوجيا بجامعة اليرموك.

وكانت الحفريات قد كشفت عن اثار مدينة زراعية كبيرة يعود تاريخها الى العصر الحجري قبل اكتشاف صناعة الفخار تبين مرحلة انتقال الانسان من حياة البداوة والترحال الى الاستقرار في المدن ومزاولة الزراعة الموسمية وتربية المواشي والحيوانات الاليفة.

ودعا مدير عام الدائرة الجهات المعنية الى استملاك الاراضي التي تحتوي على اثار في مدينة البسطة تمهيدا للكشف عن كامل للدينة القديمة وتحويلها الى حديقة ثقافية ومتحف لعرض المكتشفات الاثرية ولترميم البيوت القروية وصيانتها والتي يعود تاريخها الى مطلع القرن الحالي باعتبارها تراثا شعبيا يحفظ للريف الاردني طابعه واصالته المميزة.

د. عدنان الحديدي

في محاضرة للمدير الاقليمي لمنظمة اليونيسيف

الاردن حقق نجاحا مميزا بمجال الرعاية الصحية

عمان – الدستور – قال السيد رتشارد ريد المدير الاقليمي لمنظمة اليونيسيف في الاردن ان الاردن حقق نجاحا متميزا في مجال الرعاية الصحية الاولية والاهتمام بصحة الطفل.

واضاف ان الدراسة التي قامت بها المنظمة مؤخرا بالتعاون مع وزارة الصحة حول معدل وفيات الاطفال لسن الخامسة دلت على ان معدل الوفيات قد انخفض عما كان عليه حيث بلغ ٣٥ لكل الف طفل ومن المتوقع ان ينخفض الى ٢٠ لكل الف طفل بحلول عام ١٩٩٠.

وقال في محاضرة القاها هنا يوم امس الاول بدعوة من نادي خريجي الجامعة الامريكية في بيروت ان هدف المنظمة يتمثل بايجاد وعي مستمر للاهتمام بالرعاية الصحية للاطفال من اجل بلوغ هدف التحصين الشامل بالتركيز على تطعيم الاطفال ضد امراض الطفولة ومنع حدوث الجفاف الناتج عن الاسهال مشيرا الى ضرورة استخدام اسلوب التوعية الاجتماعية باعتبارها احدث اساليب الاعلام الجماهيري من اجل خلق للعرفة المناسبة لدى الامهات والممارسة المتمشية معها.

وتناول في محاضرته انشطة منظمة اليونيسيف بالضفة الغربية وقال انها تقتصر حاليا على تدريب مختصين بالعلاج الطبيعي للعمل على علاج واعادة تأهيل ما يزيد على ١٫٢٠٠ طفل بدعم من الحكومة النمساوية.

واكد ان العالم العربي سيكون المنطقة الرائدة في تحقيق التحصين الشامل للاطفال بحلول عام ١٩٩٠ بفضل القيادات السياسية في الدول العربية واهتمامها بهذا الموضوع.

واستمع الى المحاضرة الدكتور زيد حمزة وزير الصحة والدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية وعدد كبير من المسؤولين والمهتمين.

مدعوون لمراجعة التعليم العالي للالتحاق بدراستهم بالجامعات البلغارية اليوم

عمان – الدستور – تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق للجامعات البلغارية الحضور الى وزارة التعليم العالي اليوم الجمعة ١٩٨٨/٩/١٦.

كما تطلب من الطلبة التالية اسماؤهم الحضور الى الوزارة في نفس الموعد المذكور وهم:

حربي ابو هنية وسميح ربيع واحمد سرور وخالد عميره وقصي مكاحلة ومحمد خوالدة ومحمد داود وخالد المناصير وزهير سلامه ووائل ابو شلحة ومصطفى حوامده ومحمد الابيض ونضال قاسم وناصر عبيده ومحمد ابو العز كراز واحمد زغول وفراس الزغول وعباس المومني وفخري الفلاح وعبدالمنعم الزغول وابراهيم عطاالله وفريد ابو عيسى ومحمد خليل وفايز علي وطلعت ابو الخير وزياد جفال وايمن الشباطات وبهيج عبدالهادي وعبدالناصر غبلين وعبدالله جراد وعمر الناطور وخالد زيته وحسن الجبالي وعوني القضاه وبسام المومني وصفوان المومني وسامر عريق ومحمود حموري وعبدالقادر بدري وخالد الزعبي وايمن النواصره وعلي القضاة وراضي الزيادات واكرم الذنيبات ورائد سعيد وحسين بيبرس وبسام عبابنه واحمد العمور وبلال دويري ورافت طاشمان وسلطان العلي ونائل رباحات ووليم عيمى ومحمود عبدالعادل وعماد خلف وبسام القرعان وثائر ابو ناصر ومحمد عربيات وسعد الرشدان وطالب حياصات ومعن هزايمه وايمن الخرابشة وباسم ابو خضره ومحمد الغول وعبدالقادر اسعد وعمر البحيص وجمال المغربي وايمن حسين وخالد الزوايدة ونصفت حسن وكمال سفاريني وغالب الزهور ونضال ابو جروان وخلدون ريحاني وجمال بدران واحمد القضاة وعبدالمهدي الزغول وحسن المومني ونضال ابو طالب وغصاب سليمان واسامة ايوب.

مجلس التربية والتعليم

اقرار الخطوط العريضة لمناهج العلوم في مرحلة التعليم الاساسي

عمان – الدستور – وافق مجلس التربية والتعليم على الخطوط العريضة لمناهج العلوم في مرحلة التعليم الاساسي التي قدمت الى المجلس من خلال ورقة عمل اعدتها لجنة خاصة وتضمنت الورقة: –

اسس مناهج العلوم في مرحلة التعليم الاساسي واهداف تدريس العلوم في مرحلة التعليم الاساسي وبناء المنهاج ومكوناته والخطة الدراسية ومواصفات كتب العلوم والاساليب والوسائل والانشطة وتقويم المنهاج وتطويره.

وطلب المجلس بعد مناقشة عناصر الورقة توحيد نسق اسس المناهج لجميع مشاريع الخطوط العريضة لمناهج المباحث في مرحلة التعليم الاساسي ووضع مقدمة بسيطة لكل اساس من الاسس الاربعة وهي الاساس الفلسفي، الاساس الاجتماعي، الاساس النفسي، والاساس المعرفي لكل منهاج من مناهج مرحلة التعليم الاساسي، ومن ثم وضع المحتوى المناسب لهذه الاسس على غرار ما هو وارد في اسس مناهج العلوم وبحيث ترتب جميع مشاريع الخطوط العريضة لمناهج المباحث المختلفة في مرحلة التعليم الاساسي على هذا النسق.

القطارنة يتفقد واقع الخدمات في عدد من مناطق الزرقاء

الزرقاء – بترا – تفقد السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء امس منطقة سيل الزرقاء واطلع على عملية تجريف السيل وصيانة الينابيع والابار الموجودة على جانبيه والمزارع المحاذية للسيل ومدى تقيد اصحابها بقرارات لجان السلامة العامة الرامية الى عدم ري الخضار التي تؤكل طازجة من مياه السيل.

كما تفقد الخدمات في مخيم حطين ومشروع فتح وتعبيد الشوارع فيه والبالغة تكاليفها الاجمالية ٨٣ الف دينار ومدى اقبال المواطنين على ربط منازلهم بشبكات الصرف الصحي.

كما تفقد منطقة حي المصانع والجندي واطلع على احتياجات المواطنين فيها من الخدمات خاصة خدمات التعليم والمشكلات التي تواجههم والحلول المناسبة لها.

من ناحية ثانية نفذت جمعية عمر ابن الخطاب الخيرية دار رعاية الايتام مشروع بناء الجمعية في منطقة وادي الحجر حيث تم شراء قطعة ارض بمبلغ ١٣ الف دينار وانشاء بناء متكامل بكلفة ٨٥ الف دينار وستستقبل الدار ٤٠ طفلا وطفلة من الايتام وتقدم لهم الخدمات المطلوبة.

وقال ان مشروع بناء قاعة جمعية مؤاب الخيرية اقيم على قطعة ارض مساحتها ٤٣٠ مترا مربعا وبكلفة اجمالية بلغت ٣٥ الف دينار موضحا ان الجمعية تقدم من خلال مركز الحسين المرضى للذكور الخدمات لحوالي ٥١ طالبا موزعين على ستة مشاغل مهنية لدعم السوق المحلية بالأيدي المدربة الماهرة.

تخريج طالبات مراكز خياطة وتريكو

عمان – بترا – احتفل في جمعية سحاب للتنمية الاجتماعية بتخريج طالبات مراكز الخياطة والتريكو التابعة للجمعية.

وقد اعلن الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية الذي رعى حفل التخريج تبرع الاتحاد باقامة مركز لرعاية المعاقين ونادي للطفل وروضة للاطفال ومكتبة عامة بالاضافة الى مبلغ ٥٠٠ دينار كما تبرعت بلدية سحاب باربعة دونمات لاقامة المركز عليها.

فعاليات غرفة تجارة محافظة الطفيلة

الطفيلة – بترا – انجزت الغرفة التجارية في محافظة الطفيلة خلال الاشهر الثمانية المنصرمة من العام الحالي (١٠٦١) معاملة خدمة للقطاع التجاري في المحافظة.

وذكر السيد حمد القيسي رئيس الغرفة ان ٩٣ عضوا جديدا انتسبوا للغرفة وانه جرى تصديق (٣٣) شهادة منشأ و (١٥٠) معاملة كفالة و (٣٦١) معاملات متفرقة اضافة الى تجديد اشتراك (٦٦٣) عضوا اضافة لمعاملات متفرقة اخرى.

هيئة ادارية جديدة لمجلس الاباء والمعلمين بمدرسة عبدالله سراج

عمان – الدستور – عقدت الهيئة العامة لمجلس الآباء والمعلمين في مدرسة عبدالله سراج الثانوية الاولى اجتماعا امس، وتم خلال الاجتماع بحث بعض الامور التربوية وانتخاب هيئة ادارية جديدة برئاسة السيد علي عوض الله مدير المدرسة وعضوية السادة:

فائق عطية، محمد امين الغولجه ورمضان حمادة وراتب ابوزهرة وفهيم الرمحي وعبدالرحمن عيسى ومحمد يعقوب ومحمد شحادة.

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية للدراسة على حساب المكرمة الملكية

عمان – الدستور – اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري اسماء الدفعة السادسة من الطلبة المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية للدراسة على نفقة القوات المسلحة/ المكرمة الملكية السامية.

وتطلب من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مكاتب البعثات العسكرية غدا السبت ١٩٨٨/٩/١٧ كالاتي:

(المرشحون للجامعة الاردنية يراجعون في عمادة البحث العلمي والدراسات الصيفية.

والمرشحون لجامعة اليرموك يراجعون في عمادة شؤون الطلبة غرفة ٢١٥ والمرشحون لجامعة العلوم والتكنولوجيا يراجعون في مبنى عمادة شؤون الطلبة الطابق الثالث.

والمرشحون لجامعة مؤته/ الجناح المدني يراجعون مكتب البعثات العسكرية في كلية مجتمع الكرك.

ويصطحب الطلبة معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالموعد المحدد يعتبر مستنكفا مع الاخذ بالاعتبار بانه على كل طالب طلب منه سابقا احضار النواقص ولم يحضرها لن يسجل حتى لو ظهر اسمه مع المستفيدين اذا لم يحضر معه هذه النواقص ونؤكد على انه لا مجال لتغيير المقاعد من جامعة الى اخرى مهما كانت الاسباب وهي:

كشف علامات اصلي وشهادة ولادة او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة وثلاث صور شخصية قياس ٦×٤ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

وتدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة الجامعية (فقط) علما بان هذه الرسوم غير مستردة من الجامعة بعد دفعها.

وفيما يلي اسماء الطلبة المرشحين للقبول:

الجامعة الاردنية

كلية الاداب

حنان المناعه ومنى الشوابكه وابتسام البقور وختام الحجاحجة

كلية العلوم

محمد ابوحماد وصلاح الدين النزال وفراس هاني وورود الدويري وابراهيم الجبور وكفاح العبطان ومازن زوايده ومعن ابورمان ومحمد ابوهزيم

كلية الشريعة

محمد الزيون واحمد الزيون وامين سلمان ونواف البطوش ورامي فلاح المرعي

كلية التمريض

عتاب العمري وباسمه العمري واميه صوالحه وعائده الشوابكه وصفاء مصطفى

كلية الزراعة

بسام البشابشه ونورز هاكوز وتغريد الحياصات

كلية التربية

مامون قرعان وكمال بني هاني وعبدالصمد عبدالرحيم وعاصم ارتيمه وحابس الشرفات وعبدالله الصقور

كلية الهندسة

رانيه الفايز وتهاني الصالحي

كلية الصيدلة

محمود العبدلات

جامعة اليرموك

كلية الاداب

سلام الجيباوي وربى العكش

كلية العلوم

محمد شحروري وسحر عساف وعيسى رواشده وخالد طبيشات وكوثر السالم وهاشم بني يونس ووجدان بني ياسين ومنار القرعان وعماد عواوده وفتحية الخطيب وفاطمة الشامي ورانيه الترك وعبير البلاونه وعلي ازمقنا وخوله المطيرين وجميل صبره واحمد الزهير وسليمان الدبابيه ومحمد الرحامنه وريم الجالودي وعمر مشاقبه وبسام السربيه وعبدالكريم الخوالده

جامعة مؤتة

كلية الاداب

مجده الزعل وفاطمة ربابعه وهدى رضوان وسميره ياسين وخديجة القطاونة وفداء ابوقاعود وسميه خريسات

كلية العلوم

ايمن السعودي وميران الكردي ورانيا غناصه ومنير السحيمات

كلية التجارة

خالد النوايسه وهنيده النابلسي

جامعة العلوم

كلية الهندسة

هدى النجار ودينا دعيبس وفاطمة العمري وبسمه مسامح ومحمد عتوم وسها الحناوي واسماعيل المصري وعلي السويلميين ومحمد العوامله ومحمد خليفات.

بحث ترتيبات افتتاح مكتبة بلدية دير ابي سعيد

دير ابي سعيد – بترا – بحث فريق من مديرية المكتبات والوثائق الوطنية مع رئيس بلدية دير ابي سعيد امس ترتيبات افتتاح مكتبة البلدية التي انشأتها البلدية اخيرا.

وذكر السيد رئيس البلدية انه تم التداول في موضوع اقامة معرض وطني للكتاب في المدينة.

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاردنية غدا

عمان – الدستور – تجري في الجامعة الاردنية الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت مناقشة رسالة ماجستير في الاثار مقدمة من الباحثة نايفه خلف الجعرمي بعنوان «العمارة الاموية في فلسطين والاردن».

وتتألف لجنة مناقشة الرسالة من الدكتور صفوان التل (المشرف) رئيسا وعضوية كل من الدكتور سليم الفقيه والدكتور غازي بيشه.

رسالة الى المحرر..

السيد رئيس تحرير الدستور الغراء.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد.
ارجو التفضل - ان امكن - بنشر التعليق التالي حول فتوى الازهر عن النسل.
واقبلوا فائق الاحترام.

عبداللطيف الصبيحي
امين علم مجلس المنظمات الاسلامية

نشرت الصحف الاردنية في اعدادها الصادرة يوم الثلاثاء الماضي قرار تاييد لجنة الفتوى بالازهر اجتهاد مفتي الجمهورية المصرية بجواز تنظيم النسل تحت عنوان (الازهر الشريف يؤيد تحديد النسل).

ان الفتوى المشار اليها لا تقول بتحديد النسل ولكن تنص على جواز تنظيمه لاسباب صحية والاقتصادية واجتماعية وتشترط تراضي الزوجين وموافقتهما على التنظيم. والفرق كبير وواضح ما بين تحديد النسل وتنظيمه. فالتنظيم معناه احداث فترة ما بين الحمل والذي يليه بينما التحديد معناه انجاب طفل واحد او اثنين ثم الامتناع كليا عن الانجاب بالعزل او باستعمال وسائل صناعية معروفة.

ان قضية التحديد والتنظيم كانت ولا تزال مثار مناقشات حادة واجتهادات مختلفة. واصح ما يقال في الموضوع ان الامر شخصي ومتروك لرغبة الزوجين وحالتهما الاجتماعية والمالية والصحية ولا يجوز بحال من الاحوال ان يكون التحديد او التنظيم دعوة عامة ولا شعارا مطلقا يطالب كل مواطن بالالتزام به. ولا يجوز من وجهة نظر اسلامية ان يصدر قانون بتحديد النسل لان مثل هذا القانون يتناقض واهداف الشريعة الاسلامية الغراء ثم ان جميع الاقطار العربية، باستثناء مصر تتطلب زيادة النسل وتكثير المواليد وكل ما يقال عن قلة الموارد وضعف امكانيات التغذية هو من صنع الانسان العربي وسوء تدبيره وكسله لان الوطن العربي فيه من الخيرات الظاهرة فوق الارض والمدفونة تحتها ما يكفي لاطعام ورفاهية اضعاف السكان الحاليين ويفيض عن حاجاتهم.

توصيات ندوة التقاعد والضمان الاجتماعي

اعداد نظام استرشادي ودليل المصطلحات المستخدمة في قوانين التقاعد بالدول العربية

عمان - الدستور - دعا المشاركون في ندوة انظمة التقاعد والضمان الاجتماعي المنظمة العربية للعلوم الادارية الى اعداد نظام استرشادي مقترح لنظم التقاعد والتأمين والضمان الاجتماعي ودليل بالتعاريف والمصطلحات المستخدمة في قوانين وانظمة التقاعد والتأمين الاجتماعي في الدول العربية لتعميمها والاستفادة منها لتقريب وتوحيد لغة التفاهم بشأنها.

كما اوصوا في ختام اجتماعاتهم امس بضرورة تكثيف عقد اللقاءات والندوات العربية الدولية والزيارات الميدانية لتبادل المعلومات والخبرات بين اجهزة التقاعد والتأمين والضمان الاجتماعي في الدول العربية والتأكيد على استخدام الحاسب الآلي في اعمال اجهزة التقاعد والتأمين والضمان الاجتماعي.

واوصى المشاركون كذلك بضرورة البحث الجاد عن بدائل وقنوات استثمارية مضمونة وذات عائد مجز وتنويع هذه الاستثمارات بما يحقق التوازن والتنمية الاقتصادية بهدف تأمين عائد مالي يضمن استمرارية عمل اجهزة التقاعد والضمان ويوفر مستقبلا مضمونا للمستفيدين والسعي لوقاية العمال من اصابات العمل عن طريق توفير كافة المستلزمات لسلامتهم.

واوصوا بدعم وتعزيز وحدات التخطيط والمتابعة والدراسات والتدريب في اجهزة التقاعد والتأمين والضمان الاجتماعي في الدول العربية والعمل على عقد اتفاقات ثنائية بين هذه الاجهزة منعا للازدواجية في الشمول بين بلد المشمول الاصلي وبلد العمل.

تسجيل ٣٣٠٠ ناخب وناخبة لانتخابات بلدية عنجرة

عجلون - بترا - بلغ عدد الناخبين الذين تم تسجيلهم لانتخابات بلدية عنجرة ٣٣٠٠ ناخب وناخبة.

ودعا رئيس لجنة التسجيل المواطنين في البلدة الذين لم يتم تسجيلهم حتى الآن الى مراجعة اللجنة لتثبيت حقهم الانتخابي موضحا ان اخر موعد لذلك هو التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وكان قد تقرر تحديد الحادي والثلاثين من كانون الاول المقبل موعدا لاجراء الانتخابات في البلدة.

تفقد عدد من قرى لواء جرش

جرش - الدستور - قام السيد راتب المجالي متصرف لواء جرش يرافقه مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بزيارة تفقدية لكل من قرى الحازيه وام رامح والجبارات الشرقية وذلك بهدف الوقوف على احتياجات المواطنين في هذه المناطق. كما تفقدا المشاريع التي تنفذ حاليا.. كما استمعا الى طلبات المواطنين وقد وعد السيد المتصرف بتنفيذ طلباتهم ضمن الامكانات المتوفرة.

تنقلات محدودة بين معلمي مديريات التربية والتعليم

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم اجراء التنقلات التالية بين معلمي مديريات التربية والتعليم على النحو التالي:

صالح رشيد الجراح ونهاد محمد طشطوش الى اربد ومحمود حسن بكار الى الاغوار الشمالية وزيد محمد عضيبات الى لواء جرش.

المدير الاقليمي لجمعية مكافحة السل

نسبة حدوث حالات التدرن بالاردن اقل النسب في اقليم شرق البحر المتوسط

● جانب من اللقاء

عمان - الدستور - استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة، في مكتبه صباح امس السيد كارل ستبلو المدير الاقليمي لجمعية مكافحة السل الدولية مستشار منظمة الصحة العالمية في مجال التدرن.

وقال السيد ستبلو ان نسبة حدوث حالات التدرن في الاردن هي اقل النسب في دول اقليم شرق البحر المتوسط وبعض الدول المتقدمة.

واشاد السيد ستبلو بدقة برنامج مكافحة التدرن في الاردن الذي تنفذه وزارة الصحة من خلال شعبة الامراض الصدرية ومراكزها المنتشرة في المملكة. واستخدامها علاجا قصير الامد وهو العلاج المستخدم في الدول المتقدمة في العالم.

وقال ان نسبة حدوث الحالات هي ١٦ حالة لكل ١٠٠ الف مواطن، كما ان نسبة انتشار عدوى التدرن بين طلاب الصف الاول الابتدائي (٦) سنوات قد انخفضت الى ١٪ بينما كانت ١.٨٪ في عام ١٩٨٢.

وقال السيد ستبلو ان برنامج مكافحة التدرن في الاردن سوف يعرض في مؤتمر بوسطن للامراض الصدرية عام ١٩٩٠.

وكان السيد ستبلو قد قام بجولة لمراكز مكافحة التدرن في كل من اربد والزرقاء والاغوار الشمالية وشعبة الامراض الصدرية في عمان واطلع على الخدمات التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين.

تنفيذا لتوصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي

تأسيس وحدة خاصة بالكتب المدرسية في التربية

عمان - الدستور - تنفيذا لتوصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي، وبناء على ما جاء في الخطة الاجرائية للمشروع القطاعي في مجال تطوير المناهج والكتب المدرسية، قررت وزارة التربية والتعليم تأسيس وحدة خاصة بالكتب المدرسية، تقوم عليها وتنفذ مهماتها مجموعة من الكوادر البشرية المتخصصة. على ان تضم الفئات التالية: -

● محرر رئيسي - عدد (٤٠) والمؤهلات:
الشهادة الجامعية الاولى في (اللغة العربية او الاجتماعيات او التربية الاسلامية والعلوم او الرياضيات واللغة الانجليزية والهندسة الميكانيكية) بالاضافة الى ماجستير في التربية وخبرة لا تقل عن ثماني سنوات ويشترط اجادة اللغة الانجليزية، ويفضل من لديه خبرة في الكتابة والتأليف.

● محرر مساعد - عدد (٦) والمؤهلات:
الشهادة الجامعية الاولى في (اللغة العربية او الاجتماعيات او التربية الاسلامية والعلوم او الرياضيات والزراعة والتمريض او التجارة). بالاضافة الى دبلوم تربية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد عن ثماني سنوات.

● محرر لغوي - عدد (٤) والمؤهلات:
ماجستير في اللغة العربية وخبرة لا تقل عن ثماني سنوات ويفضل من لديه مؤهل تربوي.

● مصمم - عدد (٣) والمؤهلات:
بكالوريوس في التصميم، ويفضل من لديه خبرة عملية ويشترط اجادة اللغة الانجليزية.

● رسام - عدد (٢) والمؤهلات:
مهارة رسم الاشكال والمخططات والرسومات ويفضل من لديه مؤهل علمي في هذا المجال مع خبرة مناسبة.

● فنان - عدد (٢) والمؤهلات:
توفر القدرة على تنفيذ الافكار برسومات فنية ولديه مؤهل علمي في هذا المجال مع خبرة مناسبة.

● خطاط - عدد (١) والمؤهلات:
مهارة رسم الخطوط بأنواعها المختلفة.

● فني طباعة - عدد (٢) والمؤهلات:
الخبرة في مجال طباعة الكتب وانتاجها ويفضل من يحمل مؤهلا علميا في هذا المجال، ويشترط اجادة اللغة الانجليزية.

بحث سبل التعاون بين جامعة اليرموك ووكالة الامم المتحدة للانماء

اربد - بترا - بحث عميد كلية العلوم في جامعة اليرموك مع خبيرين من وكالة الامم المتحدة للانماء امكانيات التعاون بين الجامعة والوكالة في مجال دعم البحوث التي تقوم بها كلية العلوم.

وتحدث عميد الكلية عن تطور الكلية واقسامها والدرجات العلمية التي تمنحها والاتفاقات العلمية التي ترتبط بها ودورها في البحوث العلمية.

من جهة ثانية تم في اجتماع عقد في قاعة مدرسة وصفي التل الصناعية برئاسة مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد مناقشة الخطة السنوية للنشاطات الرياضية في جميع المدارس التابعة للمديرية.

كما تم في الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين في المديرية ومعلمو التربية الرياضية تقييم النشاطات الرياضية خلال العام الماضي والتحضير للمهرجان الرياضي الذي ستقيمه وزارة التربية والتعليم في نهاية العام الدراسي الحالي ومساهمة مديرية اربد في هذا المهرجان.

لتسويق المنتوجات الزراعية

تصدير شحنة خضار تجريبية الى جيبوتي

عمان - بترا - غادرت عمان مساء امس الاول الى جمهورية مصر العربية في طريقها الى جيبوتي الشحنة التجريبية من الخضار والفواكه التي صدرتها الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية.

وقال السيد غازي ابوحسان مدير عام الشركة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الشحنة البالغة ١٥ طنا، ارسلت الى مصر بطريق البر حيث سيجري نقلها من هناك بالطائرة الى العاصمة الجيبوتية.

واضاف ان الشركة وفي ضوء نجاح التجربة ستواصل ارسال شحنات من الخضار والفواكه الى جيبوتي وانها تجري حاليا مفاوضات مع احدى الشركات المحلية المصدرة لارسال شحنات من الخضار والفواكه بمعدل ٣٠ طنا اسبوعيا خلال الفترة ما بين شهر تشرين الاول وايار القادمين.

واكد ان الشركة تدرس في الوقت الحاضر امكانية تصدير الخضار والفواكه الى جيبوتي بالطائرة مباشرة من عمان وستقوم بتنفيذ هذه الخطوة حال انتهاء الاستعدادات التي تجري لهذه الغاية مشيرا الى ان الشركة مستمرة في البحث عن اسواق تصديرية جديدة تمشيا مع سياستها الرامية الى زيادة الصادرات الزراعية.

صدور عدد جديد من مجلة الشريعة

عمان - الدستور - صدر عدد جديد من مجلة «الشريعة» الاسلامية التي يراس تحريرها السيد حسان ظبيان.

ويشتمل العدد على موضوعات وتحقيقات ولقاءات حول الشفق والطيق والفيزياء الحديثة (دراسات قرآنية) الى جانب مقال حول العلمانية ولقاء حول مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام وانشطة مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن ولقائه مع السفير الفرنسي بعمان.

كما يشتمل العدد على تحليل اخباري حول انفجار طائرة الرئيس ضياء الحق الرئيس الباكستاني.

د. الخطيب يشارك بالمؤتمر العالمي للطاقة في السويد غدا

عمان - بترا - يشارك الاردن في المؤتمر العالمي للطاقة الذي يبدا اعماله في العاصمة السويدية استكهولم غدا السبت لمناقشة وضع الطاقة في العالم.

ويمثل الاردن في المؤتمر الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية الذي يجري كذلك مباحثات ثنائية مع المسؤولين في وزارة الطاقة السويدية تتناول تعزيز وتطوير التعاون بين البلدين في مجال الطاقة.

كما يطلع السيد الوزير على السياسات السويدية المستخدمة في معالجة مشكلات البيئة للاستفادة منها في وضع الحلول المناسبة للمشكلات البيئية في منطقة الزرقاء حيث من المتوقع ان يتم الاتفاق مع الجانب السويدي للاستعانة بخبراتهم في المساهمة بمعالجة هذه المشكلات.

ويقوم السيد الوزير الذي يرافقه وفد من الخبراء الاردنيين في مجال البيئة والطاقة بزيارات ميدانية لعدد من المناطق السويدية التي تتم فيها معالجة مشكلات التلوث البيئي.

العملات العربية

ريال سعودي	١٠٤,٥	١٠٥,٥
ليرة لبنانية	٠.١	٠.١٠٥
ليرة سورية	٩,٥	٩,٨
دينار عراقي	٢٧٠	٣٠٠
دينار كويتي	١٣٧٠	١٣٨٠
جنيه مصري	١٦٥	١٧٥
درهم امارات	١٠٦	١٠٧
ريال قطري	١٠٧	١٠٨
ريال عماني	١٠١٠	١٠٢٠
دينار بحريني	١٠٢٠	١٠٣٠

العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٧٥.٠	٣٧٩.٠
جنيه استرليني	٦٣٠.١	٦٣٦.٤
مارك الماني	٢٠٠.٢	٢٠٢.٣
فرنك سويسري	٢٣٧.٦	٢٤٠.٠٠
فرنك فرنسي	٥٨.٦	٥٩.٥
ين ياباني كل مائة	٢٧٩.٧	٢٨٢.٥
جلدر هولندي	١٧٧.٥	١٧٩.٢
كرون سويدي	٥٨.١	٥٨.٧
لير ايطالي كل مائة	٢٦.٨	٢٧.١
فرنك بلجيكي كل عشرة	٩٥.٥	٩٦.٥

لتجنب الاختناقات المرورية اثناء المباريات الرياضية

مديرية الامن العام تصدر تعليمات لتنظيم حركة المرور في الشوارع المحيطة بمدينة الحسين للشباب

عمان - بترا - لغايات تنظيم حركة المرور في الشوارع المحيطة بمدينة الحسين للشباب وتجنب حدوث اختناقات مرورية داخل المدينة اثناء اجراء المباريات الرياضية ومسابقات الدوري الممتاز اصدرت مديرية الامن العام التعليمات التالية:

اولا: يمنع ايقاف سيارات المواطنين القادمين لمشاهدة المسابقات الرياضية في الساحة الرئيسية داخل المدينة وجوانب الشوارع والممرات المحيطة بها.

ثانيا: تم تخصيص الساحة رقم ٢ لوقوف السيارات الصغيرة والالتزام بالدخول اليها من خلال البوابة رقم ٤ وان يقوم السائقون الذين لا يجدون متسعا لهم في هذا الموقع بايقاف سياراتهم في شارع كلية التربية الرياضية او في الشوارع الفرعية المقابلة لصرح الشهيد والمنطقة المحيطة بحراج الاردن الكبير للسيارات.

ثالثا: اما بالنسبة للحافلات وسيارات الركوب المتوسطة فقد سمحت التعليمات بوقوفها في الساحة الخلفية للمركز الثقافي الملكي.

رابعا: بالنسبة لرواد مطعم المدينة والمسابح سمحت التعليمات بدخولهم بسياراتهم من الباب الرئيسي والوقوف في الساحة الرئيسية.

واهابت المديرية بالمواطنين التقيد بالتعليمات والتعاون مع رجال السير من اجل الحد من الاختناقات المرورية وتيسير وصولهم الى غاياتهم.

دورة التثقيف الصحي تختتم اعمالها

عمان - بترا - اختتمت امس دورة التثقيف والاتصال والاعلام لتدريب الاطباء في مجال تباعد الاحمال والتي عقدتها مديرية الرعاية الصحية الاولية في وزارة الصحة.

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم	أدنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٦٥٠	١٫٦١٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٢٠	١٥٠٨	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٣٠	١٫٦٥٠	١	٤
١٫٤١٠	١٫٣٦٠	البنك الاردني الكويتي	٨٣١٢	١١٥٤٣	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١	١٠
١٫٢٠٠	١٫١٥٠	بنك الاردن والخليج	٣١٠٠	٣٥٩٩	١٫١٨٠	١٫١٧٠	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١	٤
١٫٩٨٠	١٫٨٦٠	بنك الاسكان	٤٠٠٠	٧٨٠٠	١٫٩٦٠	١٫٩٦٠	١٫٩٤٠	١٫٩٤٠	١	٣
٢٫١٠٠	٢٫٠٥٠	بنك الاستثمار العربي	٢٥٠٠	٥٢٥٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١	١
٢٫٠٠٠	١٫٩٠٠	بنك البتراء	٤٢٨٦	٨٢٢٩	١٫٩١٠	١٫٩٢٠	١٫٩٢٠	١٫٩٢٠	١	٢
٫٧٦٠	٫٧٣٠	الاردنية للاوراق المالية	٨١٧	٦٥٥	٫٧٣٠	٫٧٦٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١	٢
٫٩٥٠	٫٩٣٠	بيت التمويل الاردني	١١٢٦	١٠٦٨	٫٩٤٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٥٠	١	٤
٢٫٥٤٠	٢٫٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٨٠٢٠	٢٠٣٧١	٢٫٥٤٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٤٠	١	١٨
٢٫٣٦٠	١٫٩٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٤٢٦١	٢٥٧٧١	٢٫٣٦٠	٢٫٣٨٠	٢٫٣١٠	٢٫٣١٠	١	١٨
٫٥٩٠	٫٥٣٠	المال والاتصال	٢٩٢٢٠	١٧٢٠١	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	١	٣٤
٫٥٣٠	٫٤٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٣٤٥٧٤	٦٦٠٧٩	٫٥٠٠	٫٥١٠	٫٤٨٠	٫٤٩٠	١	١٢٦
٫٦٨٠	٫٦٧٠	المحفظة الوطنية	٨٧٣٩	٥٨٥٧	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٧٠	١	٢٦
١٫٨٠٠	١٫٧١٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٠٠	٣٤٢	١٫٧١٠	١٫٧١٠	١٫٧١٠	١٫٧١٠	١	١
٫٦٣٠	٫٥٩٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٦٣	٣٧	٫٥٩٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١	١
٫٦٧٠	٫٦١٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١١٢	٧٣	٫٦٦٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١	١
١٥٫١٠٠	١٤٫٨٥٠	بنك الاردن	٤٦٣	٦٩٧٥	١٥٫٠٥٠	١٥٫١٥٠	١٥٫٠٠٠	١٥٫١٥٠	٥	١٥
١١٤٫٠٠٠	١٠٥٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٤٩٠	٥٣٨٢٩	١١٠٫٠٠٠	١١٠٫٥٠٠	١٠٩٫٥٠٠	١١٠٫٠٠٠	١٠	١٦
١٫٠٠٠	٫٩٤٠	المتحدة للتأمين	٣٧٠٣	٣٥٦٠	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٦٠	٫٩٦٠	١	٢
٤٫٥٢٠	٤٫٣٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠٠٠٠	٤٤٨٩٨	٤٫٥٢٠	٤٫٥٥٠	٤٫٤١٠	٤٫٥٢٠	١	١٨
١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٣١٠٠	٤٣٩٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٣
٫٩٠٠	٫٨٣٠	العرب للتأمين	٨٣٣٠	٧٣٣٢	٫٩٠٠	٫٨٩٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١	٩
٫٨٧٠	٫٨٢٠	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠	١٧٠	٫٨٦٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١
١٫٧٢٠	١٫٦١٠	الكهرباء الاردنية	٤٣٢٩	٦٩٨١	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١٫٦٠٠	١٫٦٢٠	١	٢٠
٫٢٠٠	٫١٨٠	الفنادق والاستثمارات المالية	٢٠٨٠٠	٣٩٢٤	٫١٩٠	٫١٩٠	٫١٨٠	٫١٨٠	١	١٠
٫٧٦٠	[illegible]	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٢٥٦٣٠	٨٨٤٣٩	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٥٧٠	٫٦٧٠	١	٢٢٤
—	—	كهرباء محافظة اربد	١٣٢	١١٤	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١	٢
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٦٥٠	٢٥٩٨	٣٫٥٥٠	٤٫٠٠٠	٣٫٩٥٠	٣٫٩٥٠	١	٤
٫٨٦٠	٫٨٤٠	الخطوط البحرية الوطنية	٧٧٠	٦٥٥	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٢
٢٫٩٥٠	٢٫٥٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	١٦٠٠	٤٥١٠	٢٫٧٠٠	٢٫٨٥٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	١	٥
٫٧٧٠	٫٧٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٨٨٧٠	٦٢٦٥	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١	١١
٫٧١٠	٫٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٤٣٦٤	٨٧٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٧٠٠	١	٦
٫٣٠٠	٫٢٧٠	الاردن والخليج العقارية	٣٩٦٧	١١٩٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	١	٦
٫٣٠٠	٫٢٧٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٥٠٠	١٤٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	١	١
٫٩٨٠	٫٩٦٠	الالبان الاردنية	٧٩٢٦	٧٥٢٥	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٤٠	٫٩٥٠	١	١٨
١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	العامة للتعدين	١٠٠٠	١٣٥٠	١٫٣٦٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١	٢
١٫٧٠٠	١٫٥٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٥٢١٠	٤١٦٨٩	١٫٦٥٠	١٫٦٧٠	١٫٦٣٠	١٫٦٧٠	١	٥٧
١٫٦٦٠	١٫٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	٣٩٩٠	٧٦٧٣	١٫٩٣٠	١٫٩٣٠	١٫٩٢٠	١٫٩٢٠	١	١٧
١٫٢٣٠	١٫١٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢١٢٠٠	٢٤٤٠٢	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١	١٩
٤٫٠٠٠	٤٫٠٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٧٦٥٠	٢٩٨٢٨	٤٫٠٠٠	٣٫٩٠٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	١	٦
٢٫٦٠٠	٢٫٥٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٦٣١٤	٦٧١٠٢	٢٫٥٨٠	٢٫٥٩٠	٢٫٥٣٠	٢٫٥٣٠	١	٢٥
١٫٦٤٠	١٫٥٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٢٣٠	٣٧٥٧	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١٫٦١٠	١٫٦٢٠	١	٦
١٫٢٥٠	١٫١٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣٣٦٦٥	١١٥٩٨٣	١٫٢٠٠	١٫٢٦٠	١٫٢١٠	١٫٢٥٠	١	٢١٥
٤٫٦٤٠	٤٫٦٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٠	٢٣٠	٤٫٦٤٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	١	١
١٫٢٤٠	١٫٢٠٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٧٣٠	٣٣٣٦	١٫٢٢٠	١٫٢٣٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١	٨
٫٩٢٠	٫٨٤٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٣٦٣	١١١٨	٫٨٨٠	٫٨٩٠	٫٨٨٠	٫٨٩٠	١	٥
٣٫٢٤٠	٣٫٠٨٠	مصانع الورق والكرتون	٥٦٩	١٧٩٣	٣٫٢٤٠	٣٫١٩٠	٣٫١٢٠	٣٫١٩٠	١	٦
١٫٢٤٠	١٫٢٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٢٠٠	٢٧٢٨	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١	٧
٢٫٠٠٠	١٫٩٥٠	الدباغة الاردنية	١٤٢٥	٢٧٧٩	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١	٤
٫٢٤٠	٫١٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٧٩٥٠٠	١٦٦٩٥	٫٢١٠	٫٢١٠	٫٢١٠	٫٢١٠	١	٢٥
—	—	الصناعات الوطنية	١٥٠	٥٧	٫٣٩٠	٫٣٨٠	٫٣٨٠	٫٣٨٠	١	١
١٫٦٩٠	١٫٥٤٠	الصناعات الكيماوية	٧٠٠	١١٦٤	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٦٠	١٫٦٦٠	١	٢
١٫٥١٠	١٫٤١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٣٥٢٨	٢٠٧١٩	١٫٤٨٠	١٫٥٥٠	١٫٥٠٠	١٫٥١٠	١	١٦
١٫١٨٠	١٫٠٣٠	صناعات علاء الدين	٤٧٢٠٠	٥٦٠١٠	١٫١٥٠	١٫٢٠٠	١٫١٥٠	١٫١٩٠	١	٧٤
٫٦١٠	٫٥٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٧٤٤٢٧	٤٨٦٩٩	٫٦٣٠	٫٦٧٠	٫٦٣٠	٫٦٦٠	١	٨٨
٫٨٣٠	٫٧٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٦٥٦٧٥	٢٢٥٧٠٨	٫٨١٠	٫٨٨٠	٫٨١٠	٫٨٥٠	١	٢٣٥
١٫١٥٠	١٫٠٥٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٢٩٠٠	١٤٧٦٢	١٫١٣٠	١٫١٦٠	١٫١٣٠	١٫١٤٠	١	٢٢
١٫٠٠٠	٫٩٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٥٠٠٠	١٤٩٨٠	٫٩٩٠	١٫٠١٠	٫٩٩٠	١٫٠١٠	١	٢٠
٢٫٤٨٠	٢٫٣٦٠	السلكيات الاردنية ٢٥٪	٢٣٥٠٠	٥٣٥٦٠	٢٫٤٦٠	٢٫٥٨٠	٢٫٤٤٠	٢٫٥٧٠	١	١٣
١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٤٩٠٥	٣٠٢٨٨	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١٫٢١٠	١٫٢٣٠	١	١٤
٫٦٣٠	٫٥٧٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	٤٧٤٢٨٨	٣٣٤٦٧٤	٫٦٥٠	٫٧٤٠	٫٦٥٠	٫٧١٠	١	٣٦٧
١٤٫٥٠٠	١٤٫٢٥٠	التبغ والسجاير الاردنية	٤٨	٦٧٢	١٤٫٢٥٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	٥	١
٧٫٧٥٠	٧٫٣٧٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٠٦٢	٢٣٤٥٣	٧٫٦٦٠	٧٫٦٧٠	٧٫٦٥٠	٧٫٦٥٠	٥	٢٤
		المجموع العام	١٧٠٠٨٥٩ سهما	١٦١٠٩٦١ دينارا						٢١٦٧ عقدا

سوق عمان المالي - AMMAN FINANCIAL MARKET

[illegible]

بريد الدستور

من المحرر

● الاخ امجد احمد السري - القويرة الجنوبية.
- نرحب بانتاجك ونأمل ان يصلنا في القريب، مع الرجاء تقدير موقفنا في الصفحة من حيث نشر الاهم قبل المهم.. والمهم في النهاية نشر المقالة الجيدة والقصيدة الموزونة والملاحظة المعقولة.

★ ★ ★

● الاخ جهاد احمد المبري - اربد.
- ملاحظتك التي وصلتنا نشكرك عليها ونأمل ان نعمل بها في المستقبل وشكرا لك.

★ ★ ★

● الاخ احمد خليل السعد - اربد.
- نرحب بانتاجك وتحية لك على جهودك.

● الاخ ايهاب جميل عبيدي - السلط.
- ثقتك التي لمسناها من خلال رسالتك نعتز بها، والدستور كانت وستظل في خدمة قرائها الاعزاء وشكرا لك.

★ ★ ★

● الاخ ناصر المعاني - ماركا الشمالية.
- بعث لنا بخاطرة يقول فيها:
اسأل الله ان يهديك.. لقد تعب «العقد» مما راى... رحماك حين تمكنين قصبك مزق شراييني.. ابوح لمن.. للدنيا.. هبوب الريح خذت عنك.. قالت اسمك.. شربت به كأس حبي.. ولثمت به نعيم العمر.. شك لمع في ظنوني.. خلق عقلي الف آه.. حدثت الريح مرة اخرى.. وانتحر الشك.. انتحر الشك.. اسأل الله فيك.. الا ترحمين؟! الا تعتذرين؟! لن اموت مرتين.. بنار حبك.. والدنيا.. اسأل الله فيك.. لكنك يا ملاكي ستبقين لحمل ذكريات موتي وحياتي..

★ ★ ★

● الاخ زهير محمد قداد - عمان.
- لا بأس فيما ذكرت.. وانما العتب على النظر كما يقولون. وشكرا لك.

أمنيات

باصات مناوبة

نتمنى على السيد محمد جميل ابو الطيب مدير مؤسسة النقل العام ان تدرس المؤسسة امكانية تخصيص باصات مناوبة على خطوط الاحياء المكتظة بالسكان.

سعيد احمد المالطي

انارة شوارع مخيم البقعة

نتمنى على الجهات المختصة الايعاز بانارة الشوارع الفرعية في مخيم البقعة نظرا لعدم وجود انارة كافية في الشوارع عموما.

ج. م. ت

طريق راس العين - ناعور

نتمنى على امانة عمان الكبرى ان تدرس امكانية توسيع طريق راس العين - ناعور نظرا لضيق الطريق في بعض المقاطع.

اسامة عبدالله

انارة شوارع بيادر وادي السير

نتمنى على شركة الكهرباء الاردنية ان تدرس امكانية انارة الشوارع الجديدة في منطقة بيادر وادي السير ومن ضمنها الشارع المعروف باسم شارع الكسارات.

سعيد ابراهيم ادريج

نفق جبل المنارة

نتمنى على امانة عمان ان تدرس امكانية انارة مدخل نفق جبل المنارة نظرا للمعاناه التي يعانيها سائق السيارة او المار عند عبور النفق خلال ساعات الليل.

ابو مصطفى



محمد جميل ابو الطيب

هل تخبض الكهرباء في النزاع الشرقي

نحن سكان حي نزال - النزاع الشرقي، لقد قرانا مقالا للسيد طلعت شناعة بعنوان «ضعف التيار الكهربائي في حي نزال» وقد اعجبنا باسلوب الكاتب في تناوله للمشكلة وعرضها على المسؤولين، ونشكر بالتالي صحيفة الدستور لاهتمامها المستمر في معالجة قضايا المواطنين.

الا اننا ومع الاسف الشديد ما زلنا نعاني من نفس المشكلة. فنحن نطالب بحق من حقوقنا طالما اننا ندفع ثمن التيار الكهربائي ورسوم تلفزيون كاملة وهو ان نتمتع باضاءة جيدة، وصوت حسن، وصورة نقية. كما اننا لم نشتر تلك الاجهزة الكهربائية حتى نحتفظ بها كالتحف فبيوتنا ليست متاحف. لم يحدث في اي مكان او زمان ان يشتري شخصا اجهزة منزلية وضرورية ثم لا يستطيع تشغيلها.

نحن بدورنا لا ننتقص من جهد شركة الكهرباء او سلطة الكهرباء الاردنية فخدماتهما الكثيرة والمميزة اكبر دليل على نجاحهما، لكن لا ندري لماذا لم تحل مشكلتنا حتى الان، نتمنى ان تحل.

مجموعة من سكان حي نزال

عنهم: تيسير العميري

لو..؟

● لو يتم الايعاز بزيادة عدد الباصات العاملة على خط مدينة ابو نصير - عمان نظرا للكثافة السكانية.

● لو يتم الايعاز بوضع شواخص مرورية على الطريق المؤدي من الجبيهة الى ابو نصير.

● لو يتم الايعاز ببناء مسجد كبير في مدينة ابو نصير نظرا لان المسجد المؤقت الموجود حاليا لا يتسع لعدد المصلين في المدينة.

● لو يتم اعادة احياء السوق الاسبوعي الذي تم فتحه في ابو نصير ثم توقف..

عادل خالد ابو الربيع
ابو نصير

مطالب

من المسؤول عن هذه النتيجة؟

السيد مدير تحرير جريدة الدستور الغراء
تحية طيبة وبعد.

ملاحظة شاهدتها فاحببت الكتابة عنها لاعتقادي انها مفيدة للصالح العام، ارجو التكرم بنشرها في جريدتكم الغراء في المكان الذي ترونه مناسبا شاكرا لكم ذلك.

خلال زيارتي لاحد مشاغل تجليد الكتب في جبل من جبال العاصمة عمان شاهدت كتبا احضرت ليعاد تجليدها من جديد لاحدى كليات المجتمع التابعة لوزارة التعليم العالي، والذي لفت انتباهي انني قرات اسماء كتب من بينها - رغم رداءة الخط المكتوب على المجلد - تعتبر من الكتب النفيسة والثمينة، وقصة هذه الكتب انه تم تجليدها في مكان ما بموجب عطاء قبل فترة وجيزة من الزمن، ولما كانت لجنة العطاءات تهتم فعليا بالسعر الاقل حصل لتلك الكتب القيمة ما حصل، وقد افهمني احد المسؤولين في ذلك المشغل ان قسما من هذه الكتب اصبح غير صالح نهائيا لانه لا يمكن اعادة تجليده مرة اخرى، وبذلك تكون الخسائر على الدولة من ناحيتين الاولى ثمن الكتاب الذي شطب والثانية اجرة تجليد كتاب ثان بدلا منه.

واستفسرت هنا! الا توجد مواصفات معينة يلتزم بها - بضم الياء - في عطاء تجليد الكتب؟ وكانت الاجابة: انه يوجد مواصفات وتقدم عينات الا انه في اخر المطاف يرسو العطاء على صاحب السعر الاقل رغم رداءة العينة المقدمة، علما بان العديد من العطاءات تنص على عدم الالتزام باقل الاسعار مراعاة للجودة.

واستفسرت ايضا عن طريقة تجليد الكتب! هل تختلف من مكان لاخر؟ وكانت الاجابة نعم - لكل شيخ طريقته - ولكن معظم المجلدين يلجأون الى الطرق التقليدية ولا يحاولون التجديد او ابتكار طرق من شانها ان ترفع من مستوى التجليد، ومن يهتدي الى طريقة جديدة او يجد آلة تساعده على ذلك يجعلها حكرا له، ولا يبوح بسرها، وقد يكون هذا من حقه، الا ان صاحب ذلك المشغل يعتقد عكس ذلك، ولهذا اصطحبني لارى الماكنة التي استخدمها حديثا في عملية تجليد الكتب وهي عبارة عن ماكنة الفرو التي يستخدمها الفراء في خياطة وتوصيل الجواعد، وقال لي انا اعتقد ان الرزق ثابت وموجود والاجل محدود ولكن الاخلاص مفقود.

طالب خولا - لندن

امام سلطة الكهرباء الاردنية

نحن سكان قرية رحمة في لواء العقبة نناشد المسؤولين في سلطة الكهرباء من اجل توصيل الكهرباء الى قريتنا، حيث ان هذه القرية تبعد الى الشمال من مدينة العقبة طريق وادي عربة مسافة خمسون كيلو مترا ويبلغ عدد سكانها حوالي (١٢٠٠) نسمة وقد تم انشاؤها قبل خمسة عشر عاما وما زال ابناء هذه القرية يدرسون على فانوس الكاز ونار الحطب وهم يناشدون المسؤولين بانارة قريتهم ودمتم لخدمة هذا البلد في ظل صاحب الجلالة الحسين بن طلال.

علي سليمان عطية الاحيوات

بأقلامهم

اما آن لهذا الجمع ان يتحد؟

عندما يركن المرء الى نفسه يحدثها وتحدثه في ساعة يكون البال فيها اقرب الى الصفاء. يظل يتمنى على نفسه - وتحلم النفس الى عالم من الخيال يحقق المرء فيه ما يتمنى «وما لم يستطع تحقيقه في الواقع» ولو لدقائق معدودة.

وما يكاد يصحو على صوت ما حتى يعود الى حقيقة مرة وهي انه ما زال في مكانه ثابت لا يتحرك. وضاعت الاحلام بين غياهب الواقع الاليم وهكذا كلما لا يستطيع المرء تحقيق شيء ما فعليه ان يهدئ من روعه ويهيئ نفسه.

«ولو عن طريق التصنع» لمعايشة حلم جميل سينهيه وقتما يشاء. ثم يترك نفسه تحيا حياتها الطبيعية بعدما اشبع رغبتها، بين الالم تارة وقلة الحيلة تارة اخرى وبين طمع الطامعين وجشع الحاقدين وبين سطوة التفكير وحماقة القوى وانين الضعيف. وفي كثير من الاحيان تتهيأ نفس المرء لتحقيق ما كانت تحلم به والطريق يكاد يكون مفتوحا امامها لتحقيق ما تريد وكسر ذلك الجمود. ولكنها لا تسرع الى كسب الوقت واغتنام سهولة الطريق وتانس الى الخيال ولا تجعل منه حقيقة وواقعا والفرصة لا تاتي الا مرة واحدة وقد تاتي مرات ولكن لعامل الاحباط - والتحجج بقلة الحيلة والخلاف بين خلجات النفس على تكملة الطريق والركون الى الكسل.

تضيع الفرصة ولا يكون الحلم وقتا جميلا ونسمة صيف عابرة خفقت على جبين انسان حالم لايريد النزول الى ارض الواقع نحلم باشياء جميلة سدى بين ظلمات الواقع نحلم بان نكون امة فعالة ذا مكانة بين الامم - وما اجمل فترات الحلم عندما يعود بنا الى ماض كنا فيه سادة الامم ماض سطر اروع الكلمات في سجل التاريخ المشرف - ماض كنا فيه قادة - وعلماء - ساسة - وفقهاء - اسسنا دولا - وسجلنا تاريخا - ووضعنا مناهج حياة لغيرنا - كنا نبراسا يهتدى بنا - كنا امة قائدة.

ما اجمل الاحلام - حقا كم هي جميلة - ولكن اما ان الاوان لكي نترجم هذه الاحلام الى واقع نعيشه ونحياه واقع نلمسه ونحس به اما ان الاوان كي نفيق لنتحد فان في الاتحاد قوة واي قوة اذا اجتمعت على لا اله الا الله محمد رسول الله، وما كاس العرب الرياضية ببعيدة اما ان الاوان كي تتشابك الايدي وتتحد القلوب - ليرى اعداءنا «العين الحمراء» وليعلموا ان امتنا قادمة لتحتل مكانتها - اما ان لهذا الجمع ان يتحد؟ فان قلم التاريخ على اهبة الاستعداد ليسجل من جديد وحتى يصدق فينا قول الله تعالى.

«كنتم خير امة اخرجت للناس»
«صدق الله العظيم»

سيد عبدالمنعم سمرة
مصر - محلة انجاق

المراهقة حقيقة مؤكدة

ان مرحلة المراهقة فترة مهمة في حياة كل انسان وتعتبر الجسر الذي يمر عليه من الطفولة الى مرحلة الشباب والرجولة. ان ما يصيب الفتى او الفتاة من اعراض نفسية او عصبية خلال مرحلة المراهقة المبكرة يكون تفاعل الفتى والفتاة للتغيرات الجنسية والجسمية والفسيولوجية التي تطرا عليه او عليها فهي من منبع واساس الامراض النفسية والعصبية.

فالمراهقة كمرحلة انتقال تتميز بنشاط غددي وبتفجر في الطاقات دون نمو مماثل او مطابق في القدرات تضيف الى حياة المراهق عبئا خاصا من التوتر والقلق.

فرحان محمد العبيدي

حكاية

★ فوز الدين البسومي ★

فاجأته البطاقة التي تلقاها من جار له كان يقطن معه في الضاحية يدعوه فيها لحضور حفل زفاف نجله في فندق (...) وهتف في سره.. لقد اصبح الصغير كبيرا، فهو ما زال يذكر شكل العريس المحتفى به. حين جاء الى الضاحية كان ما زال طفلا... يا لله كم تمضي السنوات سريعة وكأنها تلهث كما يلهث الانسان وراء لقمة عيشه فلا يصحو على نفسه وقد كون نفسه الا واصبح على ابواب الاربعين حيث للشيب ثم العبور الى مرحلة الكهولة..

وها هو صاحبنا يلبي الدعوة، فلجاه العريس وهو ينتصب بقامته المديدة يستقبل المدعوين فادرك ان الحياة.. هي الحياة... لكن اعمارنا هي التي تركض بنا كما يركض المتسابق يريد الوصول سريعا..

وها هو العريس آخر المطاف.. يزف.. الى عروسه وسط فرقة موسيقية متخصصة.. بحمل الدفوف والطبول.. فاعادته اصوات الطبول والدفوف والصنجات الى الايام الخوالي... يوم كانت زفة العريس تبدأ من بعد صلاة العشاء من المسجد.. حيث يصلي العريس مع المصلين.. ثم يسير في الزفة.. تتقدم موكب العرس الفرقة الموسيقية المتخصصة.. وكان اكثر ما يروق له ذلك تلك الزفات التي كانت تنطلق من مسجد حسن بك في يافا.. لتخترق شوارع المدينة، مرورا بالاحياء المترامية وصولا الى بيت العريس.. حيث يستغرق ذلك وقتا قد يمتد حتى منتصف الليل.. تخيل كل ذلك.. بل انه عاش ذلك الجو.. في ذاكرته.. ولم يصح على نفسه الا ومائدة العشاء تنتصب للمدعوين.. ثم يتناولون الطعام ويبدلون بالانصراف.. حتى اذا اصبح الصباح وكانت صور العرس الجميلة لم تزل تحتل مساحة كبيرة من مخيلته حتى فاجأته صحيفة الصباح بخبر ازعجه..

يا سبحان الله..

الصغير.. كبر فاحتفلوا بزفافه اعلانا عن تكوين اسرة سعيدة... وبداية لخلق جديد.. تعمر بوجوده البيوت الفارغة..

وها هي الصحيفة تصدم مخيلته، صديق له ينعى زوجته الشابة... بعد حياة لم تعمر طويلا..

ماذا جرى..هكذا تساءل صاحبنا..

فصديقه الذي ينعى زوجته.. هو «عاصم» رفيق الطفولة.. التقى به، في حي واحد في الخمسينات.. كان لا يتحرك الا بوجود صديقه.. يذهبان معا... يأكلان معا.. يتسامران معا..

وها هو صاحبنا يشق دربه في الحياة، فيما غادر صديقه «عاصم» الى المانيا..

● لم تسافر يا صديقي..
- اريد ان ابني مستقبلي..

وفي المانيا استقر عاصم في ميونخ.. المدينة الهادئة الجميلة العامرة بالحياة. وها هو عاصم يعمل في مصنع كبير فيها.. ويكتب لصاحبنا.

«الحياة جميلة، لكن العيش في ربوع عمان.. اجمل.. ونساء المانيا، جميلات رقيقات لكن نساء بلدي.. اجمل... لا تحمل هما يا صديقي.. يوما ما.. ستجدني اعود الى عمان.. صديقي»..

وها هو عاصم يتجول في المدينة.. فيرى في بعض شوارعها حبات البرتقال الاصفر معروضة في فترينات المحلات... دخل احداها، واراد ان يشتري بعض حبات البرتقال.. لكن عاصم صدم حين قرا ملصقا صغيرا على حبة البرتقال يقول. «برتقال من جافا»...

● «قرات ذلك يا صديقي على حبة البرتقال فعافته نفسي.. ورفضت ان اشتريه تذكرت احاديثك عن بيارات البرتقال التي كان تصدر البرتقال الى اوروبا. كنتم انتم اصحابها.. واصبح الان يمتلكها الغرباء ويستثمرون خيراتها..»..

وها هو عاصم يقرا في الصحف اخبارا عن حصول الجزائر على استقلالها. بلد عربي.. يسعى للحياة.. و... و...

فاستحوذت فكرة الذهاب الى الجزائر على تفكير «عاصم» لماذا لا يذهب.. فربما يكون العمل هناك متوفرا..

وها هو عاصم يحمل نفسه ويطير من المانيا الى الجزائر.. وفي الجزائر وجد عاصم عملا.. ومن خلال العمل تعرف الى فتاة جزائرية.. «اعجبتني هذه الفتاة، وقررت بيني وبين نفسي ان اقترن بها.. . ولم لا فالجزائريون طيبون الى درجة متناهية»..

لكن اقامة عاصم في الجزائر لم تطل..

● ما الذي عاد بك يا عاصم الى عمان.
- جاءني خبر وفاة ابي..
- ومشروع الزواج..
● تخليت عنه، فان كنوز العالم كلها لو جمعتها لا تساوي حرماني من رؤية ابي قبل دفنه.. لقد كان خطأ مني ان اسافر واترك والدي ليموت وانا بعيد عنه.
- لكن يجب ان تستقر..
● قريبا...

ها هو عاصم يحمل نفسه ويذهب الى دمشق.. فيخطب واحدة من بنات عائلاتها.. ويعود.. ليبدا في بناء بيته في بيادر وادي السير.. ثم يتزوج ثم يرزق بالاولاد... وفيما سفينة الحياة تمضي.. والاسرة تكبر حتى صدمه ذلك الهاتف الذي جاءه في منتصف النهار..

● زوجتك..
- ما بها...
● حريق شب في البيت.. فحاولت الخروج.. لكن الدخان المتصاعد حال دونها ودون الوصول الى الابواب والنوافذ الموصدة لفتحها.. فاصيبت باغماء نقلت على اثره الى المستشفى.

وها هو عاصم يرقد بجانب زوجته للاطمئنان عليها.. وها هي الزوجة تبدا في الصحو ولكن بصعوبة في اليوم الثاني قالوا له لقد بدا البلغم الاسود يخرج من فمها.. وهي ظاهرة صحية على طريق الشفاء، فاطمأن، وغادر الى بيته، ليرتاح.. في الصباح الباكر حمل الهاتف لعاصم خبر وفاة الزوجة..

وحين قرا صاحبنا خبر وفاة زوجة صديقه حمل نفسه وذهب الى المقبرة.. وراح يبحث عن صديقه للوقوف الى جانبه، لكنه لم يره..

● اين هو...؟

هكذا سال صاحبنا عن صديقه فاشار احدهم الى شخص يجلس القرفصاء على حافة القبر المفتوح... كان عاصم منكوش الشعر اغبر الوجه.. عيناه غائرتان. فادرك ان كل ذلك من هول المصيبة.

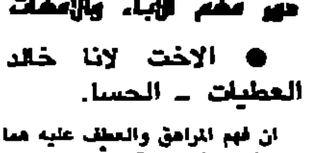
وحين غادر صاحبنا المقبرة، كان معه احد المشيعين الذي بادر صاحبنا بقوله.

● يا سبحان الله.. زوجة صديقنا تمضي لملاقاة ربها.. وانا اصبح جدا، تصور قبل ان اتي للجنازة اخبرتني زوجتي بان زوجة ابني البكر قد وضعت مولودا ذكرا، انها سنة الحياة واحد يمضي واخر ياتي. قال ذلك فيما سرح صاحبنا يفكر بعرس الامس.. فالطفل اصبح شابا.. ثم رجلا... ثم بدا بالامس حياة جديدة لتكوين اسرة سعيدة.. يا سبحان الله.

المراهقة واثرها على النمو الاجتماعي

اعزائي القراء.

بناء على رغبة العديد من الاخوة القراء ورسائلهم الهاتفية والمكتوبة لتجديد عرض القضية المطروحة من قبل الاخ خالد النجار «المراهقة واثرها على النمو الاجتماعي» ونظرا لوجود اراء لدينا لم يتم نشرها بالاضافة الى الرد الموضوعي الهادف الذي وصلنا من الاخ النجار صاحب القضية فاننا نستميح الاخوة القراء عذرا في تمديد عرض القضية لنتمكن من نشر الاراء التي في حوزتنا شاكرين للاخوة القراء ثقتهم التي نعتز بها.



خالد القروط:
اختيار الاصدقاء من اهم اسباب الاستقلال الشخصي لدى المراهق..

وجيه فتحي محمود:
الاسلام عالج موضوع المراهقة بالتربية الحسنة

لانا العطيات:
مطلوب ان نفهم المراهق جيدا لنسهم في معالجة وضعه...

اتجاهات الوالدين هي الاصل

● الاخ خالد احمد القروط - مخيم الشهيد عزمي المفتي.

في البداية اقدم خالص شكري الى الاخ البسومي لاهتمامه الدائم بطرح قضايا تهم عددا كبيرا من افراد مجتمعنا الحبيب.

كما اقدم خالص شكري للاخ النجار الذي طرح هذه القضية.

لا شك ان من اهم العوامل المؤثرة في سلوك المراهق الاجتماعي هي اتجاهات الوالدين في الاصل، ومستوى الاسرة الاجتماعي والاقتصادي والمدرسة والاصدقاء وثقافة المراهق نفسه.

لذلك يتاثر سلوك المراهق الاجتماعي لدرجة كبيرة باتجاهات اسرته اصلا، فطبيعة المراهق الاجتماعية لو دققنا بها من مراهق الى اخر لوجدنا انها تختلف لاختلافات متباينة تعود لميول واتجاهات المراهق التي تحددها طبيعة البيئة التي عاش بها، وتعددت اثاره من خلالها.

فالاثار الحسنة تعود الى طبيعة الاسرة والجو الذي عاش به المراهق، اذ ان هذه الاسرة تساعد على نمو الصداقة وتقوية الصلات، والترابطات الاجتماعية والحث على التزود بالثقافة والاختلاط بالغير لاكتساب الحسن ونبذ السيء.

اما عن الاثار السيئة فما هي الا نتائج السيطرة والكبت والضغط من قبل الوالدين والاهمال والسيطرة القائمة على افكار واتجاهات المراهق.

كما يبرز ايضا اثر المدرسة في هذه المرحلة اذ ان للمدرسة اثر كبير في تحديد اتجاهات وطبيعة المراهق، فهي المكمل للاسرة، ولها تقريبا نفس النصيب الواقع على الاسرة.

فان وجد المراهق ان اتجاهات المدرسة فيما تدعو اليه مكملة لما عاشه المراهق بين افراد اسرته وابناء بيئته فانه وبكل فخر يلتزم بما يرى ويحاول تقليد الافضل ليصبح طبيعة من الصعب تبديلها او انتزاعها.

كما اننا لا ننسى دور اختيار الاصدقاء فاختيار الاصدقاء يعتمد على طبيعة التربية في الاسرة، والمدرسة فنوعية الاصدقاء تتحدد من منطلق الافكار والاتجاهات التي يعيشها المراهق.

فان عاش جو الديمقراطية في البيت والمدرسة والشارع واختيار الافضل.

وان عاش حياة الكبت والسيطرة في الاسرة، والمدرسة فانه سيسهل لمن عاش هذا الوضع من ابناء جيله لاتفاق الافكار والاتجاهات مما سيؤدي الى نتائج لا تحمد عقباها.

فاختيار الاصدقاء من اهم الاسباب التي تؤدي بالمراهق الى الاستقلال الشخصي والسعي الى الافضل.

مرحلة مهمة في حياة الانسان

● الاخ وجيه فتحي محمود - عمان.

المراهقة ما هي الا فترة زمنية تمثل جزءا من رحلة الانسان عبر الايام.. كرس لها علماء علم النفس جهودهم من اجل دراستها، والوقوف عند كل صغيرة وكبيرة فيها لما لها من اهمية بالغة في حياة الانسان المستقبلية وتعود اهميتها في كونها تلعب دورا هاما في بناء الانسان او هدمه... نعم في بناء الانسان او هدمه... فهي نقطة الانطلاق التي تحدد مدى وصول المراهق الى الارتقاء الشخصي والذاتي في البناء او الى هدم وسقوط الى الحضيض. قد لا تخالفوني الراي في ان الاسرة هي العنصر الهام والفعال في حياة كل مراهق... فللمراهق الذي نشأ في ظل اسرة جعلت من الاسلام اساسا في التربية لن يكون الا ممن يظلهم الله في يوم لا ظل الا ظله فقد نشأ في طاعة الله.. ومن هنا يتضح دور التنشئة الاجتماعية في حياة المراهق... وكما قالوا في الامثال «من شب على شيء شاب عليه» صلاحا كان او اعوجاجا.. وعلى الجانب الاخر من مسرح الحياة نجد المراهق الذي نشأ في ظل اسرة تفككت اواصرها وتحطمت لوصلها وتصدع جدارها الاسري وانفصل الزوجان نتيجة لذلك عن بعضهما البعض.. فما هي النتيجة لمراهق هذه الاسرة؟ لن يكون سوى التشرد ومصاحبة رفقاء السوء ثم بعد ذلك الانحراف والاتجاه نحو تنفيذ ابشع انواع الجريمة. ومعلوم المصير الحتمي لذلك حسب حجم الجرم والذي قد يصل الى حبل المشنقة ويصحب ذلك الندم الذي لا ينفع...

ناصر ابو عابد — خالد احمد القروط

اعزائي القراء... ساضع بين ايديكم بعضا من النقاط التي قد تكون حلا وتلافيا للاثار السلبية لفترة المراهقة:

١ - التربية الاسلامية للابناء... يجب على الاباء ان يربوا الابناء على اداب الاسلام وتعاليمه كان نبين لهم الحرام والحلال... ونعلمهم باجتناب الكبائر... ونخيفهم من عذاب النار... ونوضح لهم الطريق الذي يؤدي الى الجنة... ونجعل من حديث الرسول ﷺ «علموا اولادكم الصلاة اذا بلغوا سبعا واضربوهم اذا بلغوا عشرا وفرقوا بينهم في المضاجع» نبراسا نهتدي به في التربية.

٢ - مراقبة الابناء في اختيار الاصدقاء.

٣ - عدم اقتراف السلوك المشين امام الابناء حتى لا يقوموا بتقليده.

٤ - لا.. لتدليل الابناء.. ولا للافراط في اعطائهم الحرية.. حتى لا يجرفهم تيار الانحراف.

• - الصدق.. الامانة... حب الغير. الوفاء بالعهد. عدم التدخين.. الايثار. حب الله ورسوله.. كلها اداب اسلامية يجب غرسها في الابناء منذ الصغر. نسأل الله ان نكون ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه والله ولي التوفيق.

دور مهم للاباء والامهات

● الاخت لانا خالد العطيات - الحسا.

ان فهم المراهق والعطف عليه هما من الامور الاساسية التي يجب ان تسبق اي محاولة لمساعدتهم وارشادهم سواء السبيل، واذا كان من المتوقع ان نكون عونا لكل متعلم يحاول التكيف للقوى التي تحيط به، فان على الاشخاص الذين انيطت به مسؤولية توفير السعادة لهذا المتعلم ان يعدوا انفسهم على خير وجه الى درجة ان تجعل نصحهم وارشادهم وتوجيههم عمليات مفيدة وذات اثر ملموس في تكوين شخصيته، ان هذا الامر يجعل المراهقين من الجنسين اقل حدة عندما يرى الاهتمام به من قبل الاخرين بنظرة احترام، فاذا ما اردنا الحد من صراعات المراهق فعلينا تزويد الشباب بالفرص الكبيرة لاشغالهم في بعض الاعمال والفعاليات الدراسية والترفيهية والترويحية التي ستملأ اوقات فراغهم بصورة سليمة، فالمراهق المشغول في عمل ما والمالئ لاوقات فراغه بصورة مجدية يكون في العادة مراهقا متكيفا بصورة جيدة وهنا يظهر التكيف الاجتماعي. فعندما يصل الطفل الى هذه المرحلة، ويدخل في عالم الكبار نسبيا، فيستعرض الى تكيفات جديدة ومختلفة عن تلك التكيفات التي كان يواجهها في ايام طفولته، فقد تتكون لديه نزعات دينية وغيرية قوية وشديدة. وقد يتوق الى اصلاح العالم ليصبح شهيدا من شهداء الاصلاح الاجتماعي تحدوه الرغبة في دعم الاراء والافكار والحركات التي تهدف الى خير المجتمع وسعادته. ان تعرفه المستمر على مشكلات العالم قد تدفعه الى التضحية الذاتية او قد يكون لديه شعور بانه قد اصبح هو نفسه ذا اهمية وقد يسرف في تقديره لمكانته في مجتمعه حيث ينظر الى العالم الواسع الرحب كانه علة وحده والاسراف في تصرفاته المطلقة. حينها يبدأ دور الوالدين لتوجيه الابناء الى ما فيه خير امورهم واصلاحها وبهذه الاصلاحات والتوجيهات الارشادية قد تجعل من هؤلاء انسانا ذا تصرف طبيعي حتى يتعدى على الاقل هذه الفترة الزمنية الخطرة.

جهل الوالدين يعفي من المسؤولية

● الاخ محمد رافع الهنداوي - الزرقاء.

في البداية اشكر جريدة الدستور لطرحها هذه القضية المهمة لانها تعتبر من اكثر المراحل في حياة الفرد منا حساسية لانه يشعر بانه يمكن ان يتخذ جميع قراراته بنفسه وبدون تردد بذلك بانه قد اصبح رجلا ومدرك للمسؤولية الملقاة عليه.

هنا في هذه المرحلة تاتي اهمية وفاعلية الوالدين تجاه هذا المراهق او المراهقة في مساعدته على تخطي هذه المرحلة بدون تعقيدات.

ولكن يوجد عديد من الاباء الذين لا يعرفون شيئا عن هذه المرحلة مما ينعكس سلبيا على تكوين شخصية هذا المراهق مما قد يؤدي الى حالة من عدم الثقة بالنفس.

مرحلة انتقالية

● الاخ محمد حوارات العبادي - معدي - دير علا.

ان مرحلة المراهقة تعني انتهاء ما يسمى (بالجاهل) في شخصية الشاب او الفتاة في المجتمع) وانها كذلك المرحلة التي عن طريقها يتجاوز الشاب مرحلة الطفولة. ويصل البالغ الى اكتمال شخصيته ورجولته وبنائها بناء علميا ومعنويا واجتماعيا وخلقيا متينا وهي مرحلة يمر بها كل فرد فمنهم من يتجاوزها بشخصية ثابتة منذ نشأتها حتى رجولتها ولم تؤثر عليه النزعات الشبابية في فترة المراهقة وهي مرحلة خطرة وتهدد عددا كبيرا من الشباب ومنهم من تنتهي شخصيته قبل بلوغه مرحلة المراهقة ومنهم من يتجاوزها بشخصية قوية لان هذه الشخصية حقا وبفعل متانة الاحساس والبنيان.

فمرحلة المراهقة هي مرحلة انتقالية للشباب من الطفولة الى البلوغ والرجولة والادراك وتحمل المسؤولية والاعتدال في التصرف وبناء شخصيته بالتعامل مع المجتمع بكافة طبقاته على اسس علائقي جديد.

انتقال من مرحلة الى اخرى

● الاخ ناصر محمد عوض ابو عابد - الجامعة الاردنية.

في البداية اشكر الاخ خالد النجار على طرحه لهذه القضية لما لها من اثر على المجتمع.

المراهقة هي الانتقال من سن الطفولة الى سن الرشد وهي اخطر مرحلة يمر بها كل من الذكر والانثى، والمراهقة تعتبر مرحلة حرجة فاذا ما لم يتم الاهتمام بهذه المرحلة فان ذلك سوف يؤدي الى ما يسمى بجنوح الاحداث.

محمد رافع الهنداوي — وجيه فتحي محمود

ومن اهم مميزات هذه المرحلة النمو الاجتماعي والتطبيع الاجتماعي حيث يكتسب المراهق فيها المعايير السلوكية وتحمل المسؤوليات وتكوين العلاقات الاجتماعية واتخاذ القرارات فيما يتعلق بالمستقبل.

في الماضي كانت فترة المراهقة قصيرة جدا حيث يخرج الفرد الى الحياة في سن مبكرة ويلتحق بالراشدين ويتزوج، لان المهنة واحدة ومعروفة مسبقا وبسيطة اما في الوقت الحاضر فمع تعدد التخصصات وكثرة الفروع وغلاء المهور ووجود البطالة فاصبح المراهق ان يعيش فترة طويلة في التعليم ثم فترة في وجود العمل ثم الزواج والاستقرار في النهاية.

اما هو واجب كل من الاسرة، المدرسة، مؤسسات رعاية الشباب، المجتمع في رعاية هذه الفئة.

ان واجب المدرسة هو اعداد الفرد الى التكيف مع المجتمع من خلال تعليمه التربية الاجتماعية تكيفا بناءا.

وواجب الاسرة السابق للمدرسة وهو مساعدة الطفل بتوجيهه الى السلوكيات والقواعد والشروط السليمة للمجتمع حتى يصبح وينمو فردا صالحا في مجتمعه الصالح وغير منحرف.

وواجب المؤسسات التي ترعى الشباب المراهق بايجاد ما يملأ وقت فراغهم (الوقت الحر) في العمل في النادي او المخيم الصيفي او المخيم الكشفي او الانشطة الرياضية كاقامة البطولات المفتوحة، فكل ذلك يجعل المراهق يعيش في حياة تعاون مع زملائه والشجاعة والثقة في النفس في المواقف التي يوضع فيها، والقيادة البناءة والطاعة من خلال عمل الكشافة وقادتها واكسابه روح التنافس من خلال الفرق الرياضية والبطولات المفتوحة.

كلمة خيالة

● الاخ صالح محمد رشيد منسي - الشونة

لا احبذ ان استخدم كلمة مراهقة لانني اعتقد بانها كلمة مخيلة، والافضل استخدام لفظ سن البلوغ او سن التكليف.

يعتبر سن التكليف من اخطر مراحل العمر، وينبغي ان نتعامل مع هذا السن بحذر، وعدم استخدام العنف معه لان هذا يؤدي الى انحراف تام، والخص الاسباب التي تؤدي الى الانحراف بما يلي:

عدم وجود تربية دينية سليمة قائمة على اسس علمية تؤدي الى التطرف والعنف.

التوجيه الاعلامي واخطرها الفيديو، ودور العرض التي تعرض الافلام الاباحية مما يسبب انحرافات جنسية.

الضغوط الاجتماعية: كفقر الوالدين، وحالات الطلاق، والاختلاف بين الزوجين لها تاثير على نفسية الانسان البالغ.

● الحل:

ان على كل الجهات الرسمية والاهلية ان تكثف جهودها من اجل توفير الرعاية والعناية الكافية لابنائنا وخاصة الشباب كي لا يكونوا عبئا ثقيلا على المجتمع..

اعزائي القراء:
الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

المحرر

مفكرة الدستور

الجمعة ٤ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٦ ايلول ١٩٨٨

هنا عمان

٦,١٥	في ظلال الايمان
٦,٣٠	مع المزارع
٧,٣٠	فيروزيات
٧,٤٠	صباح الخير
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,١٥	رسائل شوق
١٠,٤٠	منوعات
١١,٠٠	حدود الله
١١,٤٥	صلاة الجمعة
٢,٤٥	مساء الخير
٥,١٥	حديث للشيخ الشعراوي
٦,١٥	منوعات لوديع الصافي وهدي سلطان وفهد نجار
٦,٣٠	الارض الطيبة
٧,٠٠	ادب البادية
٧,٣٠	الفترة الدينية
٨,١٠	منوعات لعبدالحليم وليلى مراد
٩,٤٥	اقلام واعدة
١٠,١٥	وصلة من الموشحات الاندلسية
١١,١٥	كلمات حول الاغنيات
١٢,١٥	منوعات لعبدالوهاب
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٠٠	انباء اليوم والقران الكريم والختام بالسلام الملكي

المنسقة: ناريمان خوري

ليلى مراد

وديع الصافي

الصلاة

الظهر	١٢,٣١
العصر	٤,٠١
المغرب	٦,٤٥
العشاء	٨,٠٧
الفجر ليوم غد	٤,٥٨
الشمس ليوم غد	٦,١٦

الصيدليات

تلاع العلي	عبود
سحاب	سمير يونس
ناعور	ناعور
الطيبة	عماد
مرج الحمام	مها
القويسمة	خضر
وادي السير	ندية
الرصيفة	الرصيفة + الهدى + احمد
المفرق	فريح
معان	ابوطويلة
الرمثا	الخبيوي
مادبا	المركزية
جرش	الوفاء
السلط	الشاكر
البقعة	الصحة
الشونة	الانوار

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨٥٣٣٣٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٨٩١٢٧٠-٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦ ٦٦٦١٨٧
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢ ٦٢١١١١

الاطباء

المناوبة الثابتة

عمان: احمد عثمان ٧٨٦٣٨٤

محمود العوض ٧٤١٣٩١

المناوبة الخارجية

نبيل المريدي ٦١٥٣٣٨

يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٤

مادبا	غسان معايعة
المزار	لينا الطراونة
م. حطين	علي العوايشة
السلط	صالح الخضر
المفرق	مارو عريقج
ديرعلا	يوسف مصالحة
الرصيفة	امين اسعد
الاغوار	حمزة شحرور
اربد	امين ابوعبيدة
البقعة	اميل ابوعيطة
الكرك	مصطفى علاوي
الاغوار/ ج	حسن متروك
الزرقاء	طارق حجاوي
الرمثا	احمد قنو
جرش	عوني كمال

اطباء الاسنان

عمان

محمد اسعد ٦٧٢٤٤١

نبيل عصفور ٦٢١٣٣٣

وليد هويدي ٧٧٧٩١١

اربد	اسامة الطوالبة
مادبا	رمزي عجيلات
المفرق	فارس حداد
الزرقاء	عمران الكبد
الرصيفة	مصطفى الصانوري

حظك اليوم

الحمل	جلسات عائلية تجمعك بالاقرباء، تجنب الاتفاق الذي لا مبرر له.
الثور	جرب وستجد ان النتائج مدهشة، يوم هادىء، وتستطيع الاستمتاع بالهدوء والراحة.
الجوزاء	خصص جزءا من اوقات الصباح لرعاية مطالب الاسرة والبيت، المرونة والهدوء عصاك السحرية لحل مشاكلك.
السرطان	يمكنك الانحناء للعواصف العاطفية وليس من العقل الدخول في مشكلات جديدة.
الاسد	مغامرات عاطفية لا يجب تشجيعها، لا تعتقد ان المشكلة سهلة ولاحظ ان القانون ليس الى جانبك.
العذراء	يتسم يومك بالنشاط والسعادة، زيارات الاقرباء تنقلك الى المزاج الطبيعي، ويسود جو الاسرة الوئام.
الميزان	التوتر والترقب اهم صفاتك الان، من الافضل الاحجام عن الكلام لان سقطات اللسان ممكنة.
العقرب	شخص غريب تربطه بك مصالح سطحية يتسبب في تكدير اجواء البيت.
القوس	لا تقابل اخطاء العمل بالمكابرة والجدل، ومن الافضل السعي لاصلاح الخطأ والاستعانة بالمخلصين.
الجدي	مطالب العمل تقودك الى مكان بعيد، لا بأس الى اللجوء لانصاف الحلول ما دام الامر لا يتعلق بالاخلاق.
الدلو	انصحك باللجوء الى البرامج الطويلة الاجل مع الاهتمام بتأمين المستقبل.
الحوت	لا تستطيع ان تسقط من خطتك. الاعتبارات المالية فيما انت مقدم عليه.

التلفزيون

القناه الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم والتفسير من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	رسوم متحركة توم وجيري
١٠,٤٥	ارنوبة ودبدوب
١١,٠٥	السيدة ملعقة
١١,١٥	حكايات عالمية الشجاعة
١١,٤٥	المناهل
١٢,١٥	احباب الله
١٢,٣٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥	ابتهال ديني
١,٣٥	رفيف النور
٢,٠٠	حديث الشعراوي
٢,٣٠	المجلة الرياضية
٤,٠٠	قصص غريبة لكنها حقيقية
٤,٣٠	فلم اجنبي
٦,٠٠	رسالة عمان الاخبارية
٦,١٠	اغنيات في السباق
٧,١٠	الاسعاف الفوري
٧,٤٠	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٥	نار ودخان
٩,٣٠	عرض برامج الغد
٩,٤٥	متابعات
١٠,١٥	مسرح النجوم
١١,٠٠	موجز الاخبار
٠٠	متابعة مناجاة
٠٠	السلام الملكي

ملحم بركات

القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي بوليسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	المجلة الوثائقية «العلم والحياة»
٨,٣٠	برنامج ارقام قياسية
٩,١٠	الجزء الثالث من مفخرة للجميع
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٣٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

■ تغطية الاطعمة حماية لجميع افراد الاسرة من الامراض وخاصة الاسهال.

وزارة الصحة

هواتف ضرورية للمحافظات

• الكرك:	
الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي	٣٥١٣٣٤
الشرطة	٣٥١١٠١
• مادبا:	
الدفاع المدني	١٩٩
المستشفى	٥٤٤٠٠٨
الشرطة	١٩٥
• المفرق:	
الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي	٣١١٧٦
الشرطة	٣٢١٠١
• الطفيلة:	
الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
المستشفى	٣٤١١١٧
الشرطة	٣٤١٠١٢
• معان:	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢
الشرطة	٣٢١٠١
• السلط:	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
الشرطة	٥٥٥٦٢١
• الزرقاء:	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣
الشرطة	٩٨٢١٢١
• اربد:	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
الشرطة	٢٤٤١٠١

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/ صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
النسعة	٨٩٩٩٤٤
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوحيدر	٨١٥٢٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويك	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١

النداء الآلي المباشر

● داخل الاردن ●

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

● الدول العربية ●

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٨٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

● الدول الاوروبية ●

موسكو	٠٠٧٠٩٥
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٢٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٥٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨

المستشفيات

المدينة الطبية

• يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا

الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ، ٣ ـ ٤ مساء

مستشفى الجامعة

• يوميا من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء

الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤,٣٠ ـ ٦ مساء

مستشفى البشير

يوميا ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء

الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٣ ـ ٥ مساء

المستشفى الاسلامي

• يوميا من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤ ـ ٨ مساء

الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مسا

كلمة السر

[illegible]

أعداد: مي وورولا العوازم/ مادبا

★ قرية اردنية يتكون اسمها من مقطع واحد وخمسة احرف

الجامعة الاردنية، جامعة اليرموك، جامعة مؤتة، جامعة العلوم والتكنولوجيا، من الصروح العلمية، الرابضة في هذا الوطن، والتي يتوجه اليها الطلاب من كل مكان، كلية التمريض، كلية الطب، كلية الهندسة، كلية العلوم، كلية التربية، كلية الاداب، كلية الحقوق، كلية الصيدلة، مي، علاء، مهند، احمد، رنا، ص.

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	١٠,٠٠ صباحا
دمشق	١٠,١٠ صباحا
جدة	١٠,١٥ صباحا
القاهرة	١٠,٣٠ صباحا
الكويت	١٠,٤٠ صباحا
مسقط دبي	١٠,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين	١١,٠٠ صباحا
ابوظبي الكويت	١١,١٥ صباحا
شيكاغو ـ فيينا	٥,٣٠ مساء
القاهرة	٥,٤٥ مساء
استنبول	٦,١٠ مساء
باريس	٦,١٥ مساء
نيويورك فيينا	٦,٣٠ مساء
بانكوك	٧,١٥ مساء
لندن فرانكفورت	٧,٤٥ مساء
بغداد	٢,١٠ بعد منتصف الليل

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٧,٤٥ صباحا
فرانكفورت كوبنهاجن	١٢,٣٠ ظهرا
استنبول	١٢,٤٠ ظهرا
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢,٤٥ ظهرا
نيويورك مونتريال	١,٠٠ ظهرا
القاهرة	١,٣٠ ظهرا
الظهران	٨,٣٠ مساء
الكويت	٨,٤٠ مساء
البحرين ابوظبي	٨,٤٥ مساء
القاهرة	٩,١٠ مساء
دلهي	٩,١٥ مساء
دبي كراتشي	٩,٣٠ مساء
بغداد	٩,٥٠ مساء

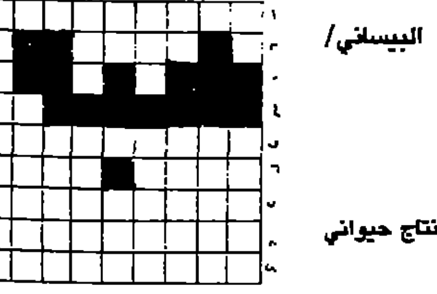
الشركات الاخرى

الالمانية صنعاء	١٠,٢٠ صباحا
المصرية القاهرة	١,٢٠ ظهرا
التركية استنبول	١,٢٥ ظهرا
طيران الخليج ابوظبي الدوحة	١,٣٠ ظهرا
الكويتية الكويت	٢,٣٥ بعد الظهر
السعودية جدة	٤,٠٠ مساء
اليونانية اثينا	٥,٣٥ مساء
الامارات ـ دبي	٦,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٨,١٥ مساء
الالمانية فرانكفورت دمشق	٩,١٥ مساء

الشركات الاخرى

البريطانية القاهرة لندن	٦,٣٠ صباحا
الهولندية استنبول امستردام	٦,٣٥ صباحا
السويسرية لارنكا زيورخ	٨,٣٠ صباحا
الالمانية فرانكفورت	١١,١٠ صباحا
التركية ـ استانبول	٢,٢٥ ظهرا
المصرية القاهرة	٢,٠٥ ظهرا
طيران الخليج الدوحة ابوظبي مسقط	٢,٣٠ ظهرا
الكويتية ـ الكويت	٢,٣٥ ظهرا
السعودية ـ جدة	٥,٤٠ مساء
اليونانية اثينا	٦,٢٠ مساء
الامارات ـ دبي	٧,٠٠ مساء

كلمات متقاطعة



اعداد: هنا عمر البيساني/ عمان

• افقي

١ـ مطرب عربي

٢ـ حرف + حرف + انتاج حيواني معكوس + حرف

٣ـ احرف مختلفة

٤ـ احد الوالدين

٥ـ اخ + للتعريف + علم مؤنث

٦ـ علم مذكر مبعثر + علم مؤنث معكوس

٧ـ ثقال للتأكيد + اطفال

٨ـ برنامج تعليمي يذاع حاليا في التلفزيون + للتعريف معكوسة

٩ـ حرف + نسبة الى سماء + يقوم به الانسان معكوس

• عمودي

١ـ احد لحرف الجر + جريدة اسبوعية

٢ـ حرف + ثقال للسفاح + حرف

٣ـ حب معكوس + من اعضاء الجسم + متشابهات

٤ـ للربط بالانجليزية + دودة موجودة على شجر التوت بدون ال التعريف + ضمير

٥ـ عقل + حرف + متشابهان + و

٦ـ عكس مر + حرف + يحب معكوس

٧ـ متشابهات

٨ـ ي + احد الوالدين + اداة نداء + اداة جزم

٩ـ م + ممثل مصري معكوس

[illegible]

مناوبة منتصف الليل

عمان

يعقوب جبل عمان الدوار الثالث ٦٤٤٩٤٥، الشميساني الشميساني فندق الامبسادور ٦٧٣٦٦٠، المجمع الشميساني شارع مجمع النقابات ٦٧٢٢٦٧، شوكت جبل الحسين دوار فراس ٦٧٧٦٦٦، الشخشير جبل الحسين خلف سينماالقدس ٦٦٩٤٩٥، قرطبة جبل التاج، الشارع الرئيسي ٧٧٣٣٧٥، الجبل الاخضر جبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، اياد جبل الاشرفية/ مقابل مستشفى البشير ٧٧٤٨٣٢، الحياة وسط البلد/ شارع الملك طلال ٦٢٤٦٢٦، اليرموك جبل النزهة ٦٧٥٣٢٧، سامر جبل النزهة ٦١٥٢١١، خطاب ماركا دوار المطار ٨٩٣٤٨٥، القدس رأس العين ٧٤٣٤٣٦، سلامة ماركا الشمالية، الشارع الرئيسي ٨٩٤٧٧٩، سعيدان جبل عمان/ الدوار الثاني ٦٤٢٢٠٩

الزرقاء

السعادة شارع السعادة ٩٨٣٧٨٦، فلسطين شارع الملك حسين ٩٨٣٥٦٢، الاتحاد مقابل مستشفى الزرقاء الحكومي ٩٨٦٣٢٥

اربد

وعمران شارع خالد بن الوليد فؤاد شارع بغداد الحلبي شارع فلسطين.

الصيدليات المناوبة

(٢٤ ساعة)

رأس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦، الفردوس، الاشرفية شارع بارطو ت ، ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروخ شارع سقف السيل ت ٦٢٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت ٧٧٨٦٥٣، الميدان ابو علندا ت ٧٣١٨٦٩

اربد الشرع شارع ايدون ت ٧٥٨٢٥

صويلح نجيب ت ٨٤٧٦٣٣ الحناوي ت ٨٤٥٣٧٦، بشار ٨٤٣٥٩٦

الزرقاء خليفة شارع الحاووز ت ٩٨٥٤١٧

الكرك الحياة ت ٣٥٢٨١٥ نعار ت ٣٥٢٨٥٢

بلازا	كنكورد	النجوم الاوبرا سابقا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
فتيات لعبة الشر	شباب بلا ارض NO MAN'S LAND	سعاد حسني ★ احمد زكي في الدرجة الثالثة ؟؟؟ ملون	فتيات معهد الطيران HOLLY. WOOD AIR FORCE بالالوان	جاكي شان في الهائل	ابن من انا بالالوان	١ ـ الموج الازرق ٢ ـ قاهر التنين / جاكي شان بالالوان	١ ـ نار نار / دارمندرا ٢ ـ هذه هي المراة / بالالوان	١ ـ القتلة الصامتون ٢ ـ المراهقات بالالوان	١ ـ المحترف / اميت بتشان. ٢ ـ فتيات الرقم الصعب ٣ ـ بركان الغضب ٤ ـ فتيات الشاحنة	كرانتي شاكي كابور سلام ما صاحبي عادل امام كوماندو صراع الشجعان	١ ـ اصدقاء الشيطان ٢ ـ التحدي الكبير/ جاكي شان الاشرار ٣ ـ فتيات الشاطىء ٤ ـ دماء ثائرة	١ ـ جاكي شان/ المعلم السكير ٢ ـ بروسلي يصارع دارمندرا ٣ ـ الحسناء المجازفة ٤ ـ المتوحشون الثلاثة ٥ ـ زرين
٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٥ مساء	٣,٣٠،٣,٣٠،٦,٣٠،٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠،١٥،٦،٣٠،٨ مساء	الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ مساء	١٢،٣،٣٠،٥،٨ مساء	الحفلات: ١٢,١٥ ـ ٣,١٥ ٧,١٥ مساء	١١,٣٠ ـ ٣,٣٠	١٢،١٥،٣،٦،٣٠،٨ مساء			١١,٣٠،٣,٣٠،٧,٣٠ مساء	

٣

ملحق الدستور الثقافي

الجمعة ١٩٨٨/٩/١٦ - رقم العدد ٧٥٦٩

حديث الثقافة
د. توفيق الشريف

القصة القصيرة.. والحوار الموضوعي

ليس مهما ان نصل الى راي قاطع فيما يتعلق بتفسير ظاهرة سكوت بعض الاصوات في مجال القصة القصيرة في الاردن، ولكن المهم ان نسلط الضوء على هذه الظاهرة وغيرها في واقعنا الثقافي، والمهم ايضا ان يتم الحوار في نطاق هادىء ومسؤول.

وسيجد قارىء الملحق الثقافي لهذا اليوم صفحة (شبه كاملة) مخصصة للحديث حول واقع القصة القصيرة في الاردن. واذا كانت الزميلة سامية عطعوط تستحق الشكر لاثارتها الحوار حول هذه القضية، فان الاخوات والاخوة الاخرين الذين ساهموا بابداء آرائهم التي ننشر بعضا منها اليوم - يستحقون ايضا الشكر والتقدير.

وقد راينا ان تشتمل صفحة القصة القصيرة لهذا اليوم على بعض النماذج المعاصرة من هذا النمط الادبي ليكتمل الحوار وتتضح معالم الصورة. ونحن لا نزعم - بالطبع - ان هذه النماذج تعد انعكاسا كافيا لواقع القصة القصيرة في الاردن، ولكنها تقدم جانبا من الصورة وتسلط بعضا من الضوء على هذه القضية.

وفي الوقت الذي اسعدنا فيه حجم الردود والتفاعلات مع زاوية (قضية للنقاش)، فاننا لن نكل او نمل في سعينا الدائب للقاء بعض الحجارة بين الحين والاخر في بركة الواقع الادبي والثقافي الراكدة. وكم هو مؤلم بالطبع ان يمر بعضنا على القضايا الثقافية التي تثار مرور الكرام، ولا يتوقفون عندها ولا يغامرون بالتفاعل معها مهما كانت تلك القضايا خلافية او مثيرة للجدل.

وقد جاءت لملحق الدستور الثقافي ايضا بعض الردود الاخرى حول موضوع الشللية الذي اثير في الاسبوع الماضي.

وستنشر تلك الردود تباعا في ملحق الاسبوع القادم. ونرجو من جميع الاخوات والاخوة القراء ان يوافونا ان ملحقهم الثقافي مفتوح لتلقي آرائهم وردودهم واقتراحاتهم مهما كانت درجة (اختلافنا) مع الاراء والردود المطروحة. فالمحرر الثقافي لا يجب ان يضع نفسه طرفا في القضايا والمواضيع التي تثار، ويجب ان يظل دوره محصورا في تنسيق الردود والاراء، وفي توجيه الحوار نحو صلب القضايا والابتعاد عن القشور التي لا تسمن ولا تغني من جوع.



قصيدة علي الفزاع: جدل واحد بين قطبين

بقلم: فخري صالح

ما هي موضوعات الشعر؟ ماهي مادته الاساسية؟ اشياء الحياة اليومية، الصراعات الكبرى في حياة الامة، الموضوعات الميتافيزيقية.. الخ.

لست اريد هنا ان اكتب شيئا خاصا بموضوع الشعر ومادته الاساسية كما توحي هذه المقدمة ولكنني اريد ان احدد مدخلي للكتابة عن مجموعة علي الفزاع الاخيرة «مرثية للمحطة الثالثة» التي ينبثق فيها الشعر من موضوعات اساسية متكررة في ديوانه: من فكرة الصراع مع الصهيونية، من فكرة الصراع الطبقي، من موضوعة الحب.. الخ.

المجموعة اذن تتشكل في هذه البؤر المحددة من التجربة دون ان تشغل نفسها باشياء الحياة اليومية الصغيرة وبمشاغل اللعب الشعري واستقصاءاته وبحثه عن الجوهر في العارض. انها تتجه الى موضوعات كبرى وخطوط عامة تحصرها لتكون منها شعريتها.

في طوحتان للفتى الفلسطيني، يعالج الشعر مسألة الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة حيث يستحضر صورة فتى يمتشق حجرا، ويشكل بنية قصيدته استنادا الى هذه الصورة.

عند باب المخيم
او عند باب العمود..
كان ممتشقا حجرا
وقبالته غابة
من دخان السلاح
ومدى من جنود

وهو يستخدم لتجلية هذه الصورة تشبيهات واستعارات ومجازات مجتلبة من دائرة الرؤيا العامة للفدائي. ان قاموس القصيدة العربية الحديثة ومعجمها الصوري (نسبة الى صورة) حاضران هنا فيما يخص ابتداع صورة للفتى الفلسطيني الذي يقارع الدبابة بحجر

كان كالسرو منتصبا
والبنادق من حوله،
تتقيا احشاءها
لهبا وحديد.

لكنه يكسر من حدة هذه المرجعية الصورية المألوفة في القصيدة العربية الحديثة باتجاهه الى ابتداع استعارات تضيء حالة الفتى الفلسطيني الانسانية: «لم يكن تتطامن اغصانه/ للرياح)، او اعادة صياغة التعبير المألوف عن الشجاعة بتطعيمه باستعارات وتشبيهات جديدة: (يا رياح/ انه ولد ارضعته جبال الجليل/ غسلت بندى العنف جبهته/ فاتى مثلما حلمت/ ساعداه من الصخر، والقلب نيل)، او بادخال تعبير شائع الى بنية التشبيه التقليدي المألوف: (ثم كر على عجل،/ عاتيا مثل نشب جريح../ شامخا مثل جبل/ ثابتا مثلما جبل/ فلتغني له/ يا جبال البلاد ويا سهلها/ يا جبل لاتهزك ريح/ يا جبل لا تهزك ريح).

يستخدم علي الفزاع ايضا وفي القصيدة نفسها التنويع على القافية ويركز على جماليات القصيدة التقليدية. ان الفزاع يهتم كثيرا بعملية توزيع قوافيه على مدار القصيدة بحيث نفاجأ

كل مرة بوورود قافية وردت قبل عدد من الاسطر لخلق جو ايقاعي يكسر بنية التوقعات لدينا: (يا رصاص/ وتنزل على الجسد الغض بردا/ وتنزل عليه سلام/ يا رصاص../../ هو يدري ان للحرب ناموسها/ وهي معركة سيلاطم في هولها/ كفه مغرزا للعدو/ لا مفر لنن/ لا مناص../ ..../ ان ما يتنزل من دمه/ ويخالد تربته/ سيكون له الف بوابة للخلاص).

انه، كما قلت، يستخدم العديد من عناصر البنية الجمالية المألوفة في القصيدة العربية الحديثة (وخصوصا في بداياتها في شعر السياب ونازك الملائكة والبياتي وبلند الحيدري): من الاعتناء بالقافية التي تظهر وتختفي ثم تظهر بصورة غير متوقعة، ومن استعادة للتشبيهات والاستعارات المألوفة، وانتهاء بتطعيم هذا المألوف بشيء جديد يمزق هذا الرداء الكلاسيكي الذي يشد قصيدة الفزاع داخله.

هنا المشكلة انن في شعر الفزاع، في انشداده نحو كلاسيكية القصيدة العربية الحديثة ومحاولته الدائبة للتخلص من اسر هذه الكلاسيكية الواضحة تماما مثلا في قصيدة مقاطع من سيرة زيدان المشرء. في هذه القصيدة يستخدم الشاعر القافية بالحاح شديد وبنوع من الرتابة الملحوظة:

شمعتان على شرفة القلب،
مطفأتان
وعلى طرف الكاس،
حين هممت بها،
سقطت من دمي قطرتان
قلت اغمض عيني عما ارى،
واواصل سكري،
فالدم الطفل، والخمر،
في لحظة الوجد يمتزجان
انها الخمر لا بد ان تدفىء القلب،
او ان تبدل وحشته بامان.

اضافة الى الالحاح على هذا العنصر الايقاعي (اي القافية) هناك استخدام واضح لصور شعرية مألوفة للاذن العربية (لم يا وطني ترتضي، /ان يكون بنوك،/ لن يمتطوك،/ مائدة وخوان..؟) لكن هذه التكرارية الايقاعية او الصورية سرعان ما تتكسر عندما يستخدم الشاعر بنية ايقاعية رتيبة لكنها ذات جمالية خاصة لتغير البنية الصرفية للقوافي ولعمليات القطع المفاجيء في الجمل ولترافق البنية الايقاعية مع مشاعر الراوي واحاسيسه تجاه الشخصية التي يروي عنها.

لم يزل مثلما كان
من قبل عشرين علم
الربابة ذات الربابة،
لم تتغير
والثياب التي سئمت عمرها
والجبين الذي ببقايا الزمان تعفر،
كل شيء على حاله،
غير ان الحكاية هذا المساء
وحدها تتغير
لم تعد سيرة للهلالي،
او لعنتر

اضافة الى ما سبق يستخدم الفزاع في القصيدة نوعا من التنويع الحكائي داخل القصيدة باسلوب شديد القرب من اللهجة الشعبية موجدا في قصيدته نوعا من التضاد الداخلي بين البنية العامة للقصيدة (الغنائية الطابع) وبين البنية الحكائية المتسربة في ثنايا هذه البنية.

فجاة يتبدد كابوسه،
ويضج المكان
عندما يجار النور من فوق مكتبه،
ويطوح قبضته في الهواء
يا اخي.. لا تقف ههنا
قت له يبعث الله لك..

ان قصيدة الفزاع، كما راينا، هي جدل واضح بين قطبين: بين البنية الكلاسيكية (التي يبدو انها تأصلت تماما في القصيدة العربية الحديثة، وبين نزوعات ومجاهدات للافلات من هذا القيد الكلاسيكي الشديد المتانة. وعبر فجوات الافلات هذه تكمن الشاعرية في قصائد (مرثية للمحطة الثالثة).

● علي الفزاع.. مرثية للمحطة الثالثة.
المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ١٩٨٨.

«الدستور» تفتح ملف «الشعر في الاردن»

* النقاد الاكاديميون ساهموا الى اقصى حد في تشويه الخارطة الابداعية في الساحة الاردنية!!

اجرى الحوار: موسى برهومة:

النقد هو هدم مقصود للابداع

● هل تبدو متسقين ومنطق الاشياء ان اشرنا الى المفارقة الحادثة التي تقوم على قطبي التنافر: الايجابي المتمثل باطراد الابداع في مجال الشعر والسلبي المتشكل بزئبقية للملامح المحددة لما هية النقد الادبي في الاردن الا ما ندر؟.

● كيف يمكن لهذا الاتساق ان يكون وانت تحدد خريطته بتساؤلك هذا ومع ان السؤال يتناقض مع الطبيعة العملية للتنافر بين قطبي المغناطيس الا انه ينسجم مع طبيعة الواقع الابداعي.

والذي اريد ان اوضحه هنا هو ان النقاد الاكاديميين، والمتسلقين على شجرة النقد، قد ساهموا الى اقصى حد في تشويه الخارطة الابداعية في الساحة الاردنية، وساهموا في تزييف ذائقة القارىء العادي والبسيط.

فهذا القارىء كان يقبل على الاعمال الابداعية بحسه البسيط غير المشوه والملوث، اما الان فانه يقدم عليها باسلحة النقاد التي جعلت من النقد عرشا لها.

فهناك ناقد اكاديمي كبير مثلا، يقول عن احدى القصائد انها قصيدة ملحمية، ولكنه لا يطرح لنا الاسس الملحمية في هذه القصيدة وحين يقرا القارىء هذا النقد يدخل مرحلة التشويش. ان هذا الناقد يجهل بالرغم من حصوله على درجة الدكتوراة، ان الحس الملحمي في الشعر العربي الحديث ما يزال مفقودا، اللهم الا في بعض الاعمال القليلة التي لم تشكل بعد هذا التيار الملحمي في القصيدة الحديثة.

جريمة بحق الشعر

وحين يجمع ناقد اكاديمي كبير مثلا بين «وليد سيف» وحيدر محمود وابراهيم نصرالله، يكون قد ارتكب جريمة كبيرة بحق الشعر، فعلى جميع المستويات الشعرية والشخصية لا يمكن الجمع بين هؤلاء الشعراء فكيف استطاع هذا الناقد بقدرة قادر ان يجمع بينهم؟!.

وحين يقوم احد النقاد بجمع كل اسلحته النقدية كي يهاجم او يصفق لعمل ما قبل ان يقوم بقراءة العمل، فان مثل هذا الناقد يحاول قتل الابداع عن سبق الاصرار والترصد.

وحين يقوم ناقد اخر من اجل لقمة عيشه بالترويج لبعض الاعمال ويسقط الاعمال الابداعية العربية العظيمة، كي يفسح المجال امام اعمال هؤلاء الناس، يكون ايضا مجرما في حق الابداع!.

اما النقد الصحفي الذي يملأ الصحف، فهو كتابات سطحية لا خوف منها لان مثل هذه الكتابات من السذاجة لدرجة انها تكشف عن نفسها مباشرة. ان ما يخيفنا في هذه الساحة هو هؤلاء النقاد الذين يحملون القاب دكاترة، وهؤلاء النقاد الذين فرحنا بولادتهم، ولكنهم بدل ان يكونوا سندا للابداع امسكوا بفؤوسهم وانهالوا عليه لتحطيمه.

النقد ليس زئبقيا، وانما هو هدم مقصود للابداع، والنقاد يدركون ذلك، لكن الوقت لم يحن بعد للادلاء باعترافاتهم. او هم اجبن من الاعتراف بذلك!!.

عودة الى الاصل وليس تحليقا في فضاء الحداثة

وتحاور الشاعر محمد الظاهر

* اريد ان تكون البحور المركبة احدى خصوصياتي

الحلقة الثانية والاخيرة

محمد الظاهر

● ينظر الى مجموعتك الشعرية الاخيرة «فمر المذبحة بعامة الوطن» على انها تمثل تجربة جديدة في كتابة القصيدة، وذلك باعتمادك الكتابة على البحور العروضية المركبة، وقصيدة السيناريو. فما هي المبررات الفنية الداعية محمد الظاهر لسلوك هذا المسلك في الكتابة الشعرية. وهل لذلك علاقة برغبة الشاعر الشهوية للتحليق في فضاء الحداثة؟

● اهم مبرر لذلك هو انني ابحث عن صوتي الخاص. لا اريد ان اكون ضمن جوقة المرنمين والمرتلين، فانا اعتقد ان لدي اكثر من امكانية لتفجير طاقات الابداع لدي، فاذا لم يستطع الشعر ان يمنحني هذه الخصوصية فهناك اجناس ادبية اخرى على قائمة الانتظار، ولكنني لا اريد ان انفض يدي من القصيدة قبل ان اقف فيها عند الطريق المسدود. فاذا حدث هذا، فساعلن انني فشلت في العثور على محمد الظاهر الشاعر، ولا بأس من العثور على محمد الظاهر الاخر اما ان اعتبر هذه التجربة هي محاولة للتحليق في فضاء الحداثة فهذا شيء بعيد الاحتمال. فتجربة قصيدة السيناريو هي مناخ جديد للقصيدة الحديثة التي استفادت من تقنيات كثيرة، خاصة في مجال الفن التشكيلي والمسرح، وهي بعد درامي ملحمي جديد للقصيدة، وقد كانت القصائد التي نشرتها مجرد محاولات، وهذا يعني انها لم تصل الى قصيدة السيناريو المتكاملة التي تشير الى جنس شعري متبلور. ولكن الاستفادة من التقنيات وتداخل الاجناس الادبية ليس جديدا على ساحة الابداع وهي مجرد محاولة في الشكل ولم تحاول ان تمس الفكر الذي انطلق منه او المناخ الشعري الذي انتمي اليه، وانا في هذا الاطار ما ازال في مرحلة التجريب، واعتقد ان بلورة هذا النوع من الشعر بحاجة الى فترة زمنية طويلة اذا قام بها شاعر فرد، وبحاجة الى كوكبة من الشعراء كي تؤسس له. ومع ذلك تظل قصيدة السيناريو - من وجهة نظري - قاصرة عن بلوغ غايتها اذا لم تتح لها الفرصة كي تتحول من مجرد سكريبت، الى قصيدة مرئية.

مهمة الشاعر ان يضيف دائما

اما قصائد البحور المركبة فهي عودة الى الاصل. وليست تحليقا في فضاء الحداثة. لقد عدت الى البحور التي اهملها رواد القصيدة الحديثة وحاولت ان ازرع سمات الحداثة فيها فوجدت فيها الكثير من الامتيازات التي لا توجد في البحور الصافية. ووجدت اكثر من ذلك ان لغتي الجديدة والمختلفة عن مسوروث القصيدة العربية الحديثة يمكن ان تتبلور من خلال هذه البحور، لذلك كان الاصرار عليها في خلق التميز، ولكنني احب ان اشير هنا الى انني لست اول مكتشف لهذه البحور المركبة. فقد كتب عليها عدد من الشعراء المعاصرين، لكنهم وظفوها في قصيدة واحدة او قصيدتين، اما انا فاريد ان تكون احدى خصوصياتي. وهذا يعني انني قد ادرت ظهري الى الابد للبحور الصافية، لانني لم ادرك انها قد استهلكت، ولم تعد هناك اضافات تذكر الى قاموسها.

انني ابحث عن كل ما هو صعب وجديد، واجد من واجبي كشاعر ان اضع يدي على بعض المقومات الجديدة للقصيدة العربية الحديثة لان مهمة الشاعر ان يضيف دائما لا ان يتكىء على انجازات الاخرين.

لن يتبقى في الغربال الا القليل!!

● لو انا امطرتك بوابل الشعراء، وانت تقف وحيدا في ساحة السؤال، لست تحمل الا غربال رؤيتك، وقلنا بعد سكون المطر: ملاذا تبقى في غربالك، موزعا هذا المتبقي كلا الى جيله الذي يشكل؟.

● اذا كان غربال الرؤية هذا قد صمم بمقياس النسبية فلا احد ينكر ان هذه الساحة منذ الستينات حتى الآن قد فجرت مجموعة من المواهب الشعرية التي احتلت مكانتها في العالم العربي، اما اذا كان هذا التصميم قد كان بمقياس الاضافة، فاعتقد انه لن يتبقى في الغربال الا القليل القليل من الاسماء واغلب هذه الاسماء من الاسماء التي خارج الساحة الان .

كلام لا تنقصه الصراحة

الى الجحيم ايها الليلك

بقلم: يوسف غيشان

تلك من شعرائنا الاشاوس، القدرة على استنفاذ اذكى كمبيوتر - علوا، ... - ... العبقرية ... حتى الان. اللغة - القصد ... - قصيدة لاحدهم، بقصد ... دون اخذ وعطاء ... الحاسوب الجواب: مهندس زراعي، طبيب بيطري، وربما ... في الحواسيب ... - بعد مجمع اللغة العربية ... ولم يعد جمع كلمة الحاسوب، والله اعلم.
... تمر على قصيدة غير ... لا ... به من الورود ... وكميات من

الاعشاب الضارة وغير الضارة، والعصافير بانواعها، والنوارس والسنونو - اجهل جمعها ان لم يكن كذلك - والقبرات، والعنادل والجنادب، وكتائب من الحيوانات الداجنة والمدجنة والمفترسة، ناهيك عن الاسماك البحرية - وربما البرية - والحيوانات المنقرضة والمستحثات الحجرية والكائنات الاسطورية ود ف الاسطورية.
-كل ذلك على ح ب الفكرة والمعنى في القصيدة.

- كل ذلك على حساب اعصاب القارىء
- كل ذلك على حساب تحديد المواقف.

انهم يجلدون الكلمات فلا يخرج الا هباء منثورا. ينتهكون حرمة الليلك دون ان يكونوا قد راوا ليلكا قط او راوه ولم يعرفوه - او لم يعرفهم، لا فرق - فاللون الحنون احمرّ خجلا من كثرة ما اطروه والعوسج اصبح يانعا نديا.
والياسمين اصابه الغرور.. والكستناء صارت تتوافر على مدار السنة. ناهيك عن السوسن واللوتس والاشجار المثمرة وغير المثمرة.

شعراء، مرتفع عنهم حتى «الفاوون»، لانهم ارتفعوا عن الناس وعاشوا في بساتينهم العجيبة، ينظرون للفن البعيد عن السياسة والحياة وكل الامور الفانية. شعراء يسبحون في مستنقع المواقف المائعة التي تتداح دوائرها زبدا عفنا حتى تطفو على جيف الشاطىء. شعراء رسموا الاف الخطوط الحمراء امام الخط الاحمر الاصلي حتى تحولت المساحة بين الالف والياء الى الاحمر المحظور.

انتهز هذه الكلمات - مع انني لست انتهازيا - لدعوة كل الكتاب الحقيقيين الى تكوين جبهة رفض ومقاومة لاشكال القلم والقمع والاستغلال ايا كانت.

الحرية لا تعطى بل تؤخذ عنوة. فالقطة تتحول الى اسد في الدفاع عن صغارها، والنملة تعض في الدفاع عن قلبها، والنحلة تلدغ مهاجمها وتنتحر. فلنكن معا.. فلنكن معا..

● عنوان المقال مقتبس من رواية للشاعر سميح القاسم بنفس العنوان.

مرافىء

قصيدة النثر

بقلم: يوسف عبدالعزيز

ان هذا النوع من الكتابة الشعرية والذي اطلق عليه خلال الثلاثين سنة الماضية اسم (قصيدة النثر) ما زال يثير الكثير من الجدل في الاوساط الثقافية العربية، وبالرغم من هذا الجدل الدائر الا ان هذا النوع استطاع ان يكرس نفسه في الساحة الادبية سواء عن طريق الحاقه بالشعر تارة وتسميته بقصيدة النثر او عن طريق الحاقه بالنثر وتسميته بالنص الحر تارة اخرى.. غير ان ما اثار البعض ضد هذا النوع من الكتابة الشعرية هو ذلك النتاج النثري الهابط الذي كتب ونشر هنا وهناك على انه قصائد نثر، ولقد وصل الامر باصحاب هذا النتاج الى رفض القصيدة العمودية او قصيدة التفعيلة رفضا مطلقا باعتبارها على حد زعمهم شكلا قديما لم يعد صالحا للكتابة. ان اصحاب هذا الراي قد شوهوا بارائهم المغلوطة النماذج الجيدة من قصائد النثر امام القارىء... وبالتالي فانه من المفترض فينا عند مناقشة (قصيدة النثر) ان ندع الانفعال بهذه الاراء جانبا وان نلتزم جانب الموضوعية في الحوار.

ان تعريف قدامة بن جعفر للشعر بانه «كلام موزون مقفى، ويدل على معنى» قد استطاع ان يسيطر قرونا طويلة من الزمن على فهم العرب للشعر . ولقد ادخل هذا التعريف الى الدائرة الشعرية الكثير من (القصائد) التي لا تمت الى الشعر بصلة، ويندرج تحت هذا السياق ما كتب من شعر بهدف التعليم كالفية ابن مالك مثلا، او ما كتب تحت شعار الحكمة.... ويروى عن النبي ﷺ انه قال: «ليس شعر حسان بن ثابت، ولا كعب بن مالك ولا عبدالله بن رواحة شعرا ولكنه حكمة». وهناك ايضا قصائد كثيرة مكتوبة في شتى الاغراض لا تمت الى الشعر بصلة. اذ انها موزونة فقط والشعر عادة لا يتمثل في الوزن بقدر ما يتمثل في درجة توتر اللغة التي يكتب عبرها، وفي مدى انحراف هذه اللغة عن سياقها العام وكذلك في رؤية الشاعر الشمولية التي تتخلل الكتابة كما يعبر عن ذلك ادونيس بقوله: «الشعرية اذا هي كل ما يريك العالم والاشياء في حالة دائمة من التغير والتجدد.. الشعر ايضا هو حركة استكشاف العالم واستقصائه ..».



ان الوزن ودون ادنى شك عنصر مهم في الكتابة الشعرية، ولكنه ليس عنصرا منفصلا في الشعر كما سبق. اذ ينبغي لهذا الوزن ان يندغم في لحمة النص الشعري حتى يستطيع النص ان يتمتع بصفة الابهار والدهشة. غير ان الوزن في الشعر العربي حمل اكثر من طاقته خصوصا في مرحلة التكوين واعني بها (المرحلة الجاهلية) وذلك للاسباب التالية:

اولا: اعتماد العرب شبه الكلي على الشعر. فالشاعر هو الناطق الرسمي باسم القبيلة، والشاعر هو المؤرخ للاحداث والحروب، والشاعر هو فيلسوف ايضا، ولذلك فان الكثير من الشعر العربي قد عني بالتاريخ والفلسفة.. بعبارة اخرى لقد اخذ الشاعر مكان المؤرخ والفيلسوف..

ثانيا: تاخر ظهور الموسيقى العربية وتطورها فيما بعد كفن مستقل، وخلال فترة طويلة نسبيا كان الشعر العربي بجوره هو البديل عن هذه الموسيقى.. وبالتالي فقد اتصل الشعر العربي اتصالا وثيقا بالغناء الذي من اهم خصائصه وضوح المعنى والتاثير في المستمع بغض النظر عن مستواه الفني في احيان كثيرة.

واذا ما بحثنا عن الجذور الاولى لقصيدة النثر فاننا سنعثر على اساسات اولية لها في التراث العربي. ففي بداية نزول القرآن الكريم ظن العرب وهم اصحاب الشعر الحقيقيون والاكثر دراية به ان القرآن شعر.. وقد جاءت الايات القرآنية في ذلك الوقت ونفت ان يكون القرآن شعرا، وتمثل ذلك في قوله تعالى في سورة يس «وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين». ومع تسليمنا بافتراق لغة القرآن الكريم عن لغة الشعر الا اننا يمكن ان نستفيد من هذا الالتباس الذي حدث للعرب الجاهليين اهل الشعر الاوائل. ان ما يمكن ان نستفيده هو في الاستنتاج ان هؤلاء العرب كانت لديهم نماذج غير موزونة من الشعر، وان نحن بحثنا عن هذه النماذج لوجدنا بعضها مبثوثا هنا وهناك في كتب التراث. وهذه النماذج على قلتها تفترق عن النثر الذي وصل الينا على شكل خطب واقوال مأثورة، ويمكن ان يكون اغلب هذا الشعر قد ضاع . . ان هذا مجرد استنتاج، وانا اعتقد ان المرحلة الجاهلية كانت مرحلة غنية جدا، بحيث كان من الممكن ان تظهر فيها نماذج شعرية لا تخضع للوزن فقط وانما تتجاوزه ايضا في طريقها لاستيعاب ماهية الكون والانسان خاصة وان اهم ما يميز المرحلة الجاهلية هو كونها مرحلة اسئلة وقلق.

وفيما بعد يمكن ان تقع اعيننا على تلك النماذج النثرية الفنية التي تركها لنا المتصوفة وعلى راسهم النفري.. ان هذه النماذج يمكن ان تعد بحق بدايات حقيقية لقصيدة النثر، وذلك بسبب لغتها الشعرية المدهشة التي تتفوق على لغة الكثير من القصائد الموزونة المكتوبة في زمنها.

اخيرا فان هذه المرحلة الكاملة من الجنون والزوابع الكاسرة بحاجة ماسة الى التعبير عنها بقصائد لا تكتفي بغنائه للعالم بشعر موزون ومقفى وانما بالبكاء على هذا العالم بشعر فيه الكثير من (التكسر). وفي اعتقادي ان قصيدة النثر هي بمثابة الافق القادم للشعر ذلك لانها تفتح حواس الشاعر دفعة واحدة على اللحظة الشعرية (المتكسرة)، هذه اللحظة التي قد يضيعها الوزن الشعري الذي ما زال محملا اكثر من طاقته حتى الان.

سـؤال

احمد حسن ابوعرقوب

مَنْ يكونُ الفائزُ الاولُ
في هذا السّباق؟
العصافيرُ التي تحترفُ النقمة
قُدّامَ عدوّ لا يطاقْ؟
النّدى، أمْ ذلك اللفحُ الخريفيّ؟

أشمسٌ من حريرْ؟
ام سياطُ الزمهريرْ؟
الفلسطينيُّ؟ أم انتمْ
افاعي الموتِ،
يا قحباً، مِنَ الليلِ العتيقْ؟

من ترى ينظر في هوّة سردابٍ عميقْ؟
نحنُ؟ ام انتمْ؟
وهذا حلمنا الورديُّ
ينهلُ من الصحو الانيقْ!

لا تقولوا
بيتنا والشّمس ابعادٌ، تعيقْ
ها هو الفجرُ على الابواب
عصفورٌ يغني..
وشروقْ.
يحملُ المصباح في كفين خضراوين..
والبحرُ المدى المطلوب
والنهر بداياتٌ..
ويافا.. في الطريقْ.

من ستعطيه بلادُ الذهب الاخضر
جناها، ومفتاحاً
ويمشي واثق الخطوةِ،
مزهواً، باعراس القرانْ؟
الفلسطيني..

ام شذاذُ آفاقٍ اتوا في غفلةِ البحر..
وغفو العنفوانْ؟
من ترى يضحك في آخرةِ الشّوط..

وخيول الثأر تعدو
وكشوفات حساب
جاوزتْ حدَّ الاوان
والسّيا عطر صحواً..

ورفاق الشمس
من بوابة المنفى
ومن زنزانةِ السجن..
يمتّون طريق الارجوان..
وعلى مرأى من الشعب الفلسطيني.
يختالُ الزمانْ..
واعداً مُشتعل البسمةِ
يغري الفرح الاسمر
بالتجوال في يافا..
بلا امرٍ يهودي
وفي حيفا
بلا حيفٍ
وفي كل مكان.

اين النقاد؟

رد على «اين اختفى الجميع؟» لسامية عطعوط الدستور الثقافي العدد ٧٥٥٥

صالح محمود القاسم -

اعترف ان هذه المقالة اثارتني لدرجة وجدت نفسي من الواجب الرد عليها وعلى كل من يردد نفس كلام الاخت سامية. ففي هذه المقالة تمتدح الاخت سامية الملاحق، وفي نفس الوقت هزأتها الى حد يجب عدم السكوت عنه. فقد اتهمت الملاحق الثقافية المنشورة في صحفنا المحلية على انها تقدم قصصا قصيرة رديئة، فهي طوال سنة - اي سامية عطعوط - تدعي انها قرأت كل القصص المنشورة في الملاحق الثقافية المنشورة حتى تاريخ كتابة مقالتها، وتدعي انه لم يعجبها أية قصة سوى قصة للقاص يوسف ضمرة، وقصة للاديب الياس فركوح، وقصة (لا تذكر اسمها للقاصة هند ابوالشعر.

انا بنظري هذا حكم عام وبعيد جدا عن ادنى ادبيات النقد الموضوعي البناء، كذلك فهي تطعن في قدرة من يتولى تقييم هذه القصص واجازة نشرها، بمعنى اصح انها تتهمهم بأنهم يحشون الفراغ في هذه الملاحق بأية قصة. أنا لا اتصور كيف مثل هذه الاحكام تصدر وتنشر في ملحق ثقافي محترم استطاع ان يستقطب كبار الكتاب داخل الاردن وخارجه. لكن عرف عن هذا الملحق بحرية ابداء الرأي في الوقت نفسه احب التوضيح بأنني لا اعتبر كل ما ينشر من قصص قصيرة رفيع المستوى، لكن ادرك تماما ان أية قصة نشرت كان لها دور وكانت تقول شيئا وكان جدير بنقادنا الوقوف بعض الوقت عندها. فالقاص - وهذه قناعة ذاتية - لا يهمه ان ينشر اسمه بقدر ما يهمه ان يقرأ الناس ابداعه وأفكاره، انه يؤدي رسالة نحو مجتمعه ونحو الانسانية. فاذا كانت الاخت سامية ومن يحمل نفس افكارها لا يعجبهم ما ينشر من قصص. فالرجاء عدم لفظ هذه الاعمال ونسفها نسفا دون مبرر، ومن الاولى على الاخت سامية التشمير عن قلمها لنقد هذه القصص وليس نبذها. ولكن بعض الاخوة سامحهم الله لا يحبون بذل مجهود مميز، ويكتفون «بالفرجة» من بعيد والتقريظ والتوبيخ، والدعوة الى مسح كل من يحاول ان يكون اديبا محليا صادقا.

انني عندما اشتري جريدة يوم الجمعة لقراءة الملحق الثقافي، اسمع عبارات كثيرة ممن يحيطون حولي: «يا أخي هوا في حدا بعرف يكتب، قال شعر وقصص قال؟!!» هؤلاء لا زالوا لا يثقون بالقلم الاردني، ولو دعوت احدهم - مثلا - الى مسرحية اردنية لسخر منك. لماذا كل هذا التهجم قبل القراءة او المشاهدة.

اذا فلننشر ادبنا ليس فقط يوم الجمعة بل كل يوم ومهما كان شكله ومهما كانت قيمته، كي لا يفتح المواطن الجريدة الا وتواجهه قصة او قصيدة. وبالتالي سوف يقرأ وسوف يتأثر يوما ما، ويوما ما سيعترف بوجود الاديب المحلي.

صحيح ان بعض القصص تكون ضعيفة، لكن لا يستطيع شخص نسفها بلحظة، ان الاجيال اللاحقة ستفرز الادب الحالي وتبين الغث من الجيد. وأية قصة قصيرة نشرت عبر الملاحق الثقافية كانت تقول شيئا وكانت كاصبع اتهام وكجرس انذار للمجتمع الذي نعيش ضمنه، لكن البعد عن القراءة والاكتفاء بحكم مجحف انه ادب ساقط لا يستحق القراءة، لا يجعل لهذا الأدب طنين في اذن المجتمع.

وكحل لهذا ارى ان يكون ادبنا اكثر جرأة واكثر صراحة ومكاشفة لما يدور في تلابيب هذا الثوب الكبير الذي نتدثر به « المجتمع» نحن بحاجة الى ادب تعرية لبعض الوقت لنوقظ هذا المجتمع ونعرفه بوجود ادباء يصرخون لاصلاح عيوبه، لذلك ارى اننا نحتاج لاقلامنا بان نحقنها بحبر يفيض جرأة وصراحة، لكن - وللأسف - يلجأ معظم الكتاب بتهذيب الواقع بادبهم اكثر من اللازم، لدرجة تجعله ادبا قد لا ينطبق احيانا على مجتمعنا. هل حاول احد من الكتاب مثلا ان يكتب قصة او قصيدة عن بعض المآسي الحقيقية التي حدثت في هذا المجتمع، وهذه امثلة:

- امرأة قتلت اطفالها وزوجها من اجل عشيقها.
- طالبة كلية جامعية تمارس الدعارة بخفية عن اهلها، ويتركها الفاعل فريسة للنهش... الخ - مواطن يبيع عرضه كي يقامر.
- وآخر يتزوج بأجنبية لتمارس الدعارة لصالحه.
- ومواطنة عانس تصرف راتبها كله في شراء اللحم لتطعم قططها، تتسلى بذلك بعد ان رفضت كل من تقدم اليها وندمت على اول واحد.

وحكايات كثيرة، يجب ان نثيرها في ادبنا شعرا وقصصا قصيرة ورواية كي ندق اجراسنا ويسمعها كل مواطن ليعترف بوجود ادباء.

اسمحوا لي ان اتطرق للقصص المنشورة في نفس العدد. فهناك قصة للاديب الفذ مؤنس الرزاز بعنوان: «جمعة القفاري - زواج آخر» ان هذه القصة تشير الى بعض العفن الذي تعيشه بعض فتياتنا، وتشير الى قلق الشباب وحيرتهم في اختيار شريكة الحياة، لكن الاديب لم يكن جريئا ولم يكن صريحا، لانه هذب القصة كثيرا، لماذا لا يشير الى اسم الفندق الضخم والفخم صراحة، ولماذا لم يحلل دوافع طلاق العروس بعد اسبوع من زفافها، ولم يحلل بصراحة استسلام الشاب لمشاهدة شريط الفيديو حتى آخره. لماذا لا تكون هذه القصة كالسوط فوق كل من يعيش هذه القصة. كذلك نشر في نفس الملحق قصة لرغدة الشرباتي بعنوان «الزوبعة» على الرغم من الجفاف الذي شعرته بالقصة - فقد كانت كأنها حجر صلب ثابت في السماء بين الغيوم لا يتحرك - الا انها كانت قصة عظيمة بمضمونها، فهي تحكي لنا حكاية الفتاة الاردنية المزعزعة، تسير بلا قيود ولا اساس. فلكل فتاة واسرة هذه الايام مزاج خاص في عاداتها وتقاليدها، لذلك فالفتاة ينتابها كل لحظة حالة تكون كالزوبعة ثم تهدأ. فها هي بطلة القصة تسلم جسدها لشخص ما من اول لقاء، وتمنحه قبلة، وربما منحته اكثر. وبعد اسبوع يتولد الحب في قلبها، لكن الشخص صاحب القبلة لا يأتي ويتركها في حبها كالزوبعة، كذلك الشاب كان لقاؤه بها كزوبعة اخذ حاجته وانصرف بعد ان حظي به من اول لقاء، كان كالزبون الطيار، وهذه فعلا حالة بعض الشباب يتخبط في حيرته من اول لقاء.

وبعد، نحن نحتاج الى ادب يكون مفعما بالصدق ولا يظهرنا فقط اننا كلنا شعب اتيكيت وصاحب اصول.

قضية للنقاش

واقع القصة القصيرة في الاردن

يبدو ان زاوية «قضية للنقاش» التي استحدثناها في الدستور الثقافي، وكانت ضيفتها الاولى الزميلة سامية عطعوط قد نجحت في اثارة الحوار حول الموضوع الذي طرح فيها قبل اسبوعين من قبل الزميلة سامية. وكانت الكاتبة قد اشارت الى اختفاء اصوات عديدة من كتاب القصة القصيرة في الاردن وتساءلت حول اسباب ظاهرة الاختفاء هذه. ونحن اذ يسعدنا ان ننشر اليوم، ثلاثة من الردود العديدة التي وصلتنا حول هذا الموضوع، لنود ان نؤكد ان زاوية «قضية للنقاش» مفتوحة لتلقي اي ردود اخرى حول هذا الموضوع المهم، كما يسعدنا ان نتلقى اية «قضايا» ثقافية اخرى يود الكتاب والمبدعون ان يفتحوها للنقاش. وسيقتصر دورنا على تنسيق القضايا والردود التي تصل الينا، دون تدخل الا في النطاق الذي تقتضيه بعض اعتبارات النشر والتحرير. ونحن في انتظار المزيد من ردود الفعل.

«المحرر الثقافي»

غاب معظمهم ولم تغب القصة

• الياس فركوح •

رغم ان مقالة الزميلة القاصة سامية عطعوط (اين اختفى الجميع؟) - ملحق الدستور الثقافي، الجمعة ٨٨/٩/٢ - لم تتطرق الى موضوع «طازج» لم يتناوله من قبلها احد، الا انها قامت فعلا باعادة طرح للقضية ماثلة وواقعية جديرة بالبحث والنقاش، الا وهي: انقطاع عدد كبير من كتاب القصة عن كتابتها والتجديد فيها، وذلك بالمقارنة مع الشعر.

ولجدتني هنا احاول تلمس بعض المفاصل التي يمكن ان تشكل «اسبابا» تفسر لسامية، ولنا ايضا، هذا الانقطاع او القطيعة مع القصة القصيرة.

وفي سبيل تجلية ما يحضر في ذهني من نقاط، سأورد هاتين النقطتين لانطلق، من ثم، في محاولة الفهم والتفسير:

١ - قامت رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٧٥ بنشر اول كتاب ضمن خطة نشر طموحة، وكان ذلك اثر تشكلها بوقت قصير، بعنوان: «١٧ قصة قصيرة» لسبعة عشر قاصا كانوا قد نشروا بعضا من نتاجهم في الصحف، ولم يكن لاصحاب الاسماء التالية تمثيلا لقصصهم في الكتاب، وذلك عائد لاسباب شتى، فخري قعوار، بدر عبدالحق، محمود شقير، فايز محمود، تمر سرحان، نمر احمد نمر، هند ابوالشعر، مفيد نحلة، خليل قنديل، واعتذر ان كنت قد نسيت اسماء اخرى.

وهذا يعني ان عدد كتاب القصة القصيرة في الاردن حينذاك كان يتجاوز الخمسة والعشرين كاتبا.

٢ - حدث في نهايات عام ١٩٧٦ ان قمت بحضور امسية قصصية في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين، احياها قاصان كانا «شابين» بقراءات لنتاجات جديدة لكل منهما. واذكر حتى اللحظة مدى الاحباط الذي شعرت به بسبب مستوى تلك القصص، وكذلك لمستوى الفهم والاستيعاب اللذان يتحليان بهما القاصان للنوع الادبي الذي يمارسان كتابته. (احد هذين الكاتبين لم يكن قد نشر شيئا حين اعداد كتاب «١٧ قصة قصيرة» للطباعة، ثم بات واحدا مما اصطلح على تسميتهم بجيل السبعينات. أما الآخر فكان ممثلا في الكتاب).

كان هذا حتى نهاية عام ١٩٧٦.

واذا اضفنا الى هؤلاء الكتاب الاسماء التي اخذت تنشر قصصها فيما بعد، والتي يمكن تحديدها ببساطة كالآتي، وحسب تدرج ظهورها، فان النتيجة ستكون - في ظاهرها - اشد ايلاما، واكثر وقعا للاسى. هذا اذا ما قسنا «المسألة» بالكم العددي:

مؤنس الرزاز، محمود الريماوي، تيريز حداد، امينة العدوان، محمد عيد، عبدالله الشحام، عدي مدانات، قاسم توفيق، الياس فركوح، هاشم غرايبة، سعود قبيلات، سهير التل، محمد طمليه، محمد الجالوس، جمعة شنب، محمد خليل، سامية عطعوط، طلعت شناعة، زهيرة زقطان، صبحي فحماوي، زليخة ابوريشة وانصاف قلعجي. ناهيك عن الكتاب والكاتبات الذين لم ينشروا نتاجهم القصصي في كتب، مثل، زهرة عمر، جمال ناجي، محمد دلوبية، منذر رشراش، حكمية جرار، وليد سليمان، ناهض حتر، احمد جرادات، رغدة الشرباتي، وآخرين وأخريات لا اذكرهم الآن.

بناء على قانون جمع الواحد الى الواحد نحصل، في هذه المسألة، على هذا الرقم: ٥٧ كاتبا وكاتبة قصة.

انه رقم مذهل كما اعتقد. أليس كذلك؟ - علينا ان نأخذ بعين الاعتبار الاسماء التالية التي لم اوردها قبل قليل، والتي قامت دائرة الثقافة والفنون بنشر نماذج من قصصها في كتاب صدر عام ١٩٧٣ بعنوان: «ألوان من القصة الاردنية»، والتي ان جمعنا عددها الى الرقم السابق نحصل على الرقم الجديد (٨٣!!): ابراهيم ناصر، احمد الخطيب، احمد العناني، امين شنار، امين فارس ملحس، بسام ملص، جمال ابوحمدان، جانسيت سامي، حسني فريز، روكس بن زائد العزيزي، سليمان موسى، عبدالحميد الانشاصي، عبدالحليم عباس، عصام موسى، عيسى الناعوري، فؤاد القسوس، لطفي ملحس، محمد اديب العامري، محمد الزيودي، محمد سليم الرشدان، محمد عطيات، محمود سيف الدين الايراني، نجوى قعوار، نجيب القسوس ويوسف العظم.

*****

اذا تناولنا الموضوع من زاوية كم بقي من «كل» هذا الحشد الهائل والفظيع من كتاب القصة القصيرة على عهده بالقصة كفن كتابي، وكنوع ادبي، فاننا سنفغر افواهنا بكل تأكيد: وذهولا بكل تأكيد ايضا.

واذا اوهمنا انفسنا بأن «الكم» الهائل والفظيع يتحمل مسؤولية اعلاء شأن القصة القصيرة، ويتصدى لمهمة تطويرها فنيا، وتكريسها في حياتنا الثقافية كوجه من وجوه تطورنا الثقافي - الحضاري، فاننا تكون قد اوقعنا انفسنا بأنفسنا في خديعة لن تؤدي بنا الا الى الاحباط ونعي هذا النوع الأدبي الجميل.. والصعب في آن.

القصة القصيرة فن يوهم من لا «مراس» له بممارسته انه «كتابة» سهلة، تسلس قيادها لكل من رغب ويرغب بامتطائها: فظاهرها - كما فهمها كثيرون وكثيرون جدا - لا يعدو ان يكون مجرد «حدوتة» او «حكاية» في احسن الأحوال، لا يقيمها، لكي «تتحول» الى قصة قصيرة فنية، سوى الجلوس لصياغتها بلغة عربية سليمة القواعد والنحو. هذا اولا. وثانيا:

اتباع القاعدة الذهبية التي تقول بوجوب توفر العناصر الثلاثة التالية: المقدمة، الحبكة، والنهاية. وكل ذلك يمكن «التدرب» عليه، خاصة وان ثمة الكثير الكثير من الشخصيات والحوادث «النادرة» و «الطريفة» قد ألمت بـ «هؤلاء»، وألم هؤلاء بها.

عندها، تخرج «القصص» تباعا، بـ «الواقعية»! وتتم ترقية كتابها الى «رتبة» الـ «نهل من نهر و/ او بحر الواقع والحياة!!».

فكما قلت: مجتهدا: القصة القصيرة فن صعب في حقيقته، سهل في ظاهره. ولانه كذلك، امتطاه كثيرون واهمين في انفسهم الفروسية، فمة كان من واقع حالهم الا ان وجدوا انفسهم وقد سقطوا ارضا، بينما واصل «الجواد - القصة» صهيله وعدوه في فضائه الغريب عليهم، حينذاك، ادركوا ان ارتفاع التصفيق لهم كان جهلا من المصفقين في افضل الاحوال، او خديعة وتلميعا مقصودا لغاية ما في اردأ الاحوال.

ما علينا.

ان واقع القصة القصيرة عندنا الآن يمكن ايجازه بناء على هذا الاجتهاد:

ليس باستطاعة اي كان النظر الى اي نتاج ادبي بمعيار «كم» كان عدد الكتاب، و «كم» بات عددهم بعد عشر سنين. فالمسألة تقاس، اساسا، بـ «كيف» صار هذا النتاج الأدبي للحدد والمعين يكتب (بضم الياء وفتح التاء)، وهل يتساوى في مستوى بنيته الفنية ويتساوق مع مثيله في بلدان اخرى. هذه نقطة.

والنقطة الثانية، بصرف النظر عن الاسباب التي ادت الى انقطاع عدد كبير من كتاب القصة القصيرة عن كتابتها - ولا شك ان لكل واحد من هؤلاء اسبابه وظروفه ومبرراته الخاصة به -، فان ثمة ما أراه عاملا اساسيا يسكت عنه كثيرون وتفصح عنه الاقلية القليلة، يكمن في عمق كل من كف عن كتابة القصة، الا وهو:

- الى أي درجة باتت القصة القصيرة تشكل (نافذة خلاص آني) لكاتبها؟

- الى اي درجة بات كاتب القصة القصيرة ملتصقا بالكتابة كوجه من وجوه (الخلاص الآني)؟

قد يبدو كلامي الأخير ضربا من ضروب التهويم الفلسفي، او نموذجا من نماذج «الفذلكة». لكن هذا لا يمنع من ان استطرد لأقول بأن القصة القصيرة شكل تعبيري خاص، وخاص جدا، ليس كل من كتبه في مرات سابقة بقادر على الاستمرار بكتابته. فهو تعبير ينسجم ويتلاءم مع «نمط» معين من الكتابة، ولا ينسجم ولا يتلاءم مع «أنماط» أخرى.

فالروائي الجيد ليس بالضرورة كاتبا لقصة جيدة، تماما كما ان القاص الجيد ليس بالضرورة روائيا ناجحا. اقول هذا بالرغم من توفر ما هو مشترك بين هذين النوعين الادبيين، الكثير منها هو مختلف بينهما.

ان ملاحظة الزميلة سامية عطعوط، وهي ملاحظة شكلية وحقيقية، لا تبرهن على ان ثمة انتكاسة، او نكوصا، اصاب القصة القصيرة عندنا، بقدر ما يمكن ان تفصح عن ان هنالك عملية «غربلة» تمت وتتم، ضمن مجال الكتابة القصصية.

أجل، لقد صمت كثيرون لأنهم - بصرف النظر عن التبريرات التي قد تسمعها - لم يعد لديهم ما يقولونه عبر القصة. لم تعد القصة القصيرة تمثل لهم مجالا مناسبا لقول ما يريدون.. او ما عادوا يملكون قولا يعبرون عنه في بناء قصصي.

ولا لا؟!

فالسكوت افضل بكثير من الكتابة التي لا تضيف الا ركاما قائما.

مثال: لقد سكت طويلا قاص جيد مثل محمود شقير الى درجة دفعت البعض للاعتقاد بأنه - كما يقال - نضب! لكنه حينما نشر مجموعته الأخيرة «طقوس للمرأة الشقية»، فانه ان لم يجترح شكلا قصصيا جديدا (القصة القصيرة جدا جدا)، فلقد كان اول من استوعبها من كتابنا، ومارسها بنجاح ملحوظ درجة ان قلده الكثير من واحد.. بلا اصالة.

واخيرا:

قد يكون الحوت/ الصحافة هو وجه من وجوه الداء الذي اصاب بعض كتاب القصة. ولكن، هل هذا هو السبب الحقيقي والوحيد؟ وهل ينطبق على كل من صمت باختياره من بين ذلك الحشد الكبير والهائل من «القصاصين»؟.

وهل خسرت القصة القصيرة شيئا من مكانتها «الحقيقية» بسكوتهم هذا؟

اسئلة تحمل القضية للنقاش من جديد، وترفعها الى مستوى تترتب عليه دراسات تتناول النتاج.. لا اسماء اصحاب النتاج.

أليس كذلك؟

المهدىء

قصة قصيرة

بقلم: رغده الشرباتي

لن اتناول قرص مهدىء واحد بعد اليوم. لن افعل. سأحاول ان اشغل نفسي باي شيء اخر لو شعرت بألم. سأحاول ان اتناسى الامر. وربما اطبق نصيحة الطبيب اذ قال لي: «استلقي بهدوء.. استرخي هدئي اعصابك». اجل.. لن اتناول قرص مهدىء ابدا.. لن افعل.

***

التاسعة ليلا. ها انذا استلقي بهدوء على السرير. يسكنني صداع يكاد يمزقني.. (لقد شعرت بمثل هذا الصداع قبل ذلك مرارا. في المرة الاولى. اذكر انها كانت ليلة رهيبة كهذه الليلة تماما. بدأ رأسي يؤلمني. في البداية اعتقدت انه صداع عادي!! ازدادت ضربات قلبي.. عملية التنفس.. شهيق.. زفير.. شهيق.. زفير.. زفير.. زفير.. اين الهواء.. اين الاكسجين؟ اريد هواء.. اني اختنق.. اختنق.. قدماي لم تعد تحملاني.. حرارة زحفت من رأسي الى قدمي كشلال.. تملأ الجو حولي رهبة.. صدري يضيق.. يصبح ثقب ابرة.. يصبح نقطة.. يصبح ذرة.. الشعر انني احمل عليه صخورا.. اعماقي تشتعل.. تشتعل.. ثمة بركان يثور فيها.. ثمة موقد يغلي.. اقسم انه لو كنت امامي وقتها لشاهدت سحابة من الخوف تنعقد بين حاجبي.. لرأيت طيف الالم يلمع حول عيني.. كنت احترق.. رأسي يكاد ينفجر.. هواء.. اريد هواء.. الالم يمور بين اضلعي.. تجتمع العائلة فوق رأسي.. اسمعهم يقولون: الاسعاف.. اسقط مغشيا علي!. اهذي كمحمومة.. ثم استفيق لأجد نفسي ملقاة على سرير في مستشفى.. تمتلىء عيناي بالاطباء.. بالممرضين.. وبجهاز مقعر شفاف مثبت فوق وجهي.. تكتظ انفاسي بالخوف.. ماذا يحدث؟ أتراني احتضر؟..

آه.. الم.. الم.. اني اموت. وقع بصري على مرآة.. ادركت ان شفقا داكنا يحتل وجهي.. ماذا يحدث؟.. صدري.. آه.. اني اموت.. اصرخ بعنف.. اسمعهم يقولون.. حالة عصبية.. حالة هستيريا.. تسرع ممرضة.. تحقنني.. فاهدأ.. يعتريني هدوء تراجيدي.. يحلق طائر الكرى فوق اجفاني.. اغيب.. ثم اغيب.. ثم اغـ... يب..)

***

التاسعة والنصف ليلا.. يزداد الصداع.. يزداد.. لقد تكررت معي نفس الاعراض مرارا.. وكنت اسعف نفسي بالمهدئات.. كنت ادرك انه لا يوجد مأوى من الالم الذي يصب حممه علي الا فيها، لكنني لن اتناول بعد اليوم قرصا واحدا، لا.. لن افعل.. لن اجعل تلك الاقراص تحكمني.. سأحاول ان اهدأ.. اهدأ.. اخشى ان يحدث اليوم ما حدث في المرات السابقة.. كيف سأحتمل كل هذه الالام.. كل هذا التوتر.. كل هذا التدفق من الانهيار.. اشعر ان قلبي سيهرب جزعا من صدري.. سيفلت زمامه من بين اضلاعي لشدة نبضه.. تنبت في رأسي اشجار الرهبة.. آه كم هو مؤلم ان تشعر بانك تنهار.. كم هو مؤلم ان تموت في اللحظة مئات المرات!! انني اخبو.. اذوي.. اذوي.. احتضر.. حقيبتي بجانبي.. لو فتحتها لوجدت علبة المهدئات، لو تناولت قرصا لاسترحت من كل هذه الالام.. هل افعل؟ لا.. لن افعل.. ها انذا احاول الاسترخاء - كما قال لي الطبيب - احاول ان انسى.. اتناسى.. احاول ان افتح امام نظري آفاقا تشغلني عن هذا الالم.. هذا التوتر.. لاصنع الشجاعة.. لكنني اتمزق.. صدري يضيق... ورائحة الخوف تتسرب الى حواسي تتسرب شيئا الى اعماقي.. آه.. كم هو رهيب ان تشعر ان بداخلك موقدا.. ما اشد اشتعاله.. ما اشد اشتعاله!! يا الهي.. تتبعثر ذرات الهواء.. تفر من امامي مذعورة ومن خلفي.. احاول اعتقالها في صدري.. افشل.. تعتريني ثورة عارمة.. اكسجين.. اريد هواء.. اضطرب.. حقيبتي امامي.. وكأس الماء امامي.. هل امد يدي فاتناول قرص مهدىء؟ آه.. اني اتألم.. اتألم.. اتألم.

هل افلس القاصون

محمد خليل

تحت عنوان أين اختفى الجميع المنشور في الملحق الثقافي لجريدة الدستور العدد ٧٥٥٥ بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢ حاولت القاصة سامية عطعوط ان تدق الجرس وسط عالم ادبي يغرق في النعاس، فقد حاولت ان تسلط الضوء على جفاف ملاحقنا الثقافية من القصة القصيرة.. مبينة من خلال مقالها ان الشعر هو الطفل المدلل في هذه الملاحق وان القصة القصيرة هي الانثى التي تفرض عليها قوانين العشيرة ان لا تميط الخمار عن وجهها. رغم اني اختلف قليلا مع الصديقة سامية الا اني سأبدأ من حيث انتهت.

لا شك ان هذا الهاجس يشغلنا جميعا نحن كتاب القصة حتى بدأت الغيرة تأكلنا ونحن نرى الشعر ينشر في ملاحقنا الثقافية بشكل انيق او وسيم، على رأي الصديق يوسف عبدالعزيز، بينما تبدو القصة من حيث النشر اقل وسامة.. لكننا حقيقة ندرك تماما ان ليس كل ما ينشر من شعر هو شعر جيد.. حتى اننا لتصفعنا الدهشة ونحن نتصفح ملحقا ثقافيا ونجد ان القصة القصيرة فيه غائبة وان الشعر يحتل المكان.

هنا يبرز السؤال.. لماذا ؟! هل افلس القاصون.. ام هو شبه من التعالي على ملاحقنا الثقافية، ام ما ينشر من قصص في هذه الملاحق لا يستاهل ان تكون للقاص الفلاني فيها قصة.. اسئلة كثيرة تحير.. والسؤال الأكثر حيرة لماذا هاجر القاصون الى الرواية وتركوا جفافا يسود بقاع القصة القصيرة، او لماذا هجر القاصون القصة القصيرة وتوجهوا الى الصحافة والكتابة في مواضيع ثقافية عامة.. هل عجزت القصة القصيرة عن احتواء احداث الواقع المتشظي الذي نعيش.. ام ولنكن اكثر تفاؤلا اننا نكتب ولا ننشر.

اسئلة كثيرة تدور في خلدنا قد نجد الاجابة على بعضها ونقتح في المندل كي نجد الاجابة على بعضها الاخر.

ان المتابع لملاحقنا الثقافية عموما يجد ان من يكتب القصة القصيرة وينشرها هم كتاب يعدون على الاصابع.. يوسف ضمرة والياس فركوح وهند ابوالشعر وسامية عطعوط وجمال ناجي وطلعت شناعة.. رغم اني اقف موقفا (معاديا) مما يكتب البعض من هؤلاء ولا انتقدهم على الاطلاق في الوقت الذي يزيد عدد كتاب القصة القصيرة في الاردن عن اربعين قاصا ابتداء من خليل السواحري وانتهاء برغدة الشرباتي. قد نلوم النقاد - ان كان ثمة نقاد - الذين اختفوا ايضا ولم يبق منهم الا صديقي فخري صالح الذي يبدي اهتماما بالرواية ويعرج احيانا على الشعر ولا يقترب من القصة القصيرة.. ربما ما يكتب من قصة قصيرة لا يعجب اخواننا النقاد.. لكني ارى ان مهمة الناقد هو ان يبين لنا الغث من السمين من اجل النهوض بالمادة الابداعية. ورغم ذلك فانا ارى ومن وجهة نظري الشخصية ان القصة القصيرة رغم كل محاولات الاحباط التي تحيط بها الا انها ما تزال واقفة على قدميها، وان قصة الثمانينات اكثر عافية وتطورا من قصة الستينات والسبعينات.

قصة حذاء

امين يوسف عودة

انا معلق على الحائط بجانبي احذية كثيرة. ولقد خرجت لتوي من دهليز. نفق... متاهة هو شيء اشبه بمثل هذه الملتويات المعقدة. وما زال جلدي دافئا ومفعما بالطراوة. وانا الان صامت. لا افعل شيئا سوى انني احملق احيانا في الوجوه التي تتفحصني وتقلبني ظهرا على بطن.

★ ★ ★

فيما مضى. كنت اتردد الى هذه الامكنة التي تعج بالاحذية، من جميع الاصناف والاشكال والاعمار، وفور دخولي اليها، يباغتني وجه العجوز المبهم. هو.. هو.. كأنه قطعة قديمة ملتصقة بمكنة خياطة الاحذية. وجهه لا ينبيك بشيء غير الحيرة والقلق. لحظة ذاك يدهمني احساس لاذع ومتوتر. يتسلق شراييني. ويصعد الى رأسي بفورة كفورة القهوة عندما تغلي وتنسكب على رأس الغاز اللاهب اذ تنمي. ولم يخذلني قط مرة واحدة. تنزلق عيناي على الاحذية، تنقب وتفتش...

هذا عتيق جدا... هذا عريض.. لا.. لا.. ليس الابيض انه يسبب لي الغثيان.. الاحمر جيد. وهذا اللاذع المتوتر يهبط فجاة. مرة واحدة، ويختفي عندما يرتطم رأسي بالاحذية المعلقة بالسقف. وعلى الرغم من سابق عهدي بمثل هذه الامكنة، وحنقي الشديد. الا ان الاحذية تصر على ان ترتطم برأسي. مرة.. ومرتين.. ومرات. يا للعجب.. كيف يمكن للاشياء التي في الاقدام ان تصبح.. ولكن لم لا.. فلو كانت الرؤوس هي التي تمشي على الارض، لفصلوا لها الاحذية. [illegible]

يباغت الشخص عندما يصممه حذاء في رأسه.

ولقد نهرني ابي ذات يوم وانا صغير. صارخا: يا صندل.. هات الكندرة.. ولما كانت كندرة ابي كبيرة. فقد حملتها بكلتا يدي على صدري وركضت اليه. ولكنني تعثرت في طريقي بحجر ناتىء، فوقعت. وطار حذاء ابي من بين يدي، ووقع في سطل ماء. كان يشرب منه خروف هرم. كان ابي قد اشتراه لنا من اريحا لنذبحه في عيد الاضحى.

- ماذا فعلت يا عفريت..

- لا شيء يا ابي.. وقع الخروف في السطل..

ومنذ ذلك الحين وابي يناديني يا خروف السطل...

★ ★ ★

اقتربت من وجه البائع العجوز. كعادته كان يجلس خلف مكنة الخياطة القديمة. رفع رأسه نحوي.. هو يفلجني دائما بسحنته الخشنة.. ومثل كل المرات.. تصهل في رأسي الاسئلة نفسها. هل هو وجه شيخ..! ام وجه عجوز شمطاء..! ام وجه طفل كبير؟ وكان يخيل لي احيانا انه يمط الى الامام ويستطيل. فيصبح مثل وجه الثعلب. ولذا لم يكن في مقدوري ان اتخذ قرارا نهائيا بشأن سحنته. الا انني في النهاية استسلم واقول.. هو على اي حال يشبه وجوه الآدميين. دق مسمارين في نعل حذاء كان بين يديه. سمعت صرخة حادة. كأنها صدرت عن الحذاء... يا الهي من اين جاء هذا الصوت، من غير المعقول ان يصرخ حذاء. انا واهم. اعتقدت بأني مرهق واسمع اصواتا لا وجود لها [illegible]

وطردت الفكرة من رأسي. تسلقت عينا العجوز وجهي. نظر. ضيق عينيه. وقرأ.. هكذا قرأ..

- لا اعرف

ورجع ودق مسمارا ثالثا. ونظر مرة اخرى.. كأنه يستلبني شيئا ما في داخلي. شيئا عزيزا. يسحبه من عيني. قليلا قليلا. واذ ينتهي. اكون انا قد سقطت في هوة سحيقة من الاحاسيس المدمرة. واتذكر امي عندما كانت تصرخ في وجهي قائلة:

- يا سطل. انظر في عيني... انظر جيدا. طول عمرك سطل.. انتبه لدروسك ولا تذهب مع (هؤلاء) المجانين.

- يا امي. (هؤلاء) ليسوا مجانين ولا استطيع ان اتخلى عنهم. انها مسألة مبدأ..

- مسألة ماذا.. من اين تأتي بهذا الكلام.. الا يكفي ابوك.. برضاي عليك يا ابني.

والحق انني لم استطع النظر في عيني امي. لانها اخذت تنتحب واشاحت بوجهها عني وذهبت الى المطبخ وهي تنشج.. وتركتني انفطر حزنا وشفقة عليها.. ولكني كبرت يا امي. ولم اعد خروف السطل. انا اكبر من خروف ومن سطل

★ ★ ★

نهض العجوز من وراء المكنة... وما زال الخيط الوهمي يربط عيني بعينيه [illegible]

الهمس:

- تعال اريك مجموعة احذية من النوع الجيد

- من النوع الجيد

- نعم..

سرت مجردا من ارادتي.. ذاهلا. لا الوي على شيء. كأني اسير خلف امي وعمري لم يتجاوز الثامنة بعد. كانت تحمل على صدرها اختي الصغرى وتمسك بيدها الاخرى اختي الوسطى وكان ابي يحمل اغراضا على كتفه وفي يده. وينوء تحتها مثل جمل هرم. كانت اريحا وراءنا تبتعد. والطريق امامنا تمتد. وتمتد باصرار.

- الى اين. لقد تعبت يا امي. اريد ان اشرب. انا خائف..

- سنصل قريبا. قريبا سنصل...

وتعثرت اختي الوسطى باشلاء جنود ممزقة ومحترقة. رجل. يد.. صدر مفتوح. امعاء مندلقة.. رأس مطحون. وجثة اخرى متفحمة. صرخت وقفزت المسكينة كالجندب. ونظرت الى الاشلاء الصامتة بفزع. لكن امي سحبتها من يدها وابتعدت.

- امي.. اريد ان اشرب.

- اصبر قليلا. سنصل..

ولكن الطريق امامنا تأبى الوقوف. وتمعن في الهرب.

- الى اين نحن ذاهبون يا امي..

- الى جهنم. اسكت.

دفع العجوز بابا ثقيلا. كأنه مصنوع من الرصاص. ودلف الى الداخل وانا اتبعه وقال بصوت خفيض. اتبعني. وتبعته مستسلما.

- سأريك احذية جديدة...

كان الظلام يخبىء الاشياء في جوفه. احسست بخوف غريزي يحبو في عروقي ببطء. وفجاة انغلق الباب وحده. وانتشر ضوء ساطع في المكان. يبهر النظر. على اثره رأيت العجوز يقف بجانبي ويضحك بصوت مثل فحيح الافعى. توجس قلبي خيفة. ثم امتلأ رعبا مرة واحدة.

كنت اقف على رأس سلم ينحدر الى اسفل. شيء هتف بي من داخلي.. اهرب. واستدرت لكي اهرب. ولكن شيئا صاعقا كالمطرقة. باغتني وصدمني في جبهتي. فتدحرجت على الدرجات كالكرة وانا اصرخ. وارتطم جسدي بالارض. لم اشعر بالالم. كأنما جسدي قد تخدر. ولكني اصبت بالهلع للموقف المفاجىء. نهضت وضحكة العجوز لا تزال تتسلل في الهواء كالفحيح وسمعت اصطفاقة الباب الرصاصي الثقيلة. نظرت حولي مستطلعا. فلم اجد سوى ابواب وطاقات صغيرة مغلقة. تصطف على جانبي ممر طويل ومتشعب. وما ان حاولت صعود الدرجات حتى فتحت الطاقات المغلقة. وامتدت عشرات الايدي. ايد خشنة. مكسوة بشعر اسود كثيف واخذت تتجاذبني على طول الممر. تتلقفني يد وتقذفني يد.. يرتطم رأسي بالجدران الملساء، [illegible]

يد.. تنهشني يد. وانا من فرط خوفي ودهشتي، تشنج لساني، وفقدت حلقي وذاب صوتي. فقط يصدر عني لهاث متقطع مذعور.

صرخ ابي: انبطحوا... اقتربت الطائرة.

- انبطحت على بطني وانا هلع.. وطوقت رأسي بمرفقي.. هكذا كنت اشاهد ابي وهو يتمدد على بطنه عندما تقترب طائرة منا. يأتينا صوتها مثل وميض البرق. حاد كنصل السكين. كان انفي يلتصق بالتراب لحظة صفع الجو دوي هائل. واحسست بالتراب. وهو ينهال على ظهري... ويقول ابي:

- هل انتم بخير..

- ابي.. انا خائف.. اريد ان اشرب.

★ ★ ★

انا خائف. اوصلتني الايدي المشوهة الى غرفة فسيحة. قلت انني لا اشعر بالالم. ولكني احس بقشعريرة [illegible] تسيل من اجزاء في رأسي ووجهي. واجلستني الايدي على كرسي خشبي.

الغريب في الامر انني لم افكر اين بقية هذه الايدي. [illegible] طويلة تجوب الممر. دون بقية الجسد. لعلني احلم. لعله كابوس. انه اهلوس.. هل يمكن ان اكون قد جننت.. وفجأة انبعثت تكتكات من [illegible]

- ايوب.. ايوب ابو طافش..

- تاريخ ميلادك..

- انا.. مرتبك ومشوش..

- مكان ولادتك..

- لا اذكر..

- يا ايوب ابو طافش.. الملقب بخروف السطل سابقا. هل انت على استعداد.

وقبل ان اجيب، كانت الايدي تتجه نحوي، امسكتني واخذت تعريني من ملابسي، وعندما انتهت، حملتني ووضعتني في فوهة اسطوانة تمتد في بطن احد الجدران. بشكل مائل الى اسفل، وكان يصدر من اعماقها اللعينة اصوات دوران آلات وضجيج مختلط. حاولت التمسك بجدران الاسطوانة المعدنية لامنع جسدي من الانزلاق، ولكنها كانت ملساء تشبه الامعاء من الداخل. فانساب جسدي مثل اللقمة. وكانت في انتظاري عجلات فولاذية مسننة. تدور بهوس وجنون، وتصدر صوتا مثل صوت منشار الحجر. ذهبت ورحت اصرخ بلا وعي. وما ان اصطدم جسدي بالاسنان اللعينة حتى اخذت تمزق في لحمي وعظامي وتقطعني الى اجزاء صغيرة بحجم قبضة اليد ولكنها لم تصل الى رأسي. وتم ذلك [illegible] انتهى جسدي تماما. [illegible] براسي سليما كما هو. [illegible] انظر بحسرة الى جسدي المقطع وهو يتوزع في ثلاث قنوات.. اللحم في قناة والعظم في قناة والدم في قناة اخرى. حتى اختفى من امامي كل شيء ولم يعد لي جسد، [illegible] حيث هو، الى ان افاقت [illegible] ناعمة تتناوله برفق.

ووضعته على طاولة صغيرة من المرمر، وفجأة تذكرت.. تذكرت امرا عجيبا، لقد نسيت ان اتألم.

- يا الهي كيف حدث ذلك..

ورحت اصرخ واتوجع.. جسدي.. اريد جسدي.. (يا اولاد..) قلتها في سري.. لم اجرؤ، لا فائدة من الصراخ. ثم انني لا اتوجع فلماذا اصرخ.. وقلت، يبدو انهم يحترمون الرؤوس هنا، يضعونها على طاولة من المرمر، تجسها يد انثوية ناعمة رقيقة. كنت على وشك ان اتحدث الى اليد الناعمة، لولا ان سبقتني مطرقة هائلة انهالت على رأسي بطريقة. ابعادها مدروسة بدقة، بحيث تحطم عظام الجمجمة فقط دون المساس بالدماغ.

صرخت امي ثائرة في وجهي:

- دماغك ناشف.

- يا امي العزيزة، انه مصيرنا، انت تقولين هذا.. وجارتنا تقول لابنها ما تقولين وفلان يقول.. وعلان يقول.. فمن الذي سيواجه..

- انت..؟!

- نعم انا.. وانت والجميع يا امي..

ليتك الان معي يا امي لتشاهدي دماغي.. دماغي طري.. بدي يصعد منه بخار ابيض ساخن، وهو ليس بجاف كما تدعين...

لملمت الايدي شظايا جمجمتي المحطمة، والقوها في سلة مهملات، واخذوا دماغي والقوه في سائل يغلي ويبقبق..

الى هنا لم اعد اذكر شيئا، غير ان ذاكرتي عادت الي بعد ان اخرجوني من هذا السائل اللعين فالبس وقد صرت فردي حذاء لامعين.

الدستور في مهرجان صوفيا السينمائي

على هامش اقامة مهرجان الفيلم الدولي الاول لافلام الاطفال والشباب من ١٣ - ٢٢ تموز

صوفيا: من حسن الدباس

اثارت النقاشات التي دارت حول مجموعة من الافلام التي عرضت في ايام مهرجان الفيلم الدولي الاول في صوفيا محاور متصدرة حول بنية هذه الافلام من حيث كونها اصلا موجهة الى ثقافة الطفل والشباب في مقتبل العمر وكانت هذه المحاور تعبر عن ارتياحها لاغلب الافلام المعروضة في هذا المهرجان من حيث كونها افلاما متلاصقة مع اهداف المهرجان من حيث طبيعة الاراء المطروحة في مضامينها واشكالها السينمائية الهادفة الى وعي اكثر عند الأطفال وباساليب تقنية عالية تتناسب مع مستوى العمر عند الاطفال والشباب من خلال الافلام الروائية الطويلة او من خلال افلام الصور المتحركة (Animation) او الافلام القصيرة (الوثائقية والعلمية والمسلسلات التلفزيونية) فقد افتتح المهرجان بحضور حوالي اربعة الاف شخص في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الوطني بالفيلم الدنمركي The World of Buster الذي اخرجه (بيلي اوغست) عام ١٩٨٤ عن سيناريو كتبه (بحيرن روتر) الذي كتب اغلبية افلام هذا المخرج عن قصة كتبها بنفسه وتمثيل الطفل ملوس بوغي اندرسون وكاترينا ستنبك وبيتر شرورر وتدور القصة حول عالم لطفل حالم دائما من خلال علاقته بأخته في البيت او من خلال علاقته بالمدرسة مع زملائه حيث يعتبر نفسه حفيد عثمان العظيم لحدى شرائع الملك هسم ومجمل أحداث الفيلم تدور حول هذه العلاقة الطفولية المرحة في مجتمع دانمركي مشغول في الحياة العادية.

المثير في الفيلم اكثر هو المشاهد الكوميدية والتصعيد الدرامي لاحداث الفيلم فابتداءا من مشهد الطفل يوستر في الصف وخلع ثيابه داخل الحرم المدرسي وتمرده على السلطة التعليمية في بلدته الى علاقته مع لاريسن التي تسكن بجانبه.

ومشهد قيادته للدراجة الهوائية وبيع بعض انواع المأكولات على البيوت حتى يحصل على قوته اليومي كل هذه المشاهد جاءت متلازمة مع ما يحتاجه الاطفال من معلومات ثقافية محشوة بعلم ومعرفة داخل الحوارات في الفيلم وكذلك الرسومات والخلفيات للكوادر جاءت مع ما يثير الطفل ويداعبه من اجل تقبل الفكرة الرئيسية للفيلم.

وكذلك المعلومات الثقافية في داخل الحوارات وان كانت بشكل هزلي كوميدي الا انها تخدم الفيلم من جميع اركانه.

فقد لاحظنا دروسا في الجغرافيا عن اسماء مناطق في مختلف انحاء العالم واسماء بلدان.. ومسميات لحقائق علمية مفيدة للطفل الى جانب النكات الهادفة والكلام البريء الصادر عن هذا الطفل المتعثر في حياته الدراسية.

الا ان هناك شيئا واحدا ضد الفيلم اعتبره من وجهة نظري مقصورا الا وهو الحدية في اسقاط بعض التعاليم التي تحث الاطفال على التمرد على المؤسسة التعليمية.

الا ان النتيجة النهائية في الفيلم

● بيلي اوغست وفيلم (عالم يوستر) بين عالم الطفل الحالم وبين التمرد على المؤسسة التعليمية؟!



لقطة من احد الافلام الروائية التي عرضت في المهرجان

جاءت صائبة وداعية لعمل الخير للناس وعمل صداقات مع مختلف الاجناس بقالب كوميدي ثقافي هادف لمستوى الاطفال في سن العاشرة كذلك كانت حركة الكاميرا متناسبة مع ابراز الحدث واعطائه بعدا سايكولوجيا مفيدا ومدى تأثيره على سلوكيات الاطفال. لذا يبقى فيلم بيلي اوغست (عالم يوستر) هو احد الافلام التي اثارت جدلا ونقاشا ثريا في المهرجان الدولي الاول للاطفال. وكانت مجموعة من الافلام السوفيانية المتحركة قد عرضت قبل افتتاح المهرجان بفيلم عالم يوستر (لبيلي اوغست) حيث كانت (ارا. بارا. بو) واذا لتل وذ من جمهورية المانيا الديمقراطية كما اثارت مجموعة من الافلام العروفة اراءا مختلفة من حيث السينما القادمة معها هذه الافلام مثل السينما الاسترالية ومجموعة مكونة من خمسة افلام متميزة مع مخرجين لهذه الافلام حيث كانت الصالة متألقة عند عرض هذه الافلام حيث كانت الصالة متألقة عند عرض هذه الافلام التي اعتقد انها من اجمل ما قدمته ادارة المهرجان في هذا الحفل الضخم كما وان افلام السينما الكندية وبالذات الفيلم الكندي ماريو للمخرج (جين بيودين) كان من بين المجموعة الكبيرة من الافلام الهامة التي عرضت في المهرجان ولنعلم فقد عرض هذا الفيلم في عمان في عام ١٩٨٥ في النادي السينمائي الاردني وبمهرجان الدول الناطقة بالفرنسية وكذلك قدمت السينما البرازيلية مجموعة من الافلام التي لاقت اعجاب اغلب النقاد العالميين وخاصة فيلم الاختتام حيث كان فيلم (رقص الدمى) او ([illegible] of the puppets) للمخرج البرازيلي هيلفيسيكيو راتون والذي تدور قصته حول اثنين من المهرجين المتنقلين بين القرى البرازيلية بواسطة عربة ملونة بشكل كوميدي ويقومان بسرقة دميتين لطفلة صغيرة لان هذه الدمى تتحرك وتتكلم بشكل ملفت للنظر وتفقد الطفلة هذه الدمى وتلاحق السارقين الى القرى المجاورة وتكون هناك اسطورة خالدة حول فتاة تخرج من البحر بالزي الجميل وتحمل في يدها وردة زهرية وتكون هذه المياه الخارجة منها ما هي الا روح الحياة التي تداعب هذه الدمى وتجعلها على قيد الحياة. وفي النهاية تحصل الطفلة البريئة على هذه الدمى المسروقة عن طريق الاستعانة بالاسطورة البرازيلية والتي بواسطتها تموت الدمى ثم تلتقطها الفتاة وتعيد الحياة الى الدمى من خلال الزهرة الوردية التي كانت الشابة النائمة في البحر تحملها.

● (رقص بين الدمى) للبرازيلي هيلفيكيو راتون وربط جميل وموفق بين حضارة العصر الحديثة وسحر الاسطورة البرازيلية الخالدة

فيلم ممزوج بين حضارة العصر المتقدمة وتقنياتها المختلفة وبين سحر الاسطورة البرازيلية الخالدة بين الشعوب المستوطنة في تلك المناطق. ففيلم (رقص بين الدمى) مليء بالاحداث الشيقة لعالم الطفل الساحر والمتفجر بالحيوية ومشاهد الفيلم المصورة في الجبال والاودية والانهار جاءت لتؤكد سير الاحداث وايمان اهل البلاد بهذه الاسطورة الجميلة التي تبحث عن الخير والجمال وتعطف على الاطفال الصادقين مع اماليهم وتساعدهم في الحصول على ما يريدون.

وتكاد تكون جماليات السينما في هذا الفيلم وتقنيات الفيلم الهادف للطفل من اكثر الافلام التي اعتبرتها جادة واستطاعت ان تصل الى قلوب الاطفال بكافة مستوياتهم فلبدا كان يجب ان يكون هذا الفيلم هو فيلم الافتتاح بدل فيلم (عالم يوستر)

بقي أن القول ان مخرج الفيلم البرازيلي (رقص بين الدمى) هيلفيكيو راتون هو اول مدخل له في عالم السينما الروائية حيث اخرج قبلها اربعة افلام قصيرة.

قراءة في كتاب

سياسة الشعر

دراسات في الشعرية العربية المعاصرة

تاليف: ادونيس - الناشر: دار الاداب - بيروت

قراءة: معن البياري

رغم ان الشاعر ادونيس، يعرف كصاحب مشروع تنظيري ونقدي، في الشعر العربي، وفي الثقافة العربية. الا ان خطوطاته وعريضه، هي التي تعرف عن مشروعه ورؤيته. رغم انه ما ينفك يوضح رؤيته الخاصة ونظرته الى الشعر عموما. والشعر العربي خصوصا. سواء في كتبه القديمة ومحاضراته واحاديثه الصحفية. وفي كتابه الذي نعرض له (سياسة الشعر)، يضم مجموعة من المقالات، التي بث فيها ملامح منهجيته وتصوراته والتي ينطلق منها في النظر الى الشعر

اهم ما في الكتاب، تلك الاسئلة التي تنفتح على افق لا ينتهي. يهجس بها ادونيس. ويحاول جاهدا ان يصوغ اجابته عنها. من هذه الاسئلة. ما الشعر؟ ما علاقة الشاعر بتراثه؟ ما علاقة الشعر بالحدث؟ ما معنى الشعرية؟

ومنذ الصفحات الاولى. يبين ادونيس مسار النقاش معه، بالقول (قبل ان نبدأ في الاحكام، يجب ان ننظر في المفهومات التي تولدت عنها)

واذا كان ادونيس لا ينشغل بتقديم انجاز واضح المعالم، فانه انما يمر على قضايا الابداع الشعري، صدورا عن ضرورة ان يشترك القارىء في التساؤل العام والقلق. وان يمنح الافق، الذي تتحرك به الثقافة الجادة. فيذهب ادونيس الى ان اهمية الشعر في العالم الذي يؤسسه والرؤى التي يكشف عنها، والافاق التي يفتحها للحساسية والفكر ومن هنا. فلا يعتبر الوزن والقافية خصوصية نوعية للغة الشعرية العربية، ولا يمثلان وحدهما حصرا الشعرية.

الا ان نظرته هذه، خلافية. على اعتبار انها اشارة خفية الى مشروعية قصيدة النثر. والتي يعتبر مواقف النفري وبعض نصوص المتصوفة، نثرا شعريا. اذا كان هذا التصور، يمتلك بعض الوجاهة. فان ما ينقصه هو التاسيس النظري الكافي لقصيدة النثر الجديدة. والتي سقطت على صعيد الحضور، رغم بعض الدهشة في عدد من نصوصها.

(٢)

في حديثه عن التراث الشعري العربي. يؤكد ادونيس على ان سؤال النص الشعري الجاهلي او العباسي، وقراءة النص في اكتشاف افق الاسئلة فيه. وحين يطرح ان قضية التراث قضية ايدلوجية. فكانه انما يوجه قارئه الى (الثابت والمتحول) والذي وضع فيه تصوراته حول التراث. اذ بدت الاشارة هنا وكانها نافلة عن سياق الاشكالية العام، وتحتاج الى كثير من المناقشة. لما في طرحها هنا من مصادرة واضحة.

تتعدد محاور القضايا في الكتاب. لتمس اكثر الاشكاليات حضورا، وهي علاقة الشعر بالحديث. وبالواقع، قد تختزل عبارته التالية. الافق الذي يريد

(ليس الانحياز في الشعر ان يسوغ او يدافع، ان يمدح، او يهجو. ان يعلم ويبشر. انما هو في ان يغير الطريقة السائدة في رؤية الحياة والعالم)

(٣)

يتعرض ادونيس لعدد من اعمال الشعراء العرب المحدثين. يوسف الخال، اورخان ميسر، الزهاوي، احمد شوقي، امين نخلة، صلاح ستيتية.

وظلت قراءته المتواضعة لهؤلاء، محكومة بالبحث عن الافق والحلم الذي صدر عنه الشاعر في صياغته لقصيدته، ولعل اكثر حديثه وضوحا، عن الشاعر احمد شوقي، الذي يقول في شعره (لا نرى في شعر شوقي من الراهن في عصره غير الاسماء. احداثا واشخاصا واشياء اي اننا نرى سطح هذه الاشياء لاعمقها، ونرى لغويتها، لا شيئيتها) ورأى ان قصائد شوقي تقوم على الانشاء البياني الذي ينهض على الذاكرة اللغوية.

لم يبرز ادونيس الناقد التطبيقي في كتابته عن هؤلاء الشعراء، بقدر ما برز ادونيس، المسكون بهاجس التاسيس لقراءة اخرى للشعر. ادونيس المنظر، والذي دأب ان يكون سؤاله في عدد من صفحات الكتاب (لا قديم في الشعر ولا جديد، بل شعر وحسب - ص ١٠٧).

(٤)

شغل الذوق العربي كثيرا، وعلى صعيد تعليمي وتربوي، بالقصد او المعنى، او المضمون في القصيدة. ولا زالت تحكم النظرة السائدة، بل والمهيمنة على عدد من قطاعات المتلقين. اهمية كتاب ادونيس في التشكيك بمشروعية هذه النظرة، اذ ان اللغة الشعرية حسب تعبيره اداة تساؤل وتغيير، لا اداة تمثيل ونقل. والقراءة التي تنشغل بالكشف المباشر عما يسمى بالمضمون قراءة تقرأ النص كوصف وكحامل، ولا تقرأ النص في ذاته.

انها اذن دعوة الى التساؤل مع الكتاب، والنقاش فيه. وليست للدعاية له. فكثيرا ما اكد ادونيس رفضه ان تكون الكتابة اداة ما لشيء ما. او بوقا لايديولوجيا ما، من هنا بدأنا تقديم الكتاب وننتهي بالاشارة الى ضرورة قراءته دونما اي حكم مسبق، او مصادرة مفروضة.

اصداء الثقافة

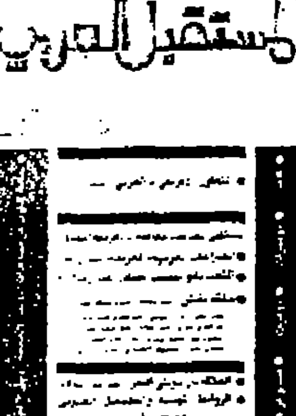


● صدرت للروائي المعروف جمال ناجي رواية جديدة بعنوان (مخلفات الزوابع الاخيرة) وذلك من المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ويذكر ان هذه هي الرواية الثالثة لجمال ناجي بعد روايتيه (الطريق الى بلحارث) التي صدرت منها طبعتان في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و (وقت) التي صدرت عام ١٩٨٤.

● وصدرت ايضا للقاص والكاتب المتميز ابراهيم العبسي مجموعة قصصية جديدة بعنوان (الخيار الثالث) وذلك عن دار الكرمل للنشر والتوزيع، وهذه هي المجموعة الثانية لابراهيم العبسي بعد (المطر الرمادي) الصادرة عام ١٩٧٧.

● صدر العدد (١١٥) لشهر ايلول سبتمبر ١٩٨٨ من مجلة «المستقبل العربي». ويضم العدد دراسة لسمير امين عن التعاون الافريقي - العربي، وملف عن مستقبل العلاقات العربية - العربية حيث ساهمت فيه نخبة من العلماء والمفكرين العرب: غسان سلامة واحمد يوسف احمد وعبدالعزيز الدوري ومحمد حسنين هيكل ومحمد عابد الجابري ومحمد الرميحي واسامة الغزالي حرب ومجدي حماد وجميل مطر ومحفوظ الانصاري وحسنين توفيق ابراهيم وعبدالخالق عبدالله ونبيل شعث ومحجوب عمر. ويضم العدد دراسة للدكتور سنان الشبيبي عن حصة العرب من مساعدات الاوبك الانمائية، وكذلك دراسة عن العلاقة بين دولتي اليمن للدكتور عبدالملك المخلافي، فيما ساهم الدكتور مصطفى كامل السيد بدراسة عن الروابط المهنية والتكامل العربي. وحمل العدد حوارا مع الدكتور جورج قرم اجراه الاستاذ فرحان صالح، وكذلك عرضا لكتاب العرب ودول الجوار الجغرافي قدمه الدكتور بهجت قرني وآخر لكتاب المجتمع والدولة في الخليج والجزيرة العربية قدمه الدكتور محمد حافظ دياب. وضم العدد عرضا لندوة الحوار العربي - السوفياتي قدمه السيد زهرة.

الى جانب الابواب الثابتة للمجلة عن موجز يوميات الوحدة العربية وبيبلوغرافيا الوحدة العربية.



فنون تشكيلية

البحث في اللوحة العربية المعاصرة (٧)

جمالية الفن العربي وقضية التواصل الحضاري

بقلم: حسين دعسة

** تركزت معظم الأبحاث والدراسات العربية المعاصرة على الاهتمام برصد واقع الفنون الاسلامية من حيث نشأتها وازدهارها عبر العصور المختلفة من الحكم العربي الاسلامي اضافة الى اشكال الوعي الفكري والابداع الفني المختلفة والتي لم تكن محدودة ابدا، كما يروج لذلك بعض المفكرين والادباء، من حيث ان الفنون العربية الاسلامية، منذ البدايات الاولى لحركات الوعي والتعبير.. ولغاية اشكال اللوحة الحديثة، ما هي الا دوران في فلك (منظومة شكلية) من الفراغات والمساحات والكتل اللامحدودة من الاشكال المعمارية المختلفة.

وعموما، فانه ومن خلال هذا البحث، اكدنا على انه ازدهرت حركة فنون العمارة (وخاصة عمارة المدن وبناء القصور والاستراحات والحمامات والمساجد) اضافة الى النحت والتصوير مع انه وقبل الاسلام لم يكن العرب على دراية بالواقع الاجتماعي واهميته للحياة في المدن او القصور او المجمعات النحتية المسكونة والتي كانت البتراء وتدمر وسد مأرب اهم منجزاتها.

ومع ظهور الاسلام.. واتساع رقعة الدولة الاسلامية اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا، وبشريا.. فان هذه الرقعة شملت بلادا واسعة.. ومع هذا الازدهار.. ظهرت فنون ابداعية مختلفة (نفعية) احيانا.. وفنون «غير نفعية» احيانا اخرى.. وجرى هذا الازدهار في نفس الوقت مع نشأة مجموعة الانظمة والآداب واسس المعاملات والفقه.. والعلوم التي كان للفنون «اللانفعية» اثرا كبيرا في تطورها «كفن الخط والتزويق» والذي كان عبارة عن فن غير نفعي في بداية ظهور الخط حيث لجأ اليه الفنان العربي المسلم.. لكي يساهم في مجال حفظ التراث العربي المكتوب على اوراق البردي او الكتان او رق الغزال او الحجر وغير ذلك. وقد اعتبر عدد من المفكرين الغربيين ان الفنون الاسلامية من اهم مظاهر الحضارة الاسلامية ونجد اثار هذه الفنون نابعة من اصالة حضارتها.. في بلاد الشام والعراق والجزيرة العربية وتركيا والهند والباكستان اضافة الى دول المغرب العربي وافريقيا واسبانيا العربية (الاندلس).. ولكننا نجدها في متاحف.. وصالات الغرب... مخطوطات واثار.. واسلحة.. ومعادن ومسكوكات.. وتلقى الاهتمام.. والرعاية من صيانة وترميم وحفظ وتوثيق.

** وكما اوضحت سابقا.. فان الفنون الاسلامية تميزت عن سائر فنون العالم وخاصة الفنون التي سبقت او التي لحقت.. كفنون الحضارة البابلية او الفرعونية او الساسانية او اليونانية والرومانية والبيزنطية.

وفي تلك الحضارات التي تتابعت واندثرت قبل مولد الحضارة الاسلامية وازدهارها وكما قلنا.. فان الفنان المبدع كان يعي ان تعاليم العقيدة الاسلامية وطبيعة المجتمعات الاسلامية وعلاقاتها الدينية والاجتماعية هي مجموعة من الاطر الرئيسية التي انمت للفنان العربي خصائص فنه النحل وخاصة منذ بداية العصر الاموي ثم ظهور انماط مختلفة من العمارة والزخرفة والكتابة والخط.. ارتبط بعضها بالاقاليم التي نشأ فيها كفن التزويق والخط الكوفي في مدينة الكوفة والبصرة بالعراق او بناء المسجد الاموي بأعمدته البيضاء ولوحته الرائعة في مدينة دمشق بالشام وكذلك عمارة المسجد الاقصى وقبة الصخرة في فلسطين المحتلة.

ولأن عملية التواصل الحضاري افادت الفنان العاصر، بمقارباته (الشكلية) من الفنون الاسلامية.. واستغلالها في اعماله الفنية.. اصبح الغرب ينظر الى جدلية الوعي الفني العربي على انها مجموعة من الجماليات الفنية التي اعتمدت على هندسة العمارة والزخرفة والفراغيات الهندسية في الكتابة والرسوم والنحت.

ونسي الفنان المعاصر ان العوامل التي ساعدت على تطور وغنى الفنون الاسلامية كانت عوامل واحداث مختلفة بالنسبة للفنان الان.. والذي نجده ان الفنان العربي المسلم استفاد من رعاية الحكام المسلمين للصناع والفنانين والنقاشين والذين كانوا يؤكدون دورهم.. ضمن معطيات واقعهم وبيئتهم.. وكذلك استغل الفن العربي الحياة المشرقة التي ازدهرت في العصر العباسي.. وكذلك في نهاية العصر.. وبداية سقوط الدولة العربية في الأندلس.. حيث ترك المبدع العربي المسلم مجموعة من الاثار والمخطوطات التي لا حصر لها ولانتاجيا.

ونود ان نؤكد في هذا البحث... على ان الفنان المعاصر... يلجأ الى تراثه.. ومقومات هذا التراث (فكريا وادبيا وسياسيا وماديا) منطلقا من رعاية النظرية الفكرية الغربية لدور هذا التراث في ايجاد فكر.. وصراع جمالي مغاير للواقع العربي، يساهم - بالطبع - في تزييف حقيقة المبدع العربي المعاصر.. ومدى انسلاخه عن واقعه.. واحداث هذا الواقع المؤلمة.

** ويؤكد ذلك الفنان والمفكر العراقي (نوري الراوي) حيث يؤكد في مقاله «البحث عن هويتنا القومية في الفن التشكيلي» على ان «تناول الجانب الحضاري في الفنون - وخاصة ما قبل التاريخ» هي عملية صحيحة.. ومقدمة مهمة جدا للتوصل الى العصر الحديث وهو العصر الذي نعيشه ونعيش قضاياه. ويطرح الراوي مثال مدرسة بغداد لفن تصوير الكتاب (وخاصة الفنان العربي الواسطي الذي رسم كتاب مقالات الحريري) اثرت تأثيرا مباشرا على بعض الفنانين العراقيين.. وخاصة الفنان المرحوم (جواد سليم) صاحب نصب الحرية في وسط بغداد.. ويعي الباحث المعاصر قضية التواصل.. بغض النظر عن الجمالية (كقيمة ابداعية) او (قيمة مادية) حيث يؤكد معظم الفنانين الملتزمين بالطروحات الفكرية حول الفنون وتطورها وتواصلها مع الحياة والناس، على ان الفنان المعاصر في الوطن العربي يواجه تيارات فكرية تأتي من الشرق والغرب.. ومن الداخل.. لانه فنان يعيش في منطقة حضارية غير عادية مليئة بالاثار والواقع الفكري القديم والحديث.. اضافة الى الصراعات المختلفة من اجل البقاء.

ولهذا نجد ان الفنان المعاصر في الوطن العربي حاول ان يأخذ بعض مهمات الفنان العربي القديم ولكنه - اي المعاصر - يترجم قضاياه، وقضايا المجتمع الذي حوله والعالم عبر اعماله الفنية.. وارى من خلال دراستي في هذا البحث ان الفنان العربي لم يترك كل ادوات الفنان القديم.. ولكنه يتسلح الان بالقضايا التي انشغل فيها عدد كبير.. وهو يستقرىء منها ما يروق له.. او لمجتمعه وبيئته.. ويجب ان يكون محصنا، عن العودة الى التزويق او التخطيط بحجة محاكاة الواقع العربي الأثري او الخطوط او الذي يحمل جماليات يحاول الغرب ان يبعدنا من خلالها الى واقع المحاكاة والحداثة التقليدية التي تستنسخ الحروف الجاهزة.. او الرؤى الكلامية المحنطة سواء في اشكال الخط العربي او المعمار او زخرفة السيراميك وغير ذلك.

** وقبل التعرض الى اشكال الفنون الاسلامية المختلفة واستعراضها بشكل سريع تعميما للفائدة، لا بد لي ان اشير هنا الى ان علماء ورحالة الغرب المستشرقين سواء ادباء او مؤرخين او فنانين فانهم كان لهم جميعا فضل البحث والتنقيب في التراث العربي والآثار والمخلفات التاريخية المختلفة في كل البلدان. وقاموا بدراسة هذه الآثار دراسة عميقة. ولم يتجاوزوا اي زاوية او اثر او مخطوط عربي اسلامي او غير ذلك..

ودونوا ما توصلوا اليه من نتائج دراساتهم في عدة كتب وابحاث منها دراسة المستشرق (ادم متز) بعنوان الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري ترجمة محمد عبدالهادي ابو ريدة وطبع بالقاهرة في حزيران سنة ٥٧ وكذلك كتاب الباحث (غوستاف فون غرينباوم) الذي اسماه حضارة الاسلام وقد ترجم في القاهرة سنة ١٩٥٦ من قبل الاستاذ عبدالعزيز جاويد...

ورحلة الرحالة (ناصر خسرو) والتي ترجمها يحيى الخشاب في القاهرة سنة ١٩٤٥ وفيها ذكر للحضارة الاسلامية بفنونها وتراثها وبيئتها وكذلك دراسة البرفسور (ليفي بروفنسال) التي كانت عن (الاسلام في المغرب والأندلس) وقد ترجمها الدكتور محمود عبدالعزيز، ومحمد صلاح حلمي وصدرت عن دار نهضة مصر القاهرة وغيرها من الدراسات التي لا حصر لها.. ومعظمها يعتمد اعتمادا كليا على تصوير وتخطيط فنون الحضارة الاسلامية وتدوينها بمجلدات تحوي الصور الملونة والكبيرة والمنمقة في محاولة للتعرض الى هذه الحضارة حيث يتم الوهم العلمي لديهم على اساس ان حضارة العربي المسلم كانت حضارة عمارة وزخارف وانية من ذهب وفضة او كتب (مزوقة ومشذبة ومنمقة).. ومع ذلك فان بعضهم حاول الانصاف..

** الى اين وصل الفنان العربي بأفكاره الابداعية؟

- وكيف حاول التعرف على حضارته وفنونها؟

- وماذا استفاد من معطيات الواقع الاجتماعي ومدى عكس هذا الواقع عبر فنون جديدة؟

- هل الفنان العربي المعاصر فنان مبتكر، مبدع، مؤمن بقدرته الفنية والفكرية على حد سواء؟

- كيف يعالج همومه وابداعاته الفردية.. هل يتعامل مع الواقع ام انحنه والرؤى الجمالية اللامرئية؟

- كيف تعرف الفنان العربي على معطيات التشكيل المعاصر؟

- اللوحة والتمثال.. ام المضمون والمعاناة؟

- اذا نصل الى الفنون والطفرة الفكرية حولها ونرى من خلال ذلك هذا الواقع... واقع اللوحة العربية المعاصرة والتي - لو استعرضنا كل اشكال الفن الاسلامي والعربي القديمة - لـ وجدناه يعمل ضمن الممكن او ادنى منه قليلا.

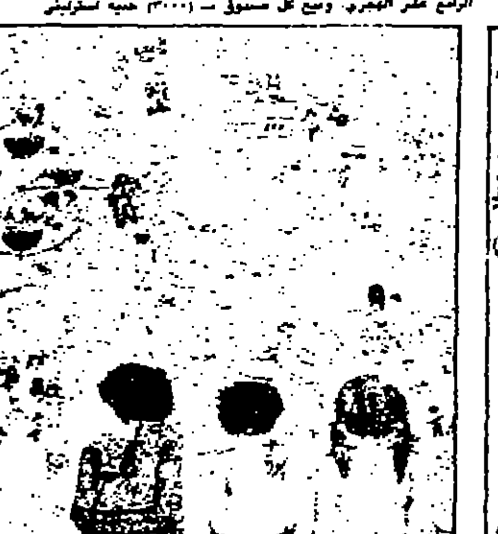
لماذا مرة اخرى؟

ففي العمارة الاسلامية هناك البساطة في زمن الرسول ﷺ وفي عهد الخلفاء من بعده كانوا يتحولون بحثا عن نشر الديانة الجديدة.. ويبنوا واقعهم من مدن ودور ومعابد وكذلك استغلوا وغيروا معالم اثار ومعابد ساسانية او قصور قديمة وغير ذلك وفي العصر الاموي هناك المسجد الاموي والمسجد النبوي في المدينة المنورة في مرحلة بنائه الثانية والمسجد الاقصى وجامع حلب.

واما في بغداد.. فكان الجامع الكبير.. وقصر الخليفة.. وفي عصر العباسيين بنيت مدينة سامراء بمئذنته الملوية، وكذلك جامع القيروان في تونس واما في مصر فقد تنوعت واختلفت الابنية الاسلامية والتي منها الجامع الازهر، وقصر الخلافة واسوار [illegible]



[illegible]





لوحة للفنان الفلسطيني (سليمان منصور) بعنوان (التضامن مع اطفال فلسطين).. وهي من اللوحات القليلة التي تظهر فيها قدرة الفنان على معايشة الواقع والتعبير عنه، اضافة الى تأكيد هوية القومية وخاصة (معونه الفكرية والاجتماعية) من خلال ابراز بعض الرموز والموثرات من البيئة والتراث الذي ينشأ منه.. ففي اللوحة نجد الفنان يلجأ الى توزيع الاطفال من كل دول العالم على فراغات لوحته ذات الارضية الخضراء المرسومة (باسلوب الكين)

كأداة تعبيرية اضافة الى الفرشاة.. ونلاحظ انه يلجأ الى الاعتماد على الخط كوحدة زخرفية لتأطير هذه التوزيعات مع اهتمامه بالتفاصيل الدقيقة للالبسة.. والامكنة والحركات وكأنه كان يدور في ذهنه محاكاة بعض الرسوم التوضيحية في المخطوطات العربية القديمة والتي كانت تعتمد بعض التوزيعات التي نراها في هذه اللوحة مع اختلاف وحيد يكمن في النسب التشريحية للاشخاص.





لقد استطاع الانسان العربي ان يؤكد ابداعه الفكري والجمالي وينشر عقيدته من خلال اهتمامه المتواصل بنمو الخط والكتابة والتدوين، فظهرت انواع الخطوط العربية المختلفة والتي كانت واضحة في الخط الكوفي الذي ظهر في مدينة الكوفة من اعمال العراق حيث استغلت الجمالية العربية في تجميع كل المدونات القديمة والحديثة، وفيما بعد ظهرت عدة انواع للخط منها الخط النسخي وخط الثلث، والفارسي والديواني.. وغيرها.. ومع نمو الوعي الجمالي بأهمية حفظ الموروث الثقافي، وخاصة الكتب التي كانت تترجم او تؤلف.. ظهر فن ترويق وتخطيط ورسم الكتب على انواع الورق المختلفة، ورق الغزال والرخام والخزف.. وهذا نموذج من تطور الخط العربي للتعدد والذي هو تطوير لمجموعة من الخطوط كالكوفي وخط الثلث ولكن ضمن جدلية معاصرة للفن انذاك مع ملاحظة وجود الزخارف والالوان المختلفة كدلالة على الاهتمام بالجماليات المرئية وتوافقها مع المواد المكتوبة.

كلمة المحررة

المجلات العربية للاطفال

لا ادري ان كنتم من قراء المجلات العربية للاطفال ام لا.. ولكن المجلات العربية للاطفال هي باب واسع للمتعة والمعرفة والثقافة.. والتسلية.. وهناك طبعا الجيد منها والمتوسط. والقارىء الذكي هو الذي يميز بين المجلة الناجحة المفيدة والمجلة التي تضيع وقت قارئها.. اقول هذا لانني ارى في مجلات عديدة تصدر في وطننا العربي الكبير. مجلات رائعة احب لشبابنا واطفالنا في مختلف فئاتهم العمرية ان يطالعوها..

وهذه المجلات متوفرة في المكتبات. وهي تحتوي على الكثير الكثير من المواضيع الرائعة التي تهم الاطفال من القصص والاشعار والمواد العلمية ومن المواضيع الدينية والتاريخية والفنية. وفيها مساهمات كبار المؤلفين العرب كما فيها الرسومات البديعة والالوان الرائعة.

ووجود اكثر من مجلة عربية للاطفال هو امر ضروري لهم.. فعدد الاطفال العرب من سن الرابعة الى الثامنة عشرة قد يتجاوز نصف عدد سكان الوطن العربي الذي جاوز مئة وخمسين مليون نسمة. وهم مستقبل هذه الامة العربية. والاهتمام بهم هو اهتمام بمستقبل الامة.. والمجلة قد تكون احدى الوسائل المهمة في الاتصال مع الاطفال اينما كانوا. في المدن وفي الريف. في القرى او في العواصم.

المهم ان تحتوي المجلة على مواد تجذب الطفل وتفتح امامه ابواب المعرفة والتسلية المختلفة..

نحن في الاردن نشعر بالسعادة لان المجلات العربية تتوزع في مدننا الكبيرة والصغيرة. ونشعر بالرضى لان وزارة الثقافة والتراث القومي تخطط بحماس لاصدار مجلة اردنية راقية ومميزة. ونتمنى ان يحقق الله آمال القائمين عليها لاصدار مجلة عربية تحمل للطفل العربي في الاردن وخارجه. ابداعات كتابه وادبائه وفنانيه الى اطفاله وموهوبيه.

ماما روضه

جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي

مسابقة الباحث الصغير رقم ٩٥

قرأت.. سمعت.. رأيت

هل قرأت كتابا مفيدا او ممتعا.. هل سمعت خبرا مثيرا او غريبا.. هل رأيت حادثة غريبة؟.. اكتب في واحد من هذه المواضيع وارسل موضوعك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ مسابقة الباحث الصغير رقم ٩٥ ماما روضه علك تفوز بجائزة وزارة الثقافة والتراث القومي وهي مجموعة كتب.

وردتنا رسائل من الاصدقاء منها.

● الصديق احمد راضي محمود راضي من العقبة حول كتاب (الحنين الى الوطن) لمؤلفه محمد بن سهل بن الرزبان الكرخي البغدادي.

● الصديق سليم راضي محمود راضي من العقبة حول كتاب (التغيير الاجتماعي والتنمية في دول الخليج العربي) للدكتور رفعت ابراهيم بشير.

● الصديق محمد راضي محمود راضي حول كتاب «العالم الاسلامي والمكائد الدولية خلال القرن الرابع عشر الهجري» للمؤلف فتحي يكن.

● الصديق محمد عبدالحفيظ المحيسن من الطفيلة كتب خبرا مثيرا عن السمك الذي يتسلق الاشجار.

باجراء القرعة فاز الصديق سليم راضي محمود راضي من العقبة.. يرجى من الصديق سليم مراجعة وكيل الدستور في مدينة العقبة يوم الخميس لاستلام جائزته وهي مجموعة كتب.

خير الامانة

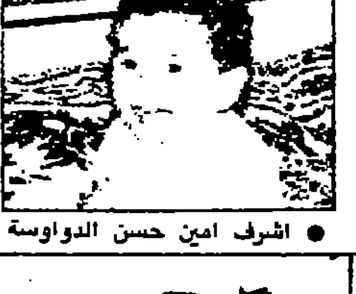
تبدا قصتنا مع خادم يعمل في منزل سيده القاسي الذي كان يعامله معاملة الحيوان. وفي يوم من الايام ترك سيده مبلغا من المال تحت وسادته وفي الصباح نسي السيد نقوده وذهب الى السوق فقام الخادم بتنظيف المنزل وترتيب غرفة نومه وفي اثناء ترتيبه وجد الخادم هذه النقود فوضعها مكانها لكنه تذكر ان سيده في السوق وليس معه الا قليلا من المال فقام باخذ المال ونزل الى السوق حتى وجد سيده فاعطاه النقود فدهش الرجل بعد ان ظن ان الخادم سوف ياخذ النقود ويهرب من عذاب سيده الكافر. وايضا بسبب تعذيبه لانه مسلم ولكن سرعان ما تحول سيده الى رجل كريم حليم مسلم واصبح يعامل خادمه كانه اخوه. وبعد ذلك حرر ذلك العبد واعطاه جزءا من ماله فسكن الرجل العبد في منزل بقرب منزل الرجل الذي كان سيده. ثم اراد السيد ان يحج بعد ان اسلم على يد العبد فقام بزيارة بيت العبد وطلب منه ان يسامحه على ما عامله به قبل الاسلام فقال الخادم الامين: يا اخي ان الاسلام يزيل ما قبله. وتعانق الاثنان وبعد ذهاب الرجل الى الحج امن عند العبد الامين بيته لكن الرجل توفي في طريق عودته من الحج وكان قد اوصى بكتابة منزله باسم الخادم الامين وبعد ذلك علم الناس امانة الرجل المسلم العبد الامين وعلموا ان الاسلام يعلم الامانة مهما كانت الظروف.

من الصديق احمد عبدالكريم عبدالله سليم

تغريد سعيد الخطيب

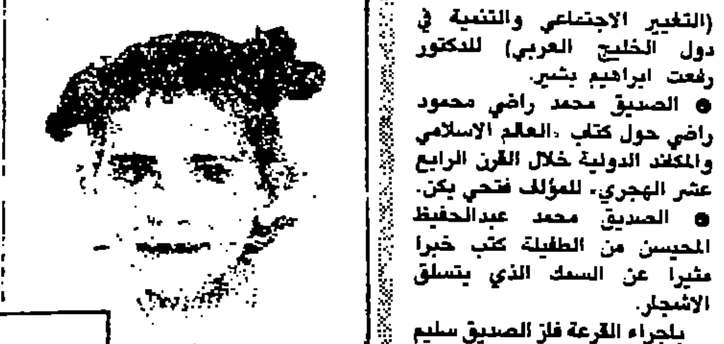






● نور موسى احمد جابر

● اشرف امين حسن الدواوسة



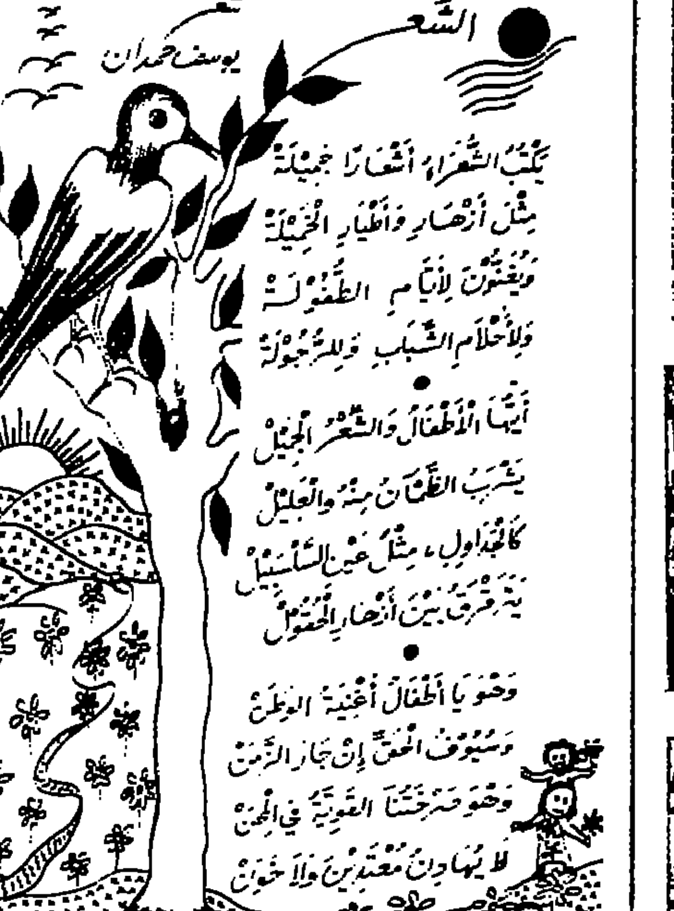
بشرى مروان الخياط

حنين يوسف عدوي

غيث زكريا يونس

كوثر احمد الحلاج

اماني يوسف



مهند محمد الخضور

روان ابراهيم نصار





سيرين ابراهيم نصار

عبدالرزاق ومحمود السكاي

نايف محمد جادالله

ميساء وميرفت الدميري

نادي سعيد

روعة علي العتوم

امجد حسام الرمحي

يزن وروان راجح كراجه

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٩٢

هذه صورة احد القصور المبنية في عاصمة قطر عربي عريق بحضارته.. ذلك ان حضارته كانت منذ بني فيه اول سد للمياه. جعل ارضه تنعم بالسعادة والخصب.

تتميز مباني هذا القطر (بتسلقها) رؤوس الجبال كما في الرسم.. فما هو هذا القطر؟

اذا عرفت الاجابة ارسلها على عنوان جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة. ماما روضة. علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي آلة حاسبة.

حل المسابقة رقم ١٩١

كانت الصورة المنشورة في المرة السابقة هي مدينة جرش التاريخية وقد تلقينا العديد من الاجابات الصحيحة، وباجراء القرعة فاز الصديق اسماعيل احمد عبدالرحمن .. يرجى منه مراجعة مكاتب جريدة الدستور في عمان يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزته وهي آلة حاسبة.

الزاوية العلمية

١- يوجد في المعدة ٣٥ مليون غدة معقدة التركيب لاجل الافراز. اما الخلايا الجدارية التي تفرز حامض كلور الماء فتقدر بمليار خلية.

٢- يوجد تحت سطح الجلد ٥٠ - ١٥، مليون مكيف لحرارة البدن، والمكيف هو الغدة العرقية التي تخلص الجسم من حرارته الزائدة بواسطة عملية التبخر والتعرق.

غرائب في الجسم

٣- لو وضعت الخلايا العصبية في الجسم في صف واحد لساوى طولها المسافة بين الارض والقمر.

٤- يوجد في الاذن ٣٠٠٠٠، خلية سمعية لنقل كافة انواع الاصوات بمختلف اهتزازاتها وشدتها بحساسية عظيمة.

من الصديقة اسماء شريف ابومعيلش/الزرقاء

اشراقة شمس

من الصديقة زهرة عبدالكريم احمد مخيم حطين

اشرقت شمس ميلاد اطفال
يصرخون كصراخ الابطال
الله اكبر الله اكبر بإجلال
لولادة طفل بيده كومة احجار
موسوم على زنده الانتصار
والكل ينظر اليه باكبار
يشكرون الله الخالق الجبار
امعجزة هذه في اشراقة النهار
السلام السلام تدوي في كل الاقطار
الموت والدمار لكل محتل غدار.

عجائب الارقام

٨=٨+٩×٠
٨٨=٧+٩×٩
٨٨٨=٦+٩×٩٨
٨٨٨٨=٥+٩×٩٨٧
٨٨٨٨٨=٤+٩×٩٨٧٦
٨٨٨٨٨٨=٣+٩×٩٨٧٦٥
٨٨٨٨٨٨٨=٢+٩×٩٨٧٦٥٤
٨٨٨٨٨٨٨٨=١+٩×٩٨٧٦٥٤٣
٨٨٨٨٨٨٨٨٨=٠+٩×٩٨٧٦٥٤٣٢
٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨=١-٩×٩٨٧٦٥٤٣٢١

الصديق محمد حماد

كلمة المحرر

دراسة حول الحاسوب في التعليم

في اطار برنامج كلية الدراسات العليا في الجامعة الاردنية - قمت - باجراء دراسة ميدانية على عينة من طلبة الصف الثالث الابتدائي بهدف استقصاء اثر طريقة التدريس بمساعدة الحاسوب على تحصيل الطلبة ذوي صعوبات التعلم مقارنا باثر طريقة التعليم الصفي الاعتيادي وقد اشرف على تلك الدراسة الدكتور فاروق الروسان.

ومن خلال الدراسات المسحية يمكن القول ان كثيرا من الدول اهملت مشكلة ذوي صعوبات التعلم، ولم تبدأ دراستها الا حديثا.

فعلى سبيل المثال بدأ الاهتمام بهذه المشكلة في الولايات المتحدة في اواخر الستينات. وفي الثمانينيات دعت دراسات كثيرة الى ضرورة دراسة مشكلة صعوبات التعلم وبخاصة في المراحل المدرسية المبكرة.

وتعتبر هذه المشكلة عندنا من المشكلات الاكاديمية المستترة، وقد حاولنا من خلال هذه الدراسة تسليط بعض الضوء عليها، الى جانب تحقيق اهداف عديدة اخرى، منها، اثارة انتباه المربين الاردنيين واصحاب القرار نحو صعوبات التعلم، وحفز باحثين اخرين على دراسة امكانية استخدام التقنيات التربوية بما فيها الحاسوب في مجالات تعليم اخرى، غير مجال تعليم المهارات العددية الذي تناولته هذه الدراسة، وابراز شروط ومواصفات استخدام الحاسوب في النواحي التعليمية وغير التعليمية وتعريف المعلمين والاداريين العاملين في ميدان التربية والتعليم بطريقة حديثة من طرائق تدريس الرياضيات. كما حاولت الدراسة الاسهام بصورة غير مباشرة في عملية التعريب والترجمة، حيث ان غالبية المراجع المتوافرة حول هذا الموضوع مكتوبة بلغات اجنبية.

وفي هذه الدراسة قمت بتبني البعد التربوي لتعريف «ليرنر» لصعوبات التعلم، والذي يشير الى عدم نمو القدرات العقلية بطريقة منتظمة، مع ما يصاحب ذلك من عجز اكاديمي في مهارات القراءة، والكتابة، والتهجئة، والمهارات العددية، ولا يكون سبب ذلك العجز الاكاديمي عقليا او حسيا.

وفي ضوء هذا التعريف، وباستخدام اختبار تشخيص صعوبات التعلم لدى التلاميذ الاردنيين في المرحلة الابتدائية الذي اعده وطوره الدكتور ياسر سالم وجدنا ان نسبة الطلبة الذين يعانون من صعوبات تعلم حوالي ٣ر٨٪ من طلبة الصف الثالث الابتدائي في المدارس التي اخضعت للتجربة.

ومن خلال مراجعة ادبيات الموضوع والدراسات السابقة ذات الصلة تبين ان نسبة صعوبات التعلم تتراوح بين ١٪ و ٣٠٪ ويعود الاختلاف في النسبة الى اختلاف التعريفات التي يتبناها الباحثون في بحوثهم ودراساتهم، اضافة الى اختلاف البيئة والعينة والمرحلة العمرية.

وفي محاولة للتعرف على مواطن القوة والضعف في المهارات العددية، لدى افراد عينة الدراسة البالغ عددهم ٤٠ طالبا وطالبة، طبقنا مقياس المهارات العددية الذي طوره واعده للبيئة الاردنية الدكتور فاروق الروسان، وفي ضوء نتائج الطلبة على هذا الاختبار تم اعداد برمجية لتدريس المهارات العددية، واستغرقت التجربة ستة اسابيع بمعدل اربع حصص مدرسية اسبوعيا.

وبنتيجة التحليل الاحصائي تبين ان تحصيل الطلبة ذوي صعوبات التعلم الذين يتعلمون المهارات العددية بطريقة التدريس بمساعدة الحاسوب تختلف عن تحصيل الطلبة ذوي صعوبات التعلم الذين يتعلمون المهارات ذاتها بطريقة التعليم الصفي الاعتيادي، بمعنى ان طريقة التدريس بمساعدة الحاسوب تفوقت على طريقة التعليم الصفي الاعتيادي.

وفي ضوء النتائج التي توصلت اليها الدراسة - تقدمنا - بتوصية لتبني طريقة التدريس بمساعدة الحاسوب، واجراء مزيد من البحوث والدراسات حول عدد من المسائل المهمة ذات الصلة.

تيسير صبحي

طرائف علمية

تحليل البول بالموسيقى

اصوات تشبه الاصوات التي تصدر من طفل يعبث باصابع البيانو عشوائيا، هذا التتابع الموسيقي للانغام قد يكون له دلالة علمية مهمة، فهو وسيلة جديدة للدلالة على المكونات الكيميائية للبول. وقد استنبط هذه الطريقة استاذان في قسم الكيمياء الحيوية في ولاية ميتشيغان الاميركية، وهما الدكتور تشارلز سويلي، والدكتور جون هولاند، وقد قاما بوضع موسيقى للمنحنيات التي يحصلون عليها بوساطة الاجهزة المستخدمة لتحليل البول ومواد كيماوية اخرى.

ويقول الباحثان ان طريقتهما تعني ان الرسومات التي يدونها جهاز التحليل الطيفي الغازي، واجهزة تسجيل هذه المعلومات يمكن الان الاستماع اليها بدلا من رؤيتها مطبوعة على الورق. ان المنحنيات التي يرسمها الحاسب الالي للتحليل الطيفي للمواد هو عبارة عن مجموعة من النتوءات تظهر باشكال معينة عند تعرضها لموجة ضوئية خاصة. وكل نتوء يدل على وجود كمية معينة من مركب ما «مثل الجلوكوز».

واستخدم الباحثان سويني وهولاند حاسبا آليا وجهاز تحليل ومعلومات يحول نتوءات جهاز التحليل الطيفي الى نغمات موسيقية، وكلما ارتفع النتوء كلما ازدادت حدة النغمة.

ويتلقى الباحثان تعليقات هزلية، الا انهما يؤكدان ان هذه الطريقة تتيح للقائمين بالتحاليل الطبية الوقت الكافي لاجراء التحاليل الروتينية ببساطة ولعدة مرات. فعلى سبيل المثال يمكن استخدام هذه الطريقة في الرقابة على كفاءة الانتاج في الصناعة بدلا من متابعة البيانات المطبوعة التي تتوالى من اجهزة المتابعة، ويمكن للمراقبين الاستماع الى انغام الموسيقى الشاذة التي تدل على نوعية المشكلة والتصرف ازاءها بسرعة، كذلك يمكن الافادة من فاقدي البصر (المكفوفين كليا او جزئيا) في القيام بمثل هذه الاعمال اذ يكون باستطاعتهم اجراء التحليلات الطبية او متابعة الانتاج في المصانع دون الحاجة للرؤية.

ركن هواة الفلك

عام ١٩٨٨ هو العام الامثل لرصد المريخ (١)

أعداد: المهندس خليل قنصل
جمعية هواة الفلك الاردنية

في الثاني والعشرين من ايلول سنة ١٩٨٨ وفي تمام الساعة الثالثة والدقيقة الثامنة عشرة من التوقيت الدولي سيصبح المريخ في اقرب مسافة الى الارض منذ سنة ١٩٧١م. في هذا اليوم سيكون المريخ قريبا من الحضيض الشمسي ومن وقت اقترانه مع الارض.

كلمة «اقتران» تعني وقوع كوكب المريخ على خط واحد مع الارض والشمس. اما كلمة «حضيض» فتعني ان كوكبا يسير في مدار اهليلجي حول الشمس، يقع في اقرب نقطة له حولها.

يحدث الاقتران بين الارض والمريخ مرة كل ١٤ر٢ سنة، وذلك لأن الارض تدور حول الشمس مرة كل ٣٦٥ يوميا، اما المريخ فمرة واحدة كل ٦٨٧ يوما ارضيا.

ان المسافة بين المريخ والارض، تعتمد على موقع المريخ في مداره. من الصورة المرفقة، يتضح ان اقرب مسافة بينهما يكون حين يصبح الاقتران والمريخ في الحضيض الشمسي عندها تكون المسافة فقط ٥٩ مليون كيلو مترا. اما حين يكون الاقتران والمريخ في الاوج الشمسي، فتصبح المسافة بينهما حوالي ٩٨ مليونا من الكيلو مترات، وهذا سيحدث في اقتران سنة ١٩٩٥م.

اما تفسير هذا الاختلاف الكبير في المسافة بيننا وبين المريخ اثناء الاقتران والمريخ في الاوج والحضيض الشمسي، هو ان المريخ يسير في مدار اهليلجي ومفلطح اكثر من مدار الارض القريب من الدائرة. الارض تدور حول الشمس في مدار ابعد نقطة فيه عن الشمس هي ١٥٢ مليونا من الكيلو مترات، بينما اقرب نقطة هي ١٤٧ مليون كيلو مترا. هذا التفلطح في اعداد ليس كبيرا. اما المريخ فابعد نقطة له عن الشمس فتبلغ ١ر٢٤٩ مليون كيلو مترا، واقرب نقطة هي ٧ر٢٠٦ مليون كيلو مترا. فتفلطح المدار كبير بالنسبة لمدار الارض.

ان انسب واقرب اقتران بين الارض والمريخ يحدث مرة واحدة كل ١٥ - ١٧ سنة. اخر مرة حدث سنة ١٩٧١م، والمرة القادمة ستكون سنة ٢٠٠٣م.

ان اقتران سنة ١٩٨٨ هو الانسب والافضل من جميع حوادث الاقتران خلال القرن العشرين وذلك لسببين:

اولا: سيكون المريخ قريبا جدا من الارض ٦ر٥٨ مليون كيلو مترا

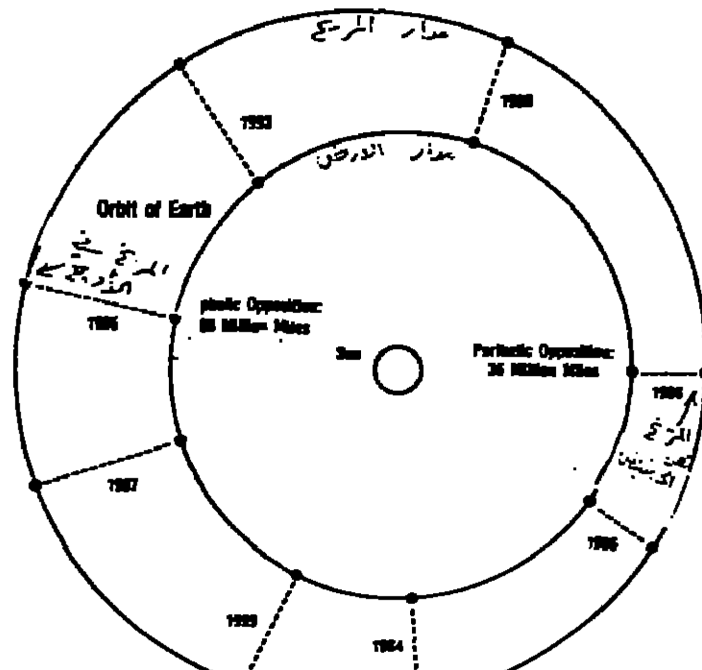
ثانيا: سيكون المريخ ايضا قريبا من خط الاستواء الفلكي، في برج الحوت في اقصى الجنوب من افق السماء، اي انه سيكون ١٥ - ٣٠ درجة اعلى مما كان عليه المريخ في السماء اثناء الاقتران سنة ١٩٨٦م. هذا يعني ايضا ان الضوء القادم الينا من المريخ يعبر طريقا اقصر خلال جونا الارضي. فيكون مرآة احسن واوضح بالنسبة لراصديه شمال خط الاستواء الارضي.

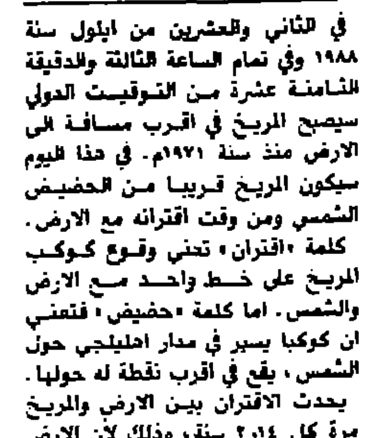
ان المريخ سيسطع في اليوم الثاني والعشرين من هذا الشهر، وبعد غياب الشمس بقليل. بقدر ظاهري 2.5- اي اعلى قدر له خلال السبعة عشر عاما المنصرمة. اما قطر قرصه الظاهري فيكبر ليصبح في هذا المساء 23.81 ثانية قوسية.

مرة اخرى، سيكون المريخ في اليوم الثاني والعشرين من ايلول وفي تمام الساعة 03:18 بالتوقيت الدولي في اقرب نقطة له الى الارض ولكن الاقتران الحقيقي (اي وقوعه على خط واحد مع الارض والشمس) فيكون في اليوم الثامن والعشرين من ايلول في تمام الساعة 03:25 بالتوقيت الدولي.

ان احسن اوقات الرصد هي ليالي الاسبوع السابق ليوم الاقتران، وكذلك ليالي الاسبوع اللاحق.

ومن الجدير بملاحظته، ان زوابع المريخ الغبارية تثور لتغطي كل سطحه، حين يكون المريخ في الحضيض الشمسي، وهذا ما لوحظ اولا في الاقترانين الذين حدثا سنة ١٩٧١ وسنة ١٩٧٣





الصورة تبين حدوث الاقتران بين المريخ والارض (اي وقوعهما على خط واحد مع الشمس) ثمانية مرات ما بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٩٩ اقتران ١٩٨٨ يحدث والمريخ في الحضيض الشمسي فهو قريب جدا من الارض. اما اقتران المريخ سنة ١٩٩٥ سيكون وهو في الاوج الشمسي. فالمسافة بين الارض والمريخ ستزيد خمسين بالمائة لتصبح ٦٠ مليون ميل.

حاسوبيات

ماذا فعلوا بطابعات الحاسوب؟

في عالم الطباعة الالكترونية، حيث الالوان المستخدمة تلعب دورا رئيسيا في الاستحواذ على انتباه القارىء. وحيث ان الطباعة الالكترونية جزء لا يتجزأ من عالم الحاسوب. فان التقدم التقني في عالم التغيير المستمر، عالم الحاسوب، يجعل من الصعب التكهن بما ستتحفنا به هذه التقنية في المستقبل فمنذ بداية انتشار الحاسوب والانسان يطمع بأن يطبع ما يراه على الشاشة. وسرعان ما تحققت هذه الامنية، ولكن ليس كما يجب. اذ ان الطباعة كانت فقط بلون واحد، غالبا اللون الاسود. وقد كانت هناك بعض المحاولات لانتاج طابعات ملونة، ولكن لسوء الحظ كانت جودة الطباعة غير عالية مما ادى الى عدم انتشارها. وقد ظهرت مؤخرا طابعات الليزر (احادية اللون، الاسود) ذات الجودة العالية والدقة المتناهية في الطباعة، ومعها جاءت الليزر الملونة التي تحمل سعرا عاليا، مما حجبها عن الكثير وحد من تقبلها بين الناس.

واخيرا قامت بعض الشركات العالمية المختصة بتقنية الطباعة الالكترونية بانتاج طابعات الكترونية لطباعة المستندات او الرسومات الملونة. وقد حصلت بعض منها على ثناء ومديح المجلات العالمية المختصة. اود ان اضيف هنا الى ان اسعار هذه الطابعات في متناول الكثير، سواء شركات صغيرة او كبيرة.

التقنية الحديثة:

بمجيء هذه الطابعات الجديدة تم تقديم تقنية حديثة الى عالم الطباعة الالكترونية. ان التقنية المتبعة في هذا المضمار يقال لها «Ink Jets» نفاثات الحبر و «Thermal Wax Printing» الحبر الشمعي الحراري. ان تقنية نفاثات الحبر ليست بالجديدة اذ اننا عرفناها على طابعات مختلفة في الماضي. ولكن الحديث هنا هو استخدام عدد كبير من نفاثات الحبر هذه بدلا من طاقم واحد. بالاضافة الى التحسين الذي طرأ على نوع الحبر المستخدم (مثل الحبر الشمعي الحراري) الذي يجعلنا نحصل على مطبوعات ذات جودة عالية تضاهي بجودتها طابعات الليزر الحديثة.

هناك تقنيتان في عالم الطباعة الملونة الحديثة.

نفاثات الحبر: Ink Jets

ان تقنية الطباعة المتبعة في طابعات نفاثات الحبر تعتمد على استخدام طاقم من نفاثات الحبر الدقيقة. وتتم عملية الطباعة بقذف الحبر من خلال هذه النفاثات الدقيقة الى الورق. وفي حالة الطباعة الملونة فان الطابعة تستخدم عددا اكبر من هذه النفاثات للحصول على دقة اكبر.

الحبر الشمعي الحراري Thermal-wax Ink

ان تقنية الحبر الشمعي الحراري تختلف عن تقنية نفاثات الحبر. حيث انها تقنية حديثة بالكامل. في حين ان نفاثات الحبر تقذف الحبر الى الورق، وفي حين ان الطابعات العادية «Dot Matrix» تطرق الحرف على الشريط المحبر الذي بدوره ينقل الحبر الى الورق، فان تقنية الحبر الشمعي الحراري تختلف تماما. حيث انها تعتمد استعمال الحرارة كي تذيب الحبر ويلتصق بدوره على الورق.

تتم عملية الطباعة كما يلي: يتكون «رأس الطباعة» من عدد كبير من الخلايا الحرارية. ويأتي الحبر الشمعي ليستقر على لوحة بلاستيك دقيقة. وتضغط الورقة مقابل «رأس الطباعة» الذي بدوره يضغط على «رأس الطباعة» الحراري. وعندما تسخن الخلايا الحرارية المتواجدة على «رأس الطباعة» فانها تصهر الحبر الشمعي الذي بدوره يلتصق على الورق. ويجدر الذكر هنا الى ان هذه الطابعات تستخدم نوعا خاصا من الورق يساعد في تسهيل التصاق الحبر وعدم تفشي الحبر اكثر من المطلوب.

هذه الطابعات تستطيع طباعة جعبة واسعة من الالوان، تتراوح ما بين ١٢٥ الى ٧ر١٦ مليون لون ولكن على حساب جودة الطباعة. ويمكن الطباعة بجودة عالية ولكن الطباعة تكون محدودة على ٧ الوان فقط، وهي: الاسود، الازرق، البني، الاصفر، الاحمر، البرتقالي. وتكون الطباعة المحدودة على سبعة الوان فقط بطيئة نوعا ما. حيث اننا نحصل على نوعية جيدة على حساب الوقت الذي يأخذنا لاتمام عملية الطباعة. ولكن وعلى الرغم من هذا البطء النوعي في عملية الطباعة، فان التقنية المستخدمة تسرع نوعا ما في العملية نفسها. وقد تم تطوير نظام حديث للطباعة وهو نظام طباعة السطر بالكامل: «Line Printer». وهذا النظام يزيد من سرعة عملية الطباعة نفسها.

التشغيل والتركيب:

ان تركيب وتشغيل الطابعات الملونة واستعمالها مع اجهزة حاسوب مختلفة يعتبر عملية «شاقة» وغير سهلة. اذ يحتاج المرء لتغيير بعض التوصيات والمفاتيح في جهاز الحاسوب والطابعة نفسها حتى يتم التجانس العملي بين الجهاز والطابعة. ويجب تعديل التوصيلات كلما غيرنا الجهاز. وتزويد الطابعات بالحبر الملون يحتاج الى دقة ومهارة في تتبع التعليمات. اذ ان بعض هذه الطابعات يحتاج الى تزويد حاوية حبر جديدة كل ١٢ صفحة ملونة. بينما هناك طابعات اخرى تستطيع طباعة ما يزيد على ٨٠ صفحة ملونة دون الحاجة الى التزود بالحبر.

وعند تزويد الطابعة بالحبر فانه يجب مراعاة الدقة في ذلك حيث ان هذا الحبر سريع الجفاف ولا يزول عن الورق (او اليدين) بسهولة. ان هذا امر شاق جدا حيث انه بالمقارنة مع تغيير الشريط المحبر في الطابعات العادية (مثل طابعات EPSON) حيث كان تغيير الشريط المحبر يعد من اسهل الامور.

الصيانة:

كما هو متوقع. فان عملية الصيانة، عملية متعبة وشاقة بنفس الوقت. حيث يجب تنظيف «رأس الطباعة» من الحبر حتى لا يجف عليه ويعيق في عملية الطباعة نفسها. كما ويجب القيام بعملية الصيانة الدورية بانتظام وخاصة عند تغيير حاويات الحبر.

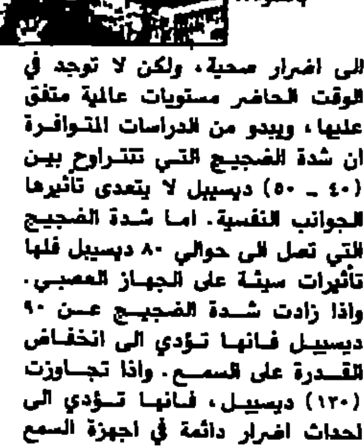
ان هذه الطابعات ما زالت في بداية الطريق، ولكن يبدو انه قد قطعن شوطا طويلا في هذا المضمار. وخاصة في مجال السعر. ان اسعار بعض هذه الطابعات قد يعتبر من احد اسباب عدم تقبلها في الاسواق العالمية. اذ ان اسعار هذه الطابعات يتراوح ما بين ٦٠٠ و ٣٠٠٠ وهذا سعر مرتفع نسبيا اذا ما قورن باسعار الطابعات العادية الذي ١٠٠ و ٤٠٠ دينار للطابعة.

كلمة اخيرة:

رغم البطء النوعي في هذه الطابعات الا انها تعتبر قفزة هائلة في مجال الطباعة الالكترونية. وما هي الا اشهر قليلة حتى نرى الاسعار تتدنى والجودة تترقى حتى يتسنى لعدد اكبر من المستخدمين لشراء مثل هذه الطابعات والتمتع بالحصول على مطبوعاتهم ملونة كما يرونها على شاشة الحاسوب.

طارق الصفدي

التلوث الصوتي «الضوضائي»



• التلوث بالضوضاء

• التلوث بالضوء..

يجمع الباحثون على ان الضوضاء احدى المشكلات المعاصرة للمجتمع الانساني. ويعرف بعضهم الضوضاء بأنها الاصوات غير المرغوب فيها. ولقد كانت هذه المشكلة مقتصرة على المدن الصناعية في الدول المتقدمة، بينما كانت مدن الدول النامية حتى عهد قريب تعيش في جو هادىء. لكن الانتقال السريع، الذي وضع مجتمعاتنا وجها لوجه مع احدث معطيات التكنولوجيا المعاصرة وجعلها تتعامل مع قمة التكنولوجيا، دون اخذ الحيطة والحذر والاستعداد لمواجهة الاخطار الناتجة عن هذا التعامل، نقل الينا في الوقت ذاته كثيرا من الامراض الاجتماعية والجسمية الناجمة عن الاستعمال العشوائي والاعتباطي للتكنولوجيا اذ ارتفعت مؤخرا شدة الضوضاء في المدن العربية ومدن العالم الثالث بعامة، نتيجة لازدياد النشاط العمراني، وازدياد وسائل النقل من سيارات وقطارات ودراجات نارية، وارتفاع اصوات آلات المصانع، وارتفاع الاصوات المنبعثة من اجهزة الراديو والتلفزيون والمسجلات الصوتية والبصرية المنتشرة على حواف الطرق وفي وسائل النقل وفي البيوت، واصوات الموسيقى الصاخبة التي يفرض على المرء ان يسمعها في اثناء مروره في كثير من الشوارع. وجعلت هذه الضوضاء كثيرا من الناس يعانون من توتر عصبي لا يعرفون سببه.

وقد تنبه الانسان في الآونة الاخيرة الى الضجيج واعتبره مشكلة تحتاج الى حل.

وقد درس الباحثون الادلة والمؤشرات على مستويات شدة الصوت التي تؤدي الى اضرار صحية، ولكن لا توجد في الوقت الحاضر مستويات عالمية متفق عليها، ويبدو من الدراسات المتوافرة ان شدة الضجيج التي تتراوح بين (٤٠ - ٥٠) ديسيبل لا يتعدى تأثيرها الجوانب النفسية. اما شدة الضجيج التي تصل الى حوالي ٨٠ ديسيبل فلها تأثيرات سيئة على الجهاز العصبي. واذا زادت شدة الضجيج عن ٩٠ ديسيبل فانها تؤدي الى انخفاض القدرة على السمع. واذا تجاوزت (١٣٠) ديسيبل، فانها تؤدي الى احداث اضرار دائمة في اجهزة السمع واضرار خطيرة في القلب والشرايين.

وعلى هذا الاساس لا يجوز ان تزيد شدة الضوضاء في المصانع عن (٩٠) ديسيبل، وتشير بعض الدراسات الى ان الاشخاص الذين يعانون من الضجيج لديهم امراض عصبية اكثر من غيرهم بثلاث مرات. ويتوقف اثر الضجيج على عاملين، هما:

اولا: طول فترة الضجيج، ويزداد التأثير العصبي والعضوي بازدياد الفترة الزمنية للضجيج.

ثانيا: شدة الصوت (وحدته) ومقدار تردده.

وقد وضعت بعض الحيوانات تحت تأثير صوت مرتفع بلغت شدته (١٧٠) ديسيبل، فماتت بعد عشر دقائق، وعندما وضعت عينة اخرى تحت تأثير صوت شدته (١٣٠) ديسيبل ماتت بعد اربع ساعات.

ويزداد خطر الضوضاء اذا كانت مفاجئة، ويسبب الضجيج اعراضا مرضية متعددة، منها: الصفير في الاذنين والشعور بالدوار والغثيان، وفقدان القدرة على النوم. ومن الاعراض التي لوحظت على بعض الحيوانات والانسان: نقص نشاط المعدة، وزيادة توتر العضلات، وزيادة مؤقتة في ضغط الدم والنبض وسرعة التنفس، وتغير في نشاط الغدد الصماء، ودوار واهتزاز مقلة العين، وضعف الدورة الدموية في الاطراف، وقصور بعض الوظائف البصرية، والم في الصدر في منطقة القلب.

ونتيجة لازدياد المصانع وازدحام المدن وتزايد عدد السكان، نشأت التجمعات السكنية بالقرب من اماكن العمل، وانتشرت العمارات الكبيرة، التي تتكون من عدد من الشقق، وازدحمت البيوت وتلاصقت، وبخاصة في الاحياء الشعبية الفقيرة. ونشأ عن هذا الوضع ارتفاع مستوى الضوضاء. وقد تداعى الباحثون لدراسة مشكلة التلوث الضوضائي في الاحياء السكنية. وقد قدم الباحثون في بريطانيا عدة اقتراحات للحد من الضوضاء في المناطق الصناعية المجاورة للتجمعات السكنية. وتبذل جهود متواصلة لوضع معايير للتحكم في الضوضاء الصادرة عن معامل تكرير النفط، ومنها ادخال تعديلات على تصميم الاجهزة والمعدات الحديثة.

ومما لا شك فيه ان تقويم اثر التلوث الضوضائي على الجماهير في المناطق السكنية يخضع لعوامل نفسية واجتماعية وسياسية. ومن ثم كان وضع معايير ترضي رغبات الناس على اختلاف اذواقهم واجناسهم امرا صعبا. وفي العادة تؤثر الاصوات المتقطعة اكثر من الاصوات المتصلة، كما تؤثر الاصوات الحادة اكثر من الاصوات الغليظة.

ومن مشكلات التلوث المعاصرة التي لم تأخذ حقها من الدراسة والبحث حتى الان مشكلة التلوث الضوئي، فقد ازدادت بصورة كبيرة اضواء الاعلانات في شوارع المدن، كما ازداد تعرض الناس، وبخاصة سائقي السيارات، لاضواء السيارات المبهرة، ومن اكثر الوسائل التي تلحق اضرارا بالبصر وبالجهاز العصبي الاشعة التي يتعرض لها الشخص من جراء مشاهدته للتلفزيون لفترات طويلة.

وقد دلت الدراسات التي اجريت في الولايات المتحدة ان كثيرا من الاطفال اصيبوا بضعف البصر نتيجة كثرة جلوسهم امام التلفزيون وبخاصة لعدم مراعاتهم الشروط الصحية للمشاهدة، لذا ينصح الاطفال بخاصة والناس بعامة بعدم الاقتراب كثيرا من شاشة التلفزيون اثناء المشاهدة، بحيث لا تقل المسافة عن ثلاثة امتار في اية حال، كما ينبغي عدم الجلوس طويلا لمشاهدة التلفزيون.

«عن كتاب (التلوث)/ الجمعية العلمية الملكية»

بحوث في مجال تقوية جهاز مناعة الجسم

قطع فريق من الباحثين البريطانيين خطى واسعة في تقوية جهاز المناعة. وقد نشر هذا الفريق نتائج بحوثهم ودراساتهم في مجلة «سيل» الاميركية العلمية. ومما جاء في بحوثهم ان احداث تعديل بسيط في القسم البروتيني من فيروس الانفلونزا ادى الى زيادة فاعلية المناعة في ظروف المختبر بحوالي الف ضعف.

والتأثير في نظام المناعة في الجسم سوف يسفر بلا ادنى شك عن فوائد عظيمة، فبالاضافة الى الدفاع عن الجسم ضد العدوى يمكن الاستفادة من تقوية المناعة الفاعلة ضد امراض اخرى: فالمعروف ان نظام المناعة يتحكم في رفض الجسم لزرع الاعضاء وعمليات ترقيع الجلد. ويلعب دورا غير معروف في التحكم في الاورام السرطانية. ولكن هذه المعرفة ظلت نظرية بحتة حتى وقت قريب. وقد بدأ العلماء منذ حوالي ثلاث سنوات فقط في تطبيقها من الناحية العملية.

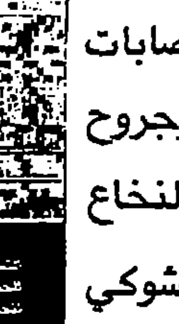
وقد اجريت بحوث العلماء البريطانيين في مختبر المعهد القومي للبحوث الطبية ومختبرات بحوث السرطان في لندن، وهذه البحوث ترتكز على تفهم جديد لما يحدث عندما يثير فيروس ما رد فعل نظام المناعة. ونظرا لان الفيروسات تتزايد داخل الخلايا فان من بين الطرائق الرئيسة التي يتخلص بها الجسم من العدوى الفيروسية قتل الخلايا التي اصابتها العدوى بوساطة نوع معين من الكريات الدموية البيضاء، وهذا ما يعرف بالضبط الخلايا التي يجب قتلها عن طريق جزيئات فيروسية ملتصقة بسطحها، وكان من المعروف منذ السبعينات ان هناك مواد تسمى الاجسام المضادة للزرع العضوي توجد في الدم وتسبب رفض الانسجة غير المتجانسة في عمليات زرع الاعضاء في الجسم، وان تلك المواد تقوم بدور اساسي في منع العدوى الفيروسية. والواقع ان تلك الاجسام المضادة ما هي الا علامات موجودة على اسطح الخلايا تتصيد قطعا من الجزيئات الفيروسية وتظهرها للكريات البيضاء.

والبت العلماء في بحوثهم التي اجريت على خلايات الفئران ان تعديل الجزيئات البروتينية لفيروسات الانفلونزا يسفر عن زيادة عظيمة في ادراك الخلايا البيضاء القاتلة لمواطن العدوى. وقد ادى تغيير وحدة فرعية كيميائية بمفردها من احدى هذه الجزيئات الى فاعلية بلغت الف ضعف بالنسبة للفاعلية الطبيعية في تجربة مختبرية. ويرى الباحثون ان التغيرات قد تساعد الجزيئات على الالتصاق بالمواد المضادة الخاصة بزرع الاعضاء.

ويعتقد العلماء ان هذا البحث ينطوي على اهمية كبيرة في مجال تصميم الامصال للفيروسات. ومن بين امكانياته استعمال جزيئات بروتينية مصنعة بسيطة ومأمونة ورخيصة بدلا من الامصال الحالية التي تحتوي على فيروسات اضعفت قوتها او قتلت تماما.

ومن الجدير بالذكر ان النتائج التي توصل اليها هذا الفريق البحثي العلمي اثارت الاهتمام في اوساط صناعة المستحضرات الطبية مما ادى الى تكوين عدة شركات صغيرة لمتابعة اخر الابحاث في هذا الصدد بهدف استغلال النتائج تجاريا.

اصابات وجروح النخاع الشوكي



في الاتحاد السوفياتي اثنان من المراكز المتخصصة بمعالجة اصابات وجروح النخاع الشوكي التي تعد من اخطر انواع الاصابات.

واحدهما هو مركز علاج اصابات العمود الفقري التابع لمعهد الطب الاول في موسكو، ويقوم بعمليات تقويمية واعادة ترميم اثر اصابات النخاع الشوكي وجذوره، وعلاج اختلال وظائف اعضاء الحوض بأساليب المداواة المحافظة واعادة القدرة على العمل.

والمركز الاخر هو مركز الحفز الكهربائي للمرضى المصابين في النخاع الشوكي ويعالج المرضى الذين يعانون من مختلف امراض العمود الفقري والنخاع الشوكي.

وقد اعدت في المركز المذكور، وتستخدم حاليا، طرائق الحفز الكهربائي للنخاع الشوكي لازالة الالم بأحدث اساليب جراحة اعادة الترميم واعادة القدرة على العمل. وتتراوح فترة العلاج في المركزين المذكورين بين ٣ الى ٤ شهور.

انباء العلم والاختراع

اخطار الفريون

حذر العلماء بان الفريون الذي يؤمن نفث قطرات السائل الى الجو من بالونات الهباء الجوي هو الذي يساعد في تدمير طبقة الاوزون في الجو.

وبناء على ما سبق جاء رد الفعل عاجلا في مصنع الكيمياء المعيشية في مدينة بريست. فعوضا عن الغاز المضر بالبيئة سيستعملون الآن في صناعة البالونات الصغيرة من الهباء الجوي مشتقات البروبان والبيوتان.

***

منظومة بصرية جديدة

الى مجموعة الاجهزة الفريدة في مختبر بوراكان الفلكي الفيزيائي انضم مستحدث لمين حقا، وهو المنظومة التلسيترية المؤتمتة «فيراط».

وقام المتخصصون في اتحاد البصريات والميكانيك في لينينغراد والعاملون في المختبر على انجاز تركيب المنظومة وضبط عملها نهائيا.

وتؤمن المنظومة الجديدة انعكاس حتى اضعف وابعد الموضوعات انعكاسا مباشرا على رشاشات الحاسوب، بالاضافة الى تامين نقل المعلومات الواردة الى الحاسوب نقلا مباشرا.

***

صفيحة زجاجية متلونة

بوسع الصفيحة الزجاجية مع الطلاء الذي عليها ان تغير لونها في حال تغير الظروف البيئية المحيطة بها.

هذه التحولات يجري دراستها الساعة في جامعة لاتفيا. حيث ابتكروا مجموعة من مواد كرومية كهربائية، كل منها عبارة عن شريط متعدد الشرائح، وهو في غاية الدقة ويحدد التوتر المعطى تلوينه.

ويعتقد العلماء ان المواد الكرومية الكهربائية يمكن ان تكون امثلة على حالة المنظومات التكنيكية. فعلى سبيل المثال تجري الآن اختبارات على المستحدث بوصفه وسيلة للمراقبة البصرية على ضبط اجهزة الراديو اللاقطة.

***

معالجة درنات البطاطا

يمكن استغلال الامكانيات البيولوجية للبطاطا المعدة للغرس بصورة اكمل بكثير، وهذا ما اثبته علماء معهد فضايا علم المادة.

قديما كان المزارعون يبقون في الشمس درنات البطاطا قبل الغرس. وعزز الاختصاصيون فعل ذلك كثيرا على الشواطىء حيث ان الشعاع «الشمس» الصناعي في جهاز خاص يعالج في وقت قصير عشرات الاطنان من الدرنات. وهذا الحفز اشد فاعلية من المعالجة الكيماوية واتلي. ويعطي مردودا كبيرا. ويمكن بالطريقة ذاتها تجفيف الحبوب قبل تخزينها.

***

اسلوب لتحليل امراض النباتات

تتسبب الفيروديات بضرر كبير للزراعة والغابات فمنها تتضرر البطاطا والبندورة والزهور والاشجار. وفي معهد علم الميكروبات لدى اكاديمية العلوم ابتكروا اساليب للتحليل تتيح معرفة امراض النباتات التي تستثيرها المهيجات الغادرة ومعرفتها بلا خطأ.

الدوري الكروي الممتاز

الفيصلي تعادل مع الجزيرة واحتفظ بالصدارة المشتركة!!

اليوم الرمثا يلتقي القادسية، والضفتين يواجه سحاب

حافظ فريق النادي الفيصلي على صدارة الدوري، رغم تعادله يوم امس مع فريق الجزيرة، بدون اهداف بعد مباراة جميلة جرت على ستاد عمان الدولي.

صدارة الفرق اصبحت مشتركة وتتضح معالمها مساء اليوم عندما تختتم مباريات الاسبوع السادس حيث سيلتقي في الرابعة والنصف على ملعب بلدية اربد فريقا الرمثا والقادسية، وفي عمان يلتقي الضفتين مع سحاب في الساعة السادسة.

وفي حالة فوز الضفتين والرمثا فان اربعة فرق سوف تتقاسم الصدارة ويفصل بينها فارق الاهداف فقط.

الفيصلي صفر
الجزيرة صفر

نقطة للازرق ومثلها للاحمر. بعد اداء جميل اتسم بالسرعة معظم شوطي المباراة. التي انتهت بالتعادل بدون اهداف بعد سلسلة من الفرص التي ضاعت ولم تجد من يترجمها الى اهداف حقيقية بعد ان عاند الحظ نجوم هجوم الفريقين.

الفيصلي لعب بجماعية اكثر خاصة في الشوط الاول فبعد البداية التي غلفها الحذر الشديد بدأ مجموعة الشباب يمتدون بثقة وينقلون الكرات في كافة الاتجاهات ولوحظ التحرك الفعال لرباعي الوسط فراس وصبحي وابراهيم وعماد زكريا حتى ان الخطورة التي شكلها الفيصلي كانت من جهة الميمنة خاصة عندما كان ابراهيم يتقدم خلف الكرات ويحولها اما عرضية الى جمال وصبحي او يسددها قوية يتكفل الريشة بالتقاطها ولاحت من احداها اغلى فرصة عندما تخطت كرة ابراهيم القوية حارس مرمى الجزيرة وصلت صبحي عوض تسرع وسددها فوق المرمى وفي الوقت الذي كان يمتد خط الوسط بثقة للمواقع الامامية كان يعرف كيف يعود لمواقعه الخلفية حتى يضمن ايقاف الهجمات التي كان يردها الجزيرة وكان بامكان الفيصلي التسجيل مرة اخرى في الشوط الاول عندما تخطت كرة عماد زكريا الريشة لتجد عصام يبعدها في اللحظة الاخيرة.

على الجانب الاخر نجح الجزيرة في رد هجمات منافسه وتناقل الكرات الجميلة وامتد بحذر ورغم ذلك لاحت بعض الفرص التي لم تجد من يسددها بدقة الى جانب نجاح انيس حارس الفيصلي برد العديد من الكرات وكانت لمشاركة الصالحب ونجاح مروان خميس منجم، المباراة وتنسيق النوباني وكمال على اكبر الاثر في توفير الدعم للثنائي يوسف عبدالفتاح وامجد نيابات بعكس خط الدفاع الذي غاب عنه التنسيق في بعض الاحيان فكانت بعض الهجمات الزرقاء تشكل الخطورة على مرمى الريشة.

الشوط الثاني اداء جيد وسريع اظهر الجزيرة بعض فنون الكرة، وكانت الفرص التي لاحت له اكثر خطورة من فرص منافسه كونه الاكثر هجوما وخط وسطه الاكثر فعالية خاصة لحظة رد الكرات بناء الهجمات في الوقت نفسه كان الفيصلي لا يقل فعالية عن منافسه فقد اخذ هو الاخر رد الهجمات بتنسيق كامل لكن البطء في التمرير والتسرع لحظة التسديد حرمت خط هجومه من احراز اي هدف كان من الممكن حسم المباراة لصالحه.

الفرص الثمينة التي لاحت للفريقين على مدار الشوطين احتاجت لدقة التسديد والمتابعة وتناوب خط الهجوم على اضاعتها حتى التسديدات البعيدة المدى حادت عن المرمى، وكانت معظم الفرص للجزيرة ونجح حارس الفيصلي في التقاط وابعاد كل الكرات الموجهة الى مرماه ومنها كرة امجد العالية حولها الى ركنية وكرة بعيدة من النوباني حولها بصعوبة الى ركنية وامجد مرة اخرى واجه انيس لكنه سدد بقوة باتجاه الحارس الذي ردها ببراعة وركنية احمد صلاح الذي سددها ابو طوق برأسه بجانب القائم وعلى الجانب الاخر سدد جمال ابو عابد كرة جانبية ارضية بجانب القائم وخالد عوض سدد كرة صبحي سليمان الامامية من داخل الجزاء التقطها الريشة ببراعة ومرة اخرى يسدد ابراهيم مصطفى لكن الريشة يتدخل ويلتقط الكرة من بين اقدام المدافعين.



● الصغير سيطرة على الكرة وجمال ابو عابد يراقب والريشة متحفز

الرمثا + القادسية

في الرابعة والنصف على ملعب بلدية اربد يكون لقاء ساخن بين فريقي الرمثا والقادسية لاهمية الفوز نظرا لوضع الفريقين على سلم الترتيب.

فريق الرمثا رصيده ٧، نقاط ويهمه الفوز حتى يضمن البقاء ضمن فرق الصدارة. وبالتالي تخطي عقبة كبيرة في طريقه. اما فريق القادسية ٣، نقاط يلعب مباراة اليوم ولا بديل عن الفوز حتى يخرج من منطقة الخطر ويتقدم للوسط.

مستوى الاداء متشابه بين الفريقين لكن طريقة تنفيذ الواجبات الهجومية تختلف وتعتمد على قدرة خط الوسط في ايجاد الدعم الحقيقي للمهاجمين.

فريق الرمثا يستفيد من خبرة احمد عايش وناجح في منطقة المناورة تاركا حرية الحركة للثنائي سليم ذيابات وموفق ابو هضيب المتوقع ان يحل مكان حسين الشنابنة للتقدم الى جانب بديوي والعقوري ويمتاز ثنائي الهجوم بسرعة التخلص من الرقابة الدفاعية وسيكون للخط الخلفي دوره الكبير في ايقاف هجمات القادسية وفرض الرقابة على تحركات خط الهجوم ويتقن الرباعي زيد الشرع والحمزه والشنابنة والخزعلي هذه المهمة ويتناوبون باستمرار للتغطية وايقاف الهجمات.

فريق القادسية عازم على تقديم عرض افضل والعودة بالنقطتين وان كان الاداء يعتمد على مزاجية اللاعبين خاصة لحظة اللجوء الى المواقع الخلفية وعدم التمرير في الوقت السريع لكن الخبرة الميدانية والحماس يجعل من خط الوسط الصالحي وشريف وبدر وزكريا شعلة نشاط لتمويل فطافطة والعبادي في الهجوم وتبقى قوة القادسية مرهونة بمدى نجاح خط دفاعه في ايقاف الهجمات المضادة التي تشكل الخطورة على مرمى زعرور.

الضفتين + سحاب

هذا اللقاء الذي يعتبر الاول رسميا، بين الفريقين ضمن مسابقة الدوري الممتاز. ينتظر ان يمتاز بالسرعة وقوة الهجمات والاندفاع دون خوف. نحو المواقع الامامية. للاستفادة من الفرص المبكرة التي تساهم احيانا في قلب كل التوقعات وتغيير النتيجة.

الضفتين رصيده ٧، نقاط. وينتظر ان يقابل حماس فريق سحاب بهدوء حتى ولو استمر هذا الوضع وامتد حتى منتصف الشوط الاول ليتمكن من معرفة المنافذ المؤدية الى مرمى كامل جعارة. وهذا الوضع سيجعل ثلاثي خط الوسط نادر والشعلان والبنا العودة لاسناد المدافعين قبل القيام بشن الهجمات. وارسال الكرات الامامية الى طه والمشة. وخاص في المواقع الامامية، ورغم ان هناك مؤشرات لاجراء تبديل بين تشكيلة اللاعبين لغياب بعضهم الا ان الخبرة الميدانية سيكون لها الدور الاكبر في السيطرة على الكرات وتنظيم الهجمات ومن ثم البدء بمشروع اختراق التحصينات الدفاعية.

فريق سحاب بالطبع، سيبدأ المباراة بحماس كبير وينفدفع منذ الدقائق الاولى خلف الكرات سعيا خلف تحقيق فوز مبكر. يضمن له التقدم الى منطقة الوسط ليرفع رصيده الى ٦، نقاط.

هذا الاسلوب الذي يجعل محمد حسن وخضر، وعثمان وخالد محمود الاندفاع لمساندة علوش والاشهب ربما يكلف الفرق الكثير خاصة وان الهجمات الخضراء المعاكسة تسبب الحرج لخط الدفاع، اما اذا كانت هجمات الفريق منظمة واستطاع خط الوسط حفظ التوازن فان كل شيء سيتغير ويستفيد سحاب من قدرة وحماس نجومه على ترجمة الفرص.

في اجتماع لجنة مدربي اليد
تسمية المنتخب الرديف لمنتخب الرجال

عقدت لجنة المدربين والمنتخبات الوطنية في اتحاد كرة اليد اجتماعا يوم الثلاثاء ٩/١٢ حضره المدربون فربانوف - خليل الحليق - زياد خريسات ومحمد الحوراني وقد تم تسمية لاعبي منتخب الشباب وهو الفريق البديل لفريق الرجال وتقرر اجراء التدريبات في مركز عمان ومركز الشمال. بحيث يقوم المدربان محمد الحوراني وصبحي عمر بالاشراف على منتخب مركز الشمال والمدرب خليل الحليق على مركز عمان. ويكون التدريب الاجمالي باشراف المدرب فربانوف، وتقرر توجيه الدعوة للاعبي اربد لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد ٨٨/٩/١٨ بصالة جامعة اليرموك، وتوجيه الدعوة للاعبي عمان لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد ٩/١٨ في قصر الرياضة بعمان.

تجمع الشمال

جمال الجيري، اسماعيل حسن، محمد حسن، بسام نجم، معين نمر، موفق ملكاوي، باسم حداد، عدنان الزعبي، احمد الزعبي، لؤي طاهات، زكريا عبويني، موفق فتح الله، جمال فتح الله، زهير الجمره.

موفق فتح الله

تجمع عمان الوسط

زياد شتيوي، امجد طواليه، عمر خليفة، تيسير المنعي، مامون عبدالحميد، اياد الصعيدي، بلال الغلاييني، انس الحوراني، عيسى عبدالله، عبدالرحمن بني هاني، يحيى الدلو، عصام غيون، محمد طه، ابراهيم الشعلان، مازن طبلت، جهاد قطيشات، فلاديمير زهير، عزام فريد، قائد دراركه، غازي الكيلاني، اسحق الرشق، خالد عبدالكريم، حسن رزق، كريم نفاع، عمار قبعين، اكرم الشوربجي.

فريق الابنية بوزارة الصحة باشر التدريب

باشر فريق الابنية بوزارة الصحة تدريباته على ملاعب البتراء بمدينة الحسين للشباب.

والجدير بالذكر ان فريق الابنية قد تم تشكيله من ضمن عناصر قسم الابنية التابع لوزارة الصحة وذلك بجهد شخصي من افراد الفريق.

ويأمل السيد مروان البكري احد افراد الفريق ان يصبح هذا الفريق نواة لفريق يضم كافة دوائر واقسام وزارة الصحة.

وكان المهندس حسين الحيح رئيس القسم قد رحب بالفكرة وكان اول المتبرعين لدعم الفريق ماديا.

قرعة بطولة الاندية العربية الابطال بكرة اليد

تونس - الدستور - قسمت الفرق المشاركة في بطولة الاندية العربية الابطال بكرة اليد والتي بدأت مبارياتها في تونس الى مجموعتين الاولى ضمت الافريقي التونسي، الاهلي السعودي، الصليبخات الكويتي، الريان القطري، الاهلي الليبي، وضمت المجموعة الثانية: بورسعيد المصري، نفط وهران الجزائري، الاهلي الاماراتي، غزة الفلسطيني والرشيد العراقي.

وقد فاز فريق نادي الرشيد العراقي على فريق نادي غزة الفلسطيني بـ٣٣ مقابل ١٢ هدفا.

ويلعب فريق نادي الرشيد اليوم مع فريق بورسعيد المصري ويختتم مبارياته في المجموعة بلقائه مع الاهلي القطري.

اليوم ينطلق قطار الدوري العام في مصر
الاهلي يقابل المحلة في «لقاء ثأر»

نعم انه لقاء ثار ذلك الذي يجمع بين الاهلي القاهري والمحلة في اولى مباريات الدوري العام لكرة القدم في مصر والذي يشهد ستاد القاهرة الدولي اولى انطلاقاته لهذا الموسم.

لماذا سمي لقاء اليوم بلقاء الثأر؟ الامر في غاية البساطة لقد كان المحلة هو الفريق الوحيد الذي فاز على الاهلي مرتين في مسابقة الدوري في الموسم الماضي مما كلفه خسارة الدوري العام وخسارة اللقب الذي احتفظ به طويلا.

تشكيلة الاهلي خلت هذا الموسم من اسمين كبيرين الاول محمود الخطيب والثاني مجدي عبدالغني ولم تتضمن تشكيلة الاهلي اية اضافات حيث اكتفى الاهلي بتسجيل ٢٣ لاعبا فيما سجل الزمالك ٣٥ لاعبا.

وفي المباراة الثانية يلتقي فريقا السويس مع الاسماعيلي والاولمبي مع المنيا.

اما غدا فيلتقي الزمالك مع المريخ فيما يلتقي الترسانة مع الاتحاد.

وجوه شابة في الدوري

يجمع النقاد ان الموسم الجديد سيكون موسم الشباب والوجوه الشابة.

فالزمالك الذي فاز ببطولة الدوري خلت قائمته من اسماء مثل عادل المأمور، هاني عباده، نصر ابراهيم، صلاح الطيب بشير عبدالصمد وخالد عبدالكريم.

ووضع الزمالك حدا للشائعات عندما قام بتسجيل زكريا ناصف كما ضمت تشكيلته لاعبا جديدا هو عماد صلاح بالاضافة الى عفت نصار، نبيل محمود ومحمد الجنيدي.

بالنسبة للاهلي فهو قد جعل من هاني رمزي ومحمد عبدالجليل وعمرو انور عناوين بارزة لفريقه المرشح للمباريات.

ولعل اكثر الاندية تغييرا كان الاسماعيلي الذي خلت قائمته من حمادة الرومي، علي يونس، محسن عبدالمسيح، طارق زين، عصام الحسيني، احمد صقر، السيد رزه.

المكافآت عالية

سوق المكافآت شهدت ارتفاعا عاليا بالنسبة لبعض الاندية فيما حافظت على سعرها في اندية اخرى ففي الاهلي يريدون الدوري بأنه طريقة فكانت هناك مكافآت للفوز ومكافآت للاهداف ومكافآت عالية للدوري والحال لا يختلف بالنسبة للزمالك والترسانة والمحلة ولكن ماذا تفعل الاندية التي تعاني من اضطراب مادي"

هؤلاء يقودون فرقهم

من يحمل شارة الكابتن؟

- في الزمالك: ابراهيم يوسف - مواليد ١٩٥٩
- في الاهلي: اكرامي - مواليد ١٩٥٥
- المحله: خالد كرم - مواليد ١٩٦١
- الاسماعيلي: عماد سليمان - مواليد ١٩٥٩
- المصري: عادل عبدالمنعم - مواليد ١٩٥٩
- الترسانة: مدحت نور - مواليد ١٩٥٩
- الاولمبي: حليمو - مواليد ١٩٥٨
- المقاولون: ناصر محمد علي - مواليد ١٩٦٠
- الاتحاد: عيد احمد - مواليد ١٩٥٧
- المريخ: طارق سرحان - مواليد ١٩٦٠
- السويس: طارق زوز - مواليد ١٩٦٢
- المنيا: احمد عامر - مواليد ١٩٥٧

الاهلي

الخطيب مديرا لمنتخب مصر

قرر اتحاد الكرة المصري تعيين الكابتن محمود الخطيب مديرا لمنتخب مصر القومي والاستجابة لطلب المدير الفني محمود الجوهري بتعيين طه بصري مساعدا للمدرب وحازم كريم مدربا لحراس المرمى، ود. احمد ناجي طبيبا مرافقا.

ورفض الاتحاد استقالة المدرب السابق هاني مصطفى على ان يعمل في موقع اخر بالجهاز الفني للمنتخبات المصرية.



الخطيب..

رسالة معان

محافظ معان يستقبل الهيئة الادارية لنادي معان

معان - قاسم الخطيب:

* انطلاقا من وعي وحرص الهيئة الادارية الجديدة لنادي معان الثقافي الرياضي لتعميق اواصر الثقة بين النادي والفعاليات الشبابية في محافظة معان، قام رئيس واعضاء الهيئة الادارية بزيارة عمل الى السيد سليمان المومني محافظ معان حيث دار نقاش بين المحافظ والهيئة الادارية استهدف ابراز كافة نشاطات النادي ووضع التوصيات الكفيله للنهوض بالمجتمع المحلي عن طريق نشاطات النادي، حيث قدم المحافظ توجيهاته بهذا الخصوص..

وفي نهاية اللقاء شكر السيد محمد بديع عبد الدايم رئيس النادي عطوفة المحافظ على تفهمه للموقف وتعاطفه اللامحدود في سبيل رفع وتقدم النادي في كافة المجالات..

* ذكر السيد احمد لطفي الخوالدة امين سر نادي معان ان النادي قد اجرى اتصالا مع اتحاد الدراجات وذلك من اجل وضع برنامج استقبال فريق الدراجين العمانيين الذين يزورون الاردن حاليا حيث سيرافقهم فريق الدراجات من نادي معان بزيارة الى منطقة البتراء...

الكرة في اوروبا

تصفيات مونديال ١٩٩٠
غوليت اهدى فوزا صعبا لهولندا على ويلز

اهدى رود غوليت نقطتين ثمينتين لهولندا بطلة اوروبا عندما سجل هدف الفوز في مرمى ويلز في الدقيقة ٨٣ من المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء الماضي في امستردام امام ٥٨ الف متفرج في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الرابعة.

وقد عانى المنتخب الهولندي كثيرا قبل ان يحرز غوليت هدف الفوز رغم مراقبة مدافع فريق بورتسموث باري هورن له على مدى الدقائق الـ ٩٠ وذلك اثر ركلة حرة لعبها رونالد كومان وحولها غوليت برأسه لتصدها العارضة قبل ان يتابعها هو بنفسه وبرأسه ايضا داخل مرمى ويلز.

ورغم الهجوم الهولندي المستمر فان الدفاع الويلزي المكثف امام مرمى اوسول لم يمكن المضيفين من شيء. الى ذلك فان الانسجام المعهود بين غوليت وان باستن كان مفقودا في حين كان الحارس الويلزي في القمة وتصدى لاكثر من فرصة هولندية محققة لكومان وفان باستن وهنري كرويزن بديل موهرن المعتزل.

ويذكر ان المباراة الاولى في المجموعة الرابعة اسفرت عن فوز المانيا الغربية على فنلندا ٤/صفر.

مثل هولندا: فان بروكيلين ورونالد كومان ورايكارد وفانينبورغ كيفت وفان ارلي وفوترز وارنولد كومان وكرويزن وفان باستن وغوليت.

ومثل ويلز: ساوثول وهال ونيكنولاس وكنيل وهورن وبلاكمور ووليامس وبيفيز وايزلوود وراش وهيوز ساوندروز.

ترتيب المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المانيا الغربية	١	١	-	-	٤	-	٢
هولندا	١	١	-	-	١	-	٢
ويلز	١	-	-	١	-	١	-
فنلندا	١	-	-	١	-	٤	-

المباريات الباقية

- ٨٨/١٠/١٩ المانيا الغربية ضد هولندا وويلز ضد فنلندا.
- ٨٩/٤/٢٦ هولندا ضد المانيا الغربية.
- ٨٩/٥/٣١ ويلز ضد المانيا الغربية وفنلندا ضد هولندا.
- ٨٩/٩/٦ فنلندا ضد ويلز.
- ٨٩/١٠/٤ المانيا الغربية ضد فنلندا.
- ٨٩/١٠/١١ ويلز ضد هولندا.
- ٨٩/١١/١٥ المانيا الغربية ضد ويلز وهولندا ضد فنلندا.

دوري سويسرا
لعب ٢٣ ثانية فقط ثم طرد من الملعب

في الاسبوع الحادي عشر من بطولة سويسرا لكرة القدم سجل رقم قياسي محلي الاربعاء الماضي.. ففي الدقيقة ٦١ من مباراة ارو وبللينزونا نزل غابي مارشان الى ارض الملعب وارتكب خطا متعمدا ضد مهاجم راو ادريان كنوب المنفرد بمرمى بللينزونا فطرده الحكم بعد ٢٣ ثانية فقط من المباراة واسفرت مباريات الاسبوع عن فوز لوسرن على نوشاتيل ١/صفر فابتعد عن الصدارة بفارق ٣ نقاط امام كل من غراس هوبرز وسيون. وفي مايلي النتائج.

- سان غال - غراس هوبرز ٢/٢.
- ارو - بللينزونا ١/٣.
- لوزان - سرفيت جنيف ٤/١.
- لوسرن - نوشاتيل ١/صفر.
- لوغانو - فيتينغن صفر/صفر.
- يونغ بويز - سيون صفر/صفر.

ترتيب فرق الصدارة.

١ - لوسرن ١٦ نقطة.
٢ - غراس هوبرز ١٣.
٣ - سيون ١٣.

خوليت.. هدف ثمين

بطولة فرنسا
سان جيرمان تصدر بعد تعادله وبوردو ١/١

في مباراة مؤجلة من الاسبوع الثاني من بطولة فرنسا لكرة القدم تعادل باري سان جيرمان مع بوردو ١/١ في حضور ٤٠ الف متفرج. سجل لسان جيرمان بيريز في الدقيقة ٩ وليوربو دوويلدر في الدقيقة ٥٣.

واتاح التعادل لسان جيرمان استعادة صدارة اللائحة بفارق الاهداف امام واكسير.

بال تشرناي مدربا جديدا لفرانكفورت

عين المجري بال تشرناي مدربا جديدا لفريق اينتراخت فرانكفورت الالماني الغربي لكرة القدم خلفا لكارل فيلد كامب.

وكانت اللجنة الادارية للنادي استدعت تشرناي لشغل المركز بعد النتائج السيئة التي سجلها الفريق في الموسم الحالي حيث حصل على ٥ نقاط فقط في ٨ مباريات.

وسبق لتشرناي ان درب فرانكفورت عام ٧٧ كما درب بايرن ميونيخ الالماني الغربي وباوك سالونيك اليوناني وبنفيكا البرتغالي وبوروسيا دورتموند الالماني الغربي وفنار بخشه التركي على التوالي.

الكرة في اوروبا

كأس ايطاليا

اسكولي حقق المفاجأة وهزم يوفنتوس ومارادونا سجل التعادل لنابولي

حقق اسكولي مفاجأة الدور الثاني من كاس ايطاليا لكرة القدم بفوزه على يوفنتوس ٢/صفر. على ملعب الاخير امام ٣٠ الف متفرج رغم اشتراك السوفياتي الكسندر زافاروف مع يوفنتوس للمرة الاولى. واضطر زافاروف الى ترك الملعب لاصابته بشد عضلي في الدقيقة١٨ وفي المجموعة السادسة التي تضم يوفنتوس واسكولي فاز ايضا كومو على ريشيا ١/صفر.

وفي ابرز المباريات الاخرى حقق مارادونا التعادل لنابولي في مباراته مع ليتشي. ورغم غياب الثلاثي الهولندي غوليت ورايكارد وفان باستن عن صفوف ميلانو فانه فاز على سان بينيديتو ٣/صفر. اما روما فمني بهزيمة كبيرة خارج ارضه امام بيزا ٣/١.

وفي ما يلي النتائج:

في المجموعة الاولى خسر سان بينيديتو امام ميلانو صفر/٣ وفاز فيرونا على تورينو ٤/صفر.

وفي المجموعة الثانية فاز تشيزينا على مودينا ٤/١ وتعادل ليتشي مع نابولي ١/١.

وفي المجموعة الثالثة تعادل بيسكارا مع انكوني ١/١ وفاز بيزا على روما ٣/١.

وفي المجموعة الرابعة خسر مونزا امام باري ٢/٣ وفاز سامبدوريا على اتالانتا ١/صفر.

وفي المجموعة الخامسة فاز لاتسيو على فيورنتينا ١/صفر وتعادل اودينيزي مع انترنا تسيونالي ١/١.

وفي المجموعة السادسة خسر يوفنتوس امام اسكولي صفر/٣ وفاز كومو على ريشيا ١/صفر.

مارادونا هدف التعادل

فوز ثمين لاسكتلندا في النرويج ٢/١

نجحت اسكتلندا في انتزاع نقطتين ثمينتين خارج ارضها بفوزها على النرويج ٢/١ في المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء في اوسلو امام ٢٣ الف متفرج في تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الخامسة.

افتتح الاسكتلنديون الذين يسعون للوصول الى النهائيات للمرة السادسة على التوالي التسجيل في الدقيقة ١٤ بواسطة بول ماكستاي بتمريرة من موريس جونستون. ولم يخل الاداء الاسكتلندي من الخشونة باعتبار ان صانع العاب المنتخب النرويجي توم سندبي خرج من المباراة مصابا بعد دقيقتين فقط اثر خطا من ستيف نيكول.

ومع سيطرة النرويجيين على معظم فترات الشوط الاول تمكن مهاجمهم يان فيوروتوفت من احراز هدف التعادل في الدقيقة ٤٣ اثر ركلة حرة من خارج منطقة الجزاء.

وبدا المنتخب الاسكتلندي في حال افضل من مضيفه في الشوط الثاني بفضل جهود لاعب الوسط كيفن غالاكر الى ان سجل جونستون هدف الفوز في الدقيقة ٦٣.

ترتيب المجموعة الخامسة.

اسكتلندا: لعب ١. فاز ١. تعادل صفر. خسر صفر. له ٢. عليه ١. نقاطه ٢.

النروج: لعب ١. فاز صفر. تعادل صفر. خسر ١. له ١. عليه ٢. نقاطه صفر.

فرنسا: لا شيء.
قبرص: لا شيء.
يوغوسلافيا: لا شيء.

اوسلو:

برنامج المباريات الباقية:

٨٨/٩/٢٨ فرنسا ضد النرويج، ٨٨/١٠/١٩ اسكتلندا ضد يوغوسلافيا، ٨٨/١٠/٢٢ قبرص ضد النرويج، ٨٨/١١/٩ يوغوسلافيا ضد فرنسا. ٨٨/١٢/١١ يوغسلافيا ضد قبرص. ٨٩/٢/٨ قبرص ضد اسكتلندا. ٨٩/٣/٨ اسكتلندا ضد فرنسا. ٨٩/٤/٢٢ اسكتلندا ضد قبرص. ٨٩/٤/٢٩ فرنسا ضد يوغوسلافيا. ٨٩/٥/١٦ النرويج ضد قبرص. ٨٩/٦/١٤ النرويج ضد يوغوسلافيا. ٨٩/٩/٥ النرويج ضد فرنسا. ٨٩/٩/٦ يوغوسلافيا ضد اسكتلندا. ٨٩/١٠/١١ يوغوسلافيا ضد النرويج وفرنسا ضد اسكتلندا. ٨٩/١٠/٢٨ قبرص ضد يوغوسلافيا. ٨٩/١٠/١٥ اسكتلندا ضد النرويج. ٨٩/١١/١٨ فرنسا ضد قبرص.

فوز بنفيكا على بينافيل

فاز بنفيكا على بينافيل ٢/١ في مباراة مؤجلة من بطولة البرتغال لكرة القدم. سجل لبنفيكا اديمير وفاتا في الدقيقتين ٧ و٣٣ ولبينافيل مانويل كوريا في الدقيقة ٦٧.

الصدارة لرابا ايتو

مني فرنسفا روش بهزيمة قاسية على ارضه امام هونفيد صفر/٣ في الاسبوع السادس من بطولة المجر لكرة القدم فانفرد رابا بالصدارة بعد فوزه على بتش ١/صفر. وفيما يلي النتائج الكاملة:

- فاشاش هالاداش ٢/صفر
- تاتابانيا - بكتشابا ١/٣
- سيوفوك - دونويفاروش ٣/صفر
- ماك - زالا غيرزيغ صفر/٢
- فيتشبريم - دوجا ١/٢
- رابا ايتو - بتش ١/صفر
- فرنسفا روش - هونفيد صفر/٣
- فيديوتون - ام تي ك ٤/صفر

ترتيب فرق الصدارة

تعادل ايرلندا الشمالية وجمهورية ايرلندا سلبيا

تعادلت ايرلندا الشمالية مع جمهورية ايرلندا صفر/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء الماضي في بلفاست امام ٢٠ الف متفرج في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعة الاوروبية السادسة.

وسبق لايرلندا الشمالية ان فازت في ارضها على مالطا ٣/صفر في المجموعة ذاتها لكنها لم تتمكن من ذلك امام جمهورية ايرلندا التي قدمت منتخبا جيدا في نهائيات بطولة الامم الاوروبية الثامنة في حزيران الماضي.

وقد كان منتخب جمهورية ايرلندا الضيف هو الابرز وسنحت له فرصة ثمينة للتقدم في الدقيقة ٣ بواسطة طوني كازارينو غير ان العارضة تدخلت لصد الكرة الراسية. وفي الدقيقة ٥٠ سدد راي هيوتون كرة اخرى باتجاه المرمى الايرلندي الشمالي ونجح المدافع مايكل اونيل في ابعادها من على خط المرمى.

الى ذلك فان حارس ايرلندا الشمالية الن ماكنايت حارس سلتيك الاسكتلندي كان نجم المباراة الاول.

مثل ايرلندا الشمالية: ماكنايت ودوناغي وروغان وماكدونالد وماكليلاند ووارينغتون وبيني وويلسون واونيل وبلاك وكين وكلارك.

ومثل جمهورية ايرلندا.. بايتون وموريس وماكارتي وموران وهيوتون وهاوتون وماكغراث ووبلان وشيدي وكازارينو والدريدج.

ترتيب المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ايرلندا الشمالية	٢	١	١	-	٣	-	٣
جمهورية ايرلندا	١	-	١	-	-	-	١
مالطا	١	-	-	١	-	٣	-
اسبانيا	-	-	-	-	-	-	-
المجر	-	-	-	-	-	-	-

استعدادا لمونديال ١٩٩٠

فوز انكلترا ويوغوسلافيا على الدانمارك واسبانيا

فازت انكلترا على الدانمرك ١/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء في لندن امام ٢٥٨٣٧ متفرجا استعدادا لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠.

سجل نيل ويب هدف المباراة في الدقيقة ٢٨ وهو هدفه الثاني في ١٠ مباريات دولية.

وكان المسؤولون الانكليز يخشون من ان تسجل المباراة اقل عدد من الحضور في اللحظات الاخيرة، ويذكر ان الرقم القياسي في اقل عدد من الحضور وهو ٢٣٦٠٠ متفرج سجل في مباراة انكلترا وويلز قبل ٥ سنوات.

مثل انكلترا: شيلتون وستيفنز وبوتشر وادامس وبيرس ورووكاسل وويب رويمون وهودج وبيردسلي وهارفورد.

ومثل الدانمارك: راسموسن ويفسن ونيلسن واولسن وبارترلم وموليي وهيلت ملنسن وفيلفورت وايلستروب ولاودروب.

وفي اوفييدو «اسبانيا» خسرت اسبانيا امام يوغوسلافيا ٢/١، سجل للفائز يازدا ريفيتش وسفكوفيتش في الدقيقتين ٤٦ و٨٢ وسجل للخاسر ميشل في الدقيقة ٢٦.



بيردسلي

قرارات اتحاد كرة القدم

تثبيت مباريـــــات دور الثمانيـــة لكأس الاردن ونغوي ناطقا اعلاميا للاتحاد

عقد مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة القدم الجلسة الثانية برئاسة السيد احمد ابو السعود نائب رئيس الاتحاد وكانت ابرز القرارات ما يلي:

● المصادقة على وقائع الجلسة السابقة.

● تعيين امين سر الاتحاد السيد عدنان نغوي ناطقا اعلاميا للاتحاد.

● تعيين السيد صبحي ابراهيم مساعدا لامين سر الاتحاد.

● تلي كتاب نادي البقعة حول طلب نقل مباراة النادي مع فريق كفرسوم من ملعب اربد الى ملعب البتراء وتقرر عدم الموافقة بحيث تقام على ملعب اربد في الموعد المحدد لها سابقا.

● سيتم بحث تشكيل اللجان الفرعية للاتحاد في الجلسة القادمة وسيجري اعتماد التشكيلات النهائية لتلك اللجان.

● تثبيت موعد مباريات كاس الاردن لدور الثمانية على النحو التالي

- عمان × الجزيرة ٩/١٨ ستاد عمان الساعة الرابعة
- القادسية × الفيصلي ٩/١٩ ستاد عمان الساعة الرابعة
- كفرسوم × البقعة ٩/١٩ ملعب اربد الساعة الرابعة
- الارثوذكسي × الضفتين ٩/٢٦ ستاد عمان الساعة الرابعة

عدنان نغوي

● احالة موضوع بطولة سن ١٩ الى لجنة المسابقات حال تشكيلها لدراستها وتحديد الموعد النهائي لها.

● الابراق للاتحاد العربي لكرة القدم بالاسراع بتسديد عوائد الدعاية لبطولة كاس العرب.

● تثبيت مباريات بطولة الدرجة الثانية للصعود

- الجيل × المفرق الجمعة ٩/٢٣ ملعب البتراء الساعة الرابعة
- الزرقاء × الجيل الجمعة ٩/٣٠ ملعب البتراء الساعة الرابعة
- المفرق × الزرقاء الجمعة ١٠/٧ ملعب البتراء الساعة الرابعة.

الصين تعتزم شطب الفروسية من دورة ١٩٩٠ الاسيوية

نحت الصين اليوم الخميس جانبا انتقادات لقرارها شطب العاب الفروسية من دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في بكين في عام ١٩٩٠ ولم تذكر سببا لهذا الاجراء.

وقال السيد وي زي جونج سكرتير عام اللجنة الاولمبية الصينية لنا الحق في تقرير المسابقات التي ستشملها الدورة ولا اعتقد ان في الامر قضية تستحق المناقشة.

واضاف قوله ان الدورة ستشمل ٣٢ مسابقة بزيادة سبع مسابقات عن دورة سيول منذ عامين.

ولكن الشيخ فهد الصباح رئيس المجلس الاولمبي لاسيا قال ان الصين لم تسع الى موافقة المجلس بشأن شطب الفروسية وان المسالة ستناقش في اجتماع يعقد يوم الثلاثاء المقبل.

فيكتوريا الكندية تنظم دورة ١٩٩٤

اختيرت مدينة فيكتوريا الكندية لتنظيم دورة العاب الكومنولث لعام ١٩٩٤، بعد منافسة من مدينتي نيودلهي «الهند» وكارديف ويلز.

وتم التصويت على هوية المدينة المنظمة خلال اجتماع لاتحاد العاب الكومنولث الخميس في سيول.

وكانت غالبية المراقبين تتوقع اختيار نيودلهي لتنظيم الدورة.

اخلاق رياضية!!

ضرب اللاعب اليوناني الدولي بكرة السلة فاغاليس اغيلو، لاعب نادي اولمبياكوس الذي يشارك حاليا في بطولة دولية في السويد الحكم وافقده وعيه، وقد استبعد النادي من البطولة. وستتخذ بحق النادي واللاعب معا اجراءات صارمة من قبل الاتحاد الاوروبي لكرة السلة.

برنامج الدور الثاني لسداسيات كرة القدم لدوائر امانة عمان الكبرى

برعاية السيد عبد الرؤوف الروابدة، امين عمان، بدأت بطولة سداسيات كرة القدم لدوائر ومناطق امانة عمان الكبرى اعتبارا من يوم السبت ٣ ٩ ١٩٨٨ م بمشاركة عشرين فريقا، قسمت الى خمس مجموعات هي:

مجموعة أ بدر المرور ام قصير المالية

مجموعة ب المدينة التقسيم بسمان الحدائق

مجموعة ج ابو نصير وادي السير الجبيهة زهران

مجموعة د ماركا التنفيذ طارق تلاع العلي

مجموعة هـ الشاغل المسالخ العبدلي رأس العين

وقد تأهل الى الدور الثاني كل من:

الاول: المالية الحدائق زهران التنفيذ الشاغل

الثاني: المرور المدينة الجبيهة تلاع العلي المسالخ

وجرى تقسيمها الى مجموعتين وصدر البرنامج المرفق لمباريات الدور الثاني الذي يبدأ يوم غد السبت ويتأهل للدور النهائي الاول والثاني من كل مجموعة من المجموعتين ليصار بعد ذلك الى تطبيق عملية التقاطع بين الفرق الاربعة ومن ثم تلعب المباريات النهائية لتحديد الفرق من الاول الى الرابع.

وتاليا جدول مباريات الدور الثاني:

المباراة	الفريقين	المجموعة	اليوم	الساعة	التاريخ	الملعب
٢٥	المرور - الحدائق	أ	السبت	٤	٩ ١٧	عمرة
٢٦	المالية - المدينة	ب	السبت	٥	٩ ١٧	عمرة
٢٧	زهران - تلاع العلي	ب	الاحد	٤	٩ ١٨	عمرة
٢٨	الجبيهة - التنفيذ	أ	الاحد	٥	٩ ١٨	عمرة
٢٩	المرور - المسالخ	أ	الاثنين	٤	٩ ١٩	عمرة
٣٠	الشاغل - المالية	ب	الاثنين	٥	٩ ١٩	عمرة
٣١	الحدائق - الجبيهة	أ	الثلاثاء	٤	٩ ٢٠	عمرة
٣٢	المدينة - زهران	ب	الثلاثاء	٥	٩ ٢٠	عمرة
٣٣	تلاع العلي - الشاغل	ب	الاربعاء	٤	٩ ٢١	عمرة
٣٤	التنفيذ - المسالخ	أ	الاربعاء	٥	٩ ٢١	عمرة
٣٥	المرور - الجبيهة	أ	السبت	٤	٩ ٢٤	عمرة
٣٦	المالية - زهران	ب	السبت	٥	٩ ٢٤	عمرة
٣٧	المدينة - تلاع العلي	ب	الاحد	٤	٩ ٢٥	عمرة
٣٨	الحدائق - التنفيذ	أ	الاحد	٥	٩ ٢٥	عمرة
٣٩	الجبيهة - المسالخ	أ	الاثنين	٤	٩ ٢٦	عمرة
٤٠	الشاغل - زهران	ب	الاثنين	٥	٩ ٢٦	عمرة
٤١	المرور - التنفيذ	أ	الثلاثاء	٤	٩ ٢٧	عمرة
٤٢	المالية - تلاع العلي	ب	الثلاثاء	٥	٩ ٢٧	عمرة
٤٣	الحدائق - المسالخ	أ	الاربعاء	٤	٩ ٢٨	عمرة
٤٤	المدينة - الشاغل	ب	الاربعاء	٥	٩ ٢٨	عمرة

اليوم مباراة الحسم في دوري الدرجة الاولى

النصر والبقعة يحتفلان معا بالصعود للاضواء



البقعة الى جانب النصر يحتفل بالصعود

يبدأ فريقا النصر والبقعة احتفالاتهما الرسمية في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم عندما يلتقيان معا على ملعب البتراء في آخر مباريات دوري الدرجة الاولى

نادي البقعة جهز جمهوره لميزف، رفيق دربه الى الاضواء ويحتفلان معا تعبيرا عن العلاقات الطيبة التي تربط بين الفريقين وستكون مباراة اليوم بينهما مجرد نقطة عبور نحو عرض جيد

يوم امس احتفل فريقا الجليل والقوقازي بالبقاء ضمن فرق الدرجة الاولى بعد فوزهما على كفر سوم والارثوذكسي. فريق الجليل تخطى بصعوبة فريق كفرسوم بهدفين مقابل هدف بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ سجل كفرسوم في الدقيقة ٧٠، بواسطة لاعبه يحيى الحموري وعادله الجليل في الدقيقة ٢٣، بواسطة حارس مرماه الذي سجل من ضربة جزاء وفي الشوط الثاني تفوق الجليل وكان الافضل والاخطر وسجل محمد ابو جميل هدف الفوز في الدقيقة ٦٠

ملعب البتراء يشهد في العاشرة صباحا لقاء الحسم من اجل تحديد الفريق الثاني الهابط للدرجة الثانية حيث سيلتقي فريقا الطالبية ٧، نقاط وشباب الحسين ٦، نقاط ويكفي الطالبية التعادل حتى يضمن البقاء في حين لن يرضى فريق شباب الحسين عن الفوز بديلا خاصة وان صفوفه اكتملت.

يقوم بادارة المباراة الحكم حسين سليمان، ايوب، بشير، ابو الهيجا.

الدوري الروماني

حقق كل من دينامو بوخارست وستيوا بوخارست فوزه الخامس على التوالي في بطولة رومانيا لكرة القدم. اذ تغلب الاول على ارغيش بتشتي ١٢ والثاني على باكاو ٢.٣

وفيما يلي النتائج الكاملة:

علاتي - فارول ٣١
سبورتول - كرايوفا ٢.٢
كلوج - فلاكارا ١/١
انتر سيبيو - كورفينول ١صفر
فيكتوريا - براشوف ٢٣
بيهور - ترغو مورس ٤صفر
رابيد - اولتول ١صفر
ارغيش - دينامو ٢/١
باكاو - ستيوا ٣/٢

ترتيب فرق الصدارة

١ - دينامو بوخارست	١٠
٢ - ستيوا	١٠
٣ - فيكتوريا	٧
٤ - انتر سيبيو	٧
٥ - بيهور	٦

تأجيل مباراة الاهلي والزمالك

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم، تاجيل مباراة الاهلي والزمالك المؤجلة، اصلا من الدور الاول يوم ٢٢ شباط بدلا من كانون الثاني بسبب دخول الفريق القومي المصري في معسكر تدريبي

● اخبار اولمبياد سيئول ● اخبار اولمبياد سيئول ● اخبار اولمبياد سيئول ● اخبار اولمبياد سيئول ● اخبار اولمبياد سيئول

بعد ٢٤ ساعة يفتتح الاولمبياد والتلفزيون الاردني يبث حفل الافتتاح

منظر من الجو لفعاليات اولمبياد سيئول

باق من الزمن ٢٤ ساعة ويفتتح الاولمبياد رسميا ويمتاز الاولمبياد الجديد بانه استطاع اجتياز اكبر عقبة واجهت الدورات السابقة والتي بدات بالتحديد مع اولمبياد موسكو الذي تعرض الى مقاطعة غربية كان الرد عليها مقاطعة شرقية لاولمبياد لوس انجلوس ومع بداية الحديث عن الاولمبياد الجديد كان الجميع يخشى مقاطعة شرقية والسبب يعود الى تهديد من قبل كوريا الشمالية المطالبة باستضافة مشتركة لاولمبياد ١٩٨٨ ونجح سمارانش بدبلوماسيته ذكية جدا من اجتياز هذه العقبة الكبيرة عندما زار الكرملين اكثر من مرة ومن خلال لقاءات للكوريتين باشراف اللجنة الاولمبية الدولية كان خلال تلك الزيارات والاجتماعات يريد كسب الوقت من خلال دعوات براقة احيانا وتنازلات خفيفة حتى بات الامر واقعا وانتهى بقرار غير معلن بان سيئول هي المدينة الوحيدة المضيف للالعاب.

وتؤكد كوريا الجنوبية ان حفل الافتتاح سيكون الحدث الابرز في الالعاب ذلك ان اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ قد جعل فقره الافتتاح اهم ما ميز ذلك الاولمبياد وذهب الامريكيون الى كل ما في جعبتهم من تكنولوجيا للتفوق على الافتتاح السوفياتي ولكن كوريا الجنوبية قد جندت سحر الشرق وتكنولوجيا الغرب للوصول الى افتتاح ينقل حديث الناس الى ان يصبح مقارنا به لاولمبياد ١٩٩٢.

والجدير بالذكر ان التلفزيون الاردني سيقوم في الساعة الثانية من ظهر اليوم ببث حي ومباشر لحفل الافتتاح.

عشبة الجنسة السحرية قد تخيب امال الرياضيين في سيئول

لا تزود جذور الجنسة الغامضة التي تعتبر في اسيا اكسير حياة الرياضيين الذين يتناولونها بأي فوائد خاصة بل ان بعضهم قد يتعرض لاثار جانبية معاكسة.

لكن الدكتور هان سونج - بيل طبيب الفريق الكوري الجنوبي الاولمبي قال انه ليس هناك اساس من الصحة للمزاعم القائلة ان تناول الجنسة قد يؤدي الى نتائج ايجابية في اختبارات الكشف عن العقاقير المنشطة المحرم تعاطيها.

وقال الدكتور هان انه يبدو ان عشبة الجنسة التي يعتقد ان لها خواص منشطة، ومجددة للطاقة تفيد المرضى وكبار السن اكثر مما تفيد الرياضيين الاصحاء.

واضاف قائلا بصراحة يتناول بعض الرياضيين الكوريين الجنوبيين الجنسة ولكني لم اتمكن من التوصل الى وجود اي تأثير خاص لها على الاشخاص العاديين الاصحاء.

ومضى الدكتور هان يقول في مقابلة ان بعض الرياضيين الكوريين الجنوبيين الاصحاء تناولوا الجنسة دون ان يدركوا انه قد تكون لديهم حساسية ضدها فاصيبوا بصداع واسهال وغثيان بل وارق ايضا.

ولم يحظر الدكتور هان تناول الجنسة على افراد الفريق الاولمبي الكوري الجنوبي المشارك في اولمبياد سيئول الذي يبدأ السبت القادم. ولكنه نصح من يحتمل وجود حساسية لديهم ضد الجنسة بالامتناع عن تناولها تماما.

ويتناول الصينيون والكوريون واليابانيون الجنسة منذ الوف السنين. وقد اكتسبت العشبة شعبية في الاونة الاخيرة في الولايات المتحدة واوروبا واجزاء من افريقيا.

ويمكن ان ينمو جذر العشبة الصغيرة حتى عشرة سنتيمترات ووزن اكثر من ١٠٠ جرام عندما ينضج خلال ست سنوات تقريبا ليصبح شبيه الشكل بجسد الانسان اذ تنمو للجنسة رأس وجذر رئيسي سميك وجذران اصغر على هيئة ساقين.

وتباع الجنسة في صورة مجلفة على هيئة مسحوق او اقراص.

ويدفع عشاق الجنسة في كوريا - التي يقال انها موطن افضل جذور الجنسة في العالم - عدة مئات من الدولارات مقابل كيلو جرام واحد من اجود انواع الجنسة.

وقد اثار الاطباء الكوريون الجنوبيون احتمال ظهور نتائج ايجابية

رسالة سيؤول الرياضية

سامر كمال يشارك في حمل الشعلة ومصارعونا يشاركون في «الرومانية»

■■ سيؤول - محمد جميل عبدالقادر - الموفد الاعلامي للجنة الاولمبية الاردنية

●● ارتفع امس العلم الاردني على السارية المخصصة له في قاعة بلازا المفتوحة الى جانب بقية اعلام الدول المشاركة.

وقد جرت مراسيم رفع العلم الاردني في حفل حضره عمدة المدينة الاولمبية وبوجود الدكتور موفق الفواز رئيس البعثة والسيد ماجد منصور رئيس الوفد وبحضور كافة اعضاء الوفد حيث ارتفعت في نفس اللحظات وفي نفس المكان اعلام البحرين، الارجنتين، مصر، بوليفيا، وقد تم تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.

وشارك الاردن ايضا في حمل الشعلة الاولمبية حيث مثلنا بحملها لمسافة (١٠٠) متر بطلنا للتايكواندو





سامر كمال

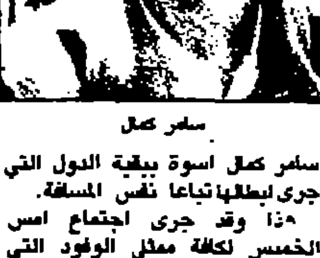
سامر كمال اسوة ببقية الدول التي جرى لابطالها تباعا نفس المسافة.

هذا وقد جرى اجتماع امس الخميس لكافة ممثلي الوفود التي ستشارك في حفل الافتتاح وقد حضر الاجتماع السيد ماجد منصور وتاكد بان حفل الافتتاح سيكون في العاشرة والنصف صباحا بتوقيت كوريا الثالثة والنصف صباحا بتوقيت الاردن.

اما الشعلة الاولمبية فستوقد في الحادية عشرة من صباح نفس اليوم.

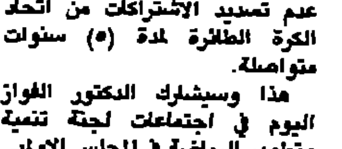
هذا وقد شارك السيد ماجد منصور باجتماع مندوبي الدول المشاركة في المصارعة واعلمني بانه تمت الموافقة على ان يشارك ابطالنا بالمصارعة الرومانية الى جانب المصارعة الحرة.

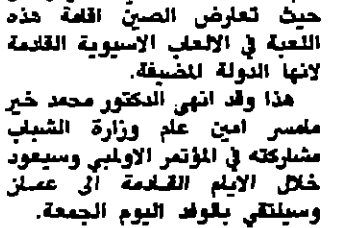
وسيعقد اليوم الجمعة اجتماع اخر لمندوبي الدول المشاركة في الملاكمة والتايكواندو.



وعلى صعيد اخر لم يتمكن الدكتور موفق الفواز رئيس البعثة - رئيس اتحاد الكرة الطائرة من حضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة بسبب عدم تسديد الاشتراكات من اتحاد الكرة الطائرة لمدة (٥) سنوات متواصلة.

هذا وسيشارك الدكتور الفواز اليوم في اجتماعات لجنة تنمية وتطوير الرياضة في المجلس الاولمبي الاسيوي الذي يشارك في عضويتها





ويمارس كافة لاعبينا ولاعباتنا تدريباتهم المكثفة استعدادا للتنافس الذي سيبدأ اعتبارا من بعد ظهر يوم الافتتاح ٩/١٧ في كل من التايكواندو، الملاكمة والمصارعة.

وتجري اتصالات بين اعضاء الوفود الاسيوية ولوفدنا دور هام فيها لاتخاذ القرارات بشان ادخال العاب جديدة في الالعاب الاسيوية الحادية عشرة التي ستقام في الصين عام ١٩٩٢ خاصة في التايكواندو حيث تعارض الصين اقامة هذه اللعبة في الالعاب الاسيوية القادمة لانها الدولة المضيفة.

هذا وقد انهى الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب مشاركته في المؤتمر الاولمبي وسيعود خلال الايام القادمة الى عمان وسيلتقي بالوفد اليوم الجمعة.

الثـروات في انتظار الفائزين في الاولمبياد

سيتمكن الحاصلون على ميداليات في دورة سيول الاولمبية من الدول التي تسعى لتحقيق مكانة عالمية من جني اموال كثيرة ايضا من وراء نجاحهم.

وتاتي كوريا الجنوبية - التي تعتبر الدورة شاهدا على ظهورها كقوة اقتصادية عالمية - على راس دول تعني الميداليات بالنسبة لها اكثر من مجرد الحصول على الشهرة في الاولمبياد فتجعل الفوز بميداليات طريقا الى الثراء لنجومها.

وفي انتظار كل كوري جنوبي يفوز بميدالية ذهبية معاش مدى الحياة قدره ٨٣٠ دولارا شهريا كما ينال الفائزون بميداليات فضية وبرونزية معاشا اقل. اما الحائز على الميدالية الذهبية في اي من مسابقات المضمار والميدان فسيحصل على ١٣٧ دولار.

ويعد مجلس الرياضة القومي في ماليزيا اللاعبين بمكافاة قدرها ٣٠,٠٠٠ دولار عند الفوز بميدالية ذهبية في حين تعد المجر لاعبيها باعفاءات جمركية على بضائع يستوردها الفائزون منهم ويقول الاتحاد السوفياتي انه سيكرم ابطاله بمكافاة سخية.

وفي الصين يحصل بطل الجمباز العالمي لو يون على مثل متوسط الدخل في بكين في حين خصصت لوالديه شقة جديدة وذلك بعد ان فاز بميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين في اولمبياد لوس انجلوس التي اقيمت عام ١٩٨٤.

وقال مسؤول في الفريق الاولمبي السعودي الذي يضم ٢٣ لاعبا ان اللاعب الذي يفوز باي ميدالية له ان يتوقع من الحكومة ان تنفق على تعليمه وتوفر له عملا وتصرف له معاشا مدى الحياة.

٨ لغات لمتابعة برنامج حفل الافتتاح

يفتتح رئيس كوريا الجنوبية روه تاي وو رسميا السبت المقبل دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين وفقا لنصوص البروتوكول المعمول به في الدورات الاولمبية وسيكون بمقدور المتفرجين متابعة فقرات الحفل بـ ٨ لغات.

وحسب التقاليد الاولمبية فان حفل الافتتاح يبدأ وينتهي داخل الملعب الاولمبي. وستفتتح الالعاب بعد ذلك بواسطة الرئيس الكوري الجنوبي والى جانبه سيكون هناك طبعا رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش ورئيس اللجنة الكورية الجنوبية المنظمة للدورة بارك سيه جيك.

وستغص مدرجات الملعب الاولمبي الذي بني على شكل وعاء بنحو ٧٠ الف متفرج في ضاحية كانغ دونغ غو في سيئول. وسيتسلم كل متفرج جهاز استقبال صغير بحيث سيكون بامكانه متابعة وقائع حفل الافتتاح بـ ٨ لغات هي الكورية والانجليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية واليابانية والروسية والعربية.

وسيكون عنوان حفل الافتتاح الذي سيدوم ساعتين ونصف الساعة نبذ الحواجز العرقية والايدولوجية والفوارق الطبقية بين الاغنياء والفقراء وستكون الدورة مناسبة لجمع الشعوب في مكان واحد. وهكذا ستكون سيئول بدورها عاصمة العالم على مدى ١٦ يوما.

وكانت ١٦٧ دولة وجهت اليها الدعوات للمشاركة في الدورة فوافقت ١٦١ وستغيب كوريا الشمالية وكوبا واثيوبيا وسيشيل والبانيا ونيكاراغوا. وحسب سيئول في اللجنة المنظمة فان مدغشقر اعلنت انسحابها قبل يومين فقط.

وحسب (سيناريو) الافتتاح فان نقطتي القوة في الحفل الذي ستجري عليه تجربة اخيرة اليوم الاربعاء ستكونا اضاءة الشعلة الاولمبية ثم حفل استعراض الوفود. وحسب العادة فان وفد اليونان سيكون في المقدمة ووفد الدولة المنظمة في المؤخرة. اما ترتيب استعراض الوفود فسيتم حسب الاحرف الابجدية الكورية.

ويبقى ان اسم العداء الاخير الذي سيحمل الشعلة الاولمبية القادمة من اليونان سيبقى سرا كالعادة لان المنظمين يرفضون الكشف عن هويته.

وسيتخلل حفل الافتتاح رقصات كورية فولكلورية متنوعة تعود الى الفترة ما بين ١٣٩٢ و ١٩١٠ وكذلك ستكون هناك عروض في التايكواندو وانزال المظليين من المروحيات وفقرات كثيرة اخرى.

اختيار مدينة ليليهامر لتنظيم اولمبياد ١٩٩٤

اختيرت مدينة ليليهامر النرويجية لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية الشتوية عام ١٩٩٤ بعد اجتماعات عقدتها اللجنة الاولمبية الدولية على مدى ٣ ايام في سيئول قبل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية الصيفية الـ ٢٤.

وكانت مدن صوفيا، بلغاريا، واوسترسوند، السويد، وانكوراج، الولايات المتحدة قد ترشحت بدورها لتنظيم الاولمبياد الشتوي ١٩٩٤ اضافة الى ليليهامر.

ويذكر ان الاولمبياد الشتوي لعام ١٩٩٢ ستنظمه مدينة البيرفيل الفرنسية بينما ستنظم مدينة برشلونة الاسبانية الاولمبياد الصيفي في العام ذاته وستكون تلك المرة الاخيرة التي تقام فيها دورتا الالعاب الصيفية والشتوية في عام واحد. وبعد ذلك سيفصل عامان بين الدورتين.

وكانت دورة الالعاب الشتوية الاولى نظمت عام ١٩٢٤ في مدينة شامونيكس الفرنسية بعد ٣٨ عاما من انطلاق الالعاب الصيفية عام ١٨٩٦ في اثينا. وفيما يلي اسماء المدن التي نظمت وستنظم دورات الالعاب الاولمبية الشتوية.

١٩٢٤ شامونيكس - فرنسا
١٩٢٨ سان موريتز - سويسرا
١٩٣٢ ليك بلاسيد - الولايات المتحدة
١٩٣٦ غارميش بارتنكيرشن - المانيا
١٩٤٨ سان موريتز - سويسرا
١٩٥٢ اوسلو - النروج
١٩٥٦ كورتينا دامبيتزو - ايطاليا
١٩٦٠ سكاو فالي - الولايات المتحدة
١٩٦٤ انسبروك - النمسا
١٩٦٨ غرونوبل - فرنسا
١٩٧٢ سابورو - اليابان
١٩٧٦ انسبروك - النمسا
١٩٨٠ ليك بلاسيد - الولايات المتحدة
١٩٨٤ سارابيفو - يوغوسلافيا
١٩٨٨ كالغاري - كندا
١٩٩٢ البيرفيل - فرنسا
١٩٩٤ ليليهامر - النروج

كارل لويس متأكد من الفوز على بن جونسون

قرر البطل الاولمبي الاميركي الذهبي كارل لويس عدم الادلاء باي تصريح للصحافيين قبل بداية مسابقات العاب القوى في سيئول بسبب الهجوم العنيف عليه من جانب وسائل الاعلام المختلفة منذ وصوله الى عاصمة كوريا الجنوبية. وكان التصريح الوحيد الذي ادلى به في مطار سيئول انه متاكد من الفوز على الكندي بن جونسون في سباق الـ١٠٠م وهو واحد من اصل ٤ مسابقات سيخوضها في الدورة الاولمبية.

ويذكر ان لويس فاز بـ٤ ذهبيات في اولمبياد لوس انجلس ١٩٨٤ في الـ١٠٠ و ٢٠٠م والتتابع ٤ مرات ١٠٠م والوثب الطويل.

ومنذ ١٩٨٠ شارك لويس في ٨٨ سباقا لـ١٠٠م ففاز في ٥٧ منها اي معدل ٦٥ في المئة. وحل ثانيا ١٩ مرتين اي بمعدل ٢٢ في المئة وحل ثالثا ٣ مرات اي بمعدل ٤ في المئة.

وفي الـ٢٠٠م شارك لويس في ٣٣ سباقا فسجل ٢٧ فوزا /٨٢ في المئة وحل ثانيا ٤ مرات/ ١٢ في المئة.

وفي الوثب الطويل شارك لويس في ٧٢ سباقا ففاز في ٦٣/٨٨ في المئة/ وحل ثانيا ٦ مرات /٨ في المئة.

وفي محصلة اجمالية خاض لويس ١٩٣ تجربة ففاز في ١٤٣/٧٦ في المئة وحل ثانيا ٢٩ مرة / ١٥ في المئة وثالثا ٥ مرات/ ٣ في المئة وفي مراكز اخرى ١٠ مرات/ ٦ في المئة.



● كارل لويس

متفرقات.. متفرقات.. متفرقات

● بدأ يوم الخميس الماضي العمل بتعليمات شرطة سيول، فترك معظم سكان العاصمة سياراتهم قرب منازلهم للحد من زحمة السير التي تثقل العاصمة الكورية الجنوبية عادة علما بان مالك السيارة لا يستطيع استعمالها خلال الدورة الا يوما واحدا من يومين وفقا لرقم السيارة مفردا كان ام مزدوجا من دون ان يسري هذا الحظر على سيارات الصحافيين ورجال الاسعاف والاطفاء.

وتشير التقارير الى ان هناك ٧٥٠ الف سيارة مسجلة في سيول منها ٤٦٦ الف سيارة خاصة، اما عدد سكان العاصمة فهو ١٠ ملايين نسمة.

● لم يصل الوفد الليبي حتى يوم امس الى سيول علما بان وصوله كان منتظرا في ١٢ من الشهر الحالي، وحسب مصدر موثوق به فان البعثة الليبية تجمعت في احد فنادق طرابلس بلباسها الرسمي ثم منعت من المغادرة الى المطار لسبب مجهول، واضاف ان مسؤولا واحدا من اصل المسؤولين الاربعة الذين تضمهم البعثة غادر العاصمة الليبية لانه سيعقد الوسام الاولمبي خلال وجوده في سيول.

وسبق ان وصل الى سيول ليبي واحد وهو بشير الطرابلسي عضو اللجنة الاولمبية الدولية.

● اشارت احصائية اللجنة المنظمة ان ٧١٤٦ لاعبا ولاعبة و٣٩٤٤ مسؤولا وصلوا حتى مساء الاربعاء الى العاصمة الكورية الجنوبية، من ١٥٤ دولة، ويبلغ عدد الرياضيين المتوقع مشاركتهم في سيول ١٣٨٩١ لاعبا ولاعبة من ١٦٠ دولة.

● اختارت البعثة البريطانية حارس مرمى منتخبها للهوكي ايان تايلور حامل العلم البريطاني في حفل الافتتاح غدا السبت.

● قررت الشرطة الكورية الجنوبية امس الخميس التظاهرة ضد انتشار مرض الايدز في كوريا الجنوبية، عن طريق الجنود الاميركيين، وشارك في التظاهرة ٣٠ شخصا معظمهم من الشابات، وذكر مسؤول اميركي في كوريا الجنوبية ان الجنود الاميركيين المنتشرين في الاراضي الكورية والبالغ عددهم ٤٣ الف جندي يخضعون لفحوصات طبية مستمرة للتاكد من عدم اصابتهم بالمرض، وفي حال التثبت من الاصابة فان الجندي ينقل فورا الى الولايات المتحدة.

وسبق ان اكتشفت ٢٥ اصابة بالايدز في صفوف بائعات الهوى في كوريا الجنوبية اللواتي يعملن في اماكن قريبة من القواعد العسكرية الاميركية.

● انتخب السويدي غونار اريكسون والكوري الجنوبي اون يونغ كيم عضوين جديدين في اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية الدولية.

● اكد موريكي واكابايشي الذي يقول عن نفسه انه عضو سابق في الجيش الاحمر الياباني في لقاء تم في بيونغ يانغ مع صحافيين غربيين احدهما مراسل لوكالة فرانس برس ان اعضاء الجيش الاحمر لن يقوموا باية اعمال ارهابية خلال دورة سيول.

حكم بالسجن.. وافراجات

حكمت المحكمة المركزية في القدس على الفتى مامون داود نجيب – ١٥ عاما – من سكان القدس بالسجن الفعلي لمدة ٩ اشهر و ١٨ شهرا مع وقف التنفيذ بدعوى القاء حجارة وزجاجات حارقة.

من ناحية اخرى افرجت السلطات العسكرية عن منذر شحادة عبد يوسف دمج من مخيم جنين بعد قضاء ستة في سجن نابلس المركزي وعن محمد حسن ربايعة من ميثلون بعد قضاء سنتين ونصف في سجن جنين وعن حسام احمد موسى – ٢٢ عاما – وطالب في كلية الهندسة في جامعة بيرزيت بعد اعتقال دام ١٤ شهرا في سجن الخليل وعن كل من احمد ابو شنب ويوسف ابو زيد بعد قضاء اربعة اشهر ونصف في سجن عتليت وحسام ابو جميلة ورمضان ابو شنب بعد قضاء ثلاثة اشهر ونصف في سجن مجدو وهم من سكان مخيم عسكر.

مع قرب موعد الانتخابات:

انحسار الهوة بين الليكود والمعراخ

كشف اخر استطلاعات الانتخابات في اسرائيل انه بقي على موعد الانتخابات في اسرائيل خمسون يوما ولا يوجد اي فارق كبير بين شعبية الليكود والمعراخ.

وقد كشف استطلاع اجراه مركز «دحاف» ان اليمين سيحصل على ستين مقعدا واليسار على ستين. اما استطلاع مركز «رسيما» فكشف زيادة طفيفة لليسار ٦٢ مقابل ٥٨.

وبالمقابل هناك فارق ملحوظ في الارقام التي كشفها كل من استطلاع المركزين حول منافسة شامير وشمعون بيرس لمنصب رئيس الحكومة. اما في استطلاع «رسيما» فحصل بيرس على ٤٥ مقابل ٣٥ لشامير ويظهر الجدول التالي نتائج الاستطلاعين

الحزب	توقعات دحاف	توقعات رسيما
المعراخ	٤٢ – ٤٢	٤٣ – ٤٣
الليكود	٤٠ – ٤٠	٣٧ – ٣٨
راتس	٥ – ٥	٨ – ٨
هتحيا	٥ – ٦	٥ – ٧
مبام	٣ – ٣	٢ – ٢
تسومت	٢ – ٢	٢ – ١
المركز	٢ – ٢	١ – ٢
همفدال	٤ – ٤	٤ – ٤
اغودات	٢ – ٢	٢ – ١
شاس	٣ – ٤	٣ – ٢
ميمد	—	١ – ١
كاخ	٤ – ٣	٤ – ٢
حداش		٦ – ٦
القائمة التقدمية	٨ – ٧	٢ – ٦

هيروفيتس يهدد بالانسحاب من الليكود

افادت صحيفة هارتس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير لم ينجح باقناع الوزير يغئال هيروفيتس بادراج زلمان شوبال في العشرة الخامسة في قائمة الليكود.

وقال هيروفيتس انه يجب على الليكود الالتزام بالاتفاق، الذي يقضي بادراج شوبال حتى المكان الثلاثين في قائمة الليكود. او التنازل كليا عن الشراكة مع حركة «اومتس» التي تشعر بانها سلبت بضاعتها وهي تنتظر الان الدفع. وحذر هيروفيتس من انه اذا كان قرار شامير نهائيا. فان ادارة «اومتس» ستجتمع يوم الاثنين في الاسبوع القادم وتقرر الانسحاب من الليكود.

وكان شامير قد استدعى هيروفيتس وعقد معه اجتماعا مغلقا، في اعقاب اللقاء الذي عقد في اليوم السابق مع وزراء الليكود، والذي رفض خلاله الوزراء الموافقة على اقتراح شامير بعقد اتفاقية مع «اومتس» وطالبوا بترشيح «شوبال» في مكان غير مضمون.

وواجه شامير صعوبة في ان يشرح لهيروفيتس التراجع الذي حصل على موقفه، حين قال انه يجب على «اومتس» ايضا ان تساعد قائمة الليكود بعد التنازلات التي قدمتها حركة حيروت والليبراليون.

وقال هيروفيتس بانه لا يستوعب هذا التعامل الذي يعامل به، بعد المساعدة الكبيرة التي قدمها لليكود في السنتين الاخيرتين.

تعديل انظمة المحاكمات الجزائية والحقوقية في اسرائيل

عقد رئيس المحكمة العليا الاسرائيلية القاضي مئير شمغر مؤتمرا صحفيا في مكتبه بالقدس اعلن فيه ان لجنة خاصة برئاسته انتهت من صياغة اقتراح لتعديل انظمة المحاكمات الجزائية والحقوقية في اسرائيل بهدف تعجيل انهاء الاجراءات القضائية وتسهيلها.

وقال راديو اسرائيل ان التعديل المقترح يقضي بانه يجب على كل من يقدم دعوى حقوقية او جزائية الى المحكمة وعلى كل من تقدم ضده دعوى كهذه ان يرفق لائحة الدعوى ولائحة الرد بتصريح خطي يبين فيه مرافعاته القضائية بالاضافة الى قائمة باسماء الشهود وجميع الوثائق والادلة المتعلقة بالدعوى

واضاف انه من المتوقع ان يبدا العمل بانظمة المحاكمات الجزائية والحقوقية المعدلة بعد حوالي سنة.

انطباعات صحفي اسرائيلي

«بني نعيم».. احداث.. اضواء.. وملامح

بقلم: ميخال سيلع

تقع قرية بني نعيم في نهاية الطريق على الحدود بين الجبل الاخضر والصحراء شرقي مدينة الخليل. وبنظر اهلها تعتبر القرية مدخلا لعالم واسع. «من هنا وحتى البحر الميت جميع الاراضي لنا» هذا ما يقوله يوسف مناصرة ابن المختار بافتخار.

شاهد قائد لواء في الجيش الاسرائيلي – يطلقون عليه الان «العقيد الركن – ج» – من الطائرة العمودية التي يستقلها، مجموعة من الشبان الذين يرشقون الحجارة في القرية. فعمل على ملاحقتهم بالطائرة واستطاع هو واحد مساعديه اطلاق النار على المواطن حامد زيدات فقتلاه.. وانتهت هذه القضية بنظر الجيش الاسرائيلي بمحاكمة انضباطية مريحة وبتوبيخ!

لكن القدر لم يعف اهالي بني نعيم من كرامته. ففي نفس الاسبوع الذي وبخ فيه «العقيد – ج» اصطدمت طائرتان اسرائيليتان من طراز «اف – ١٥» اثناء عمليات تدريب وسقطتا فوق الجبل، وقتل الطياران اللذان كانا يحملان رتبا عسكرية عالية. واصيب ثلاثة اطفال بجراح وفقدت طفلة عينيها. كما نفق حوالي ١٥٠ راس من الغنم

كانت قرية بني نعيم قرية هادئة حتى الانتفاضة. وهي القرية العربية الوحيدة التي تقع على الشارع الخاص الذي انشىء للمستوطنات اليهودية في جبل الخليل. والذي يمكن المستوطنين من الوصول للمنطقة. متجاوزين معظم القرى العربية. وبهدف الوصول الى هذا الشارع يجب الدخول الى مستوطنة كريات اربع التي اقيمت فوق اراضي عرب الخليل. وعندما يريدون التوجه الى المستوطنات يجب ان يمروا من بني نعيم. ولم تنشأ علاقات حسن جوار. لكن كان هناك اتفاق غير مباشر. بصيغة «ما لا تريده لنفسك يجب ان لا تفعله مع الاخرين».

أبناء الانتفاضة

وصلت الانتفاضة الى هذه القرية في فترة متأخرة «فقط في شهر كانون الاول بدانا بنشاطاتنا هنا» هذا ما يقوله يوسف مناصره عن تاريخ السنة الاخيرة، لكننا منذ ذلك الحين ننفذ كافة تعليماتها، وتصل جميع المنشورات الى القرية «نقوم في ساعات الصباح ونجدها موزعة في الشارع ونحن بالطبع لا نعلم من اين اتت هذا ما «يوضحه» ابوه «امس، كان اضرابا شاملا ولم يفتح اي محل ابوابه، ولم تخرج اي سيارة من هنا».

وهنا وعلى العكس من المناطق النائية فان كبار السن الذين يجلسون دون عمل في ظل احد البيوت في ساحة القرية لا يحملون المسؤولية للشبان عن الانتفاضة ويقول ثلاثة منهم بصوت واحد «نحن ابناء الانتفاضة».

انهم لا يضعون الحواجز الحجرية ولا يعدون الزجاجات الحارقة لكنهم راضون تماما عن العمل الذي يقوم به ابناؤهم واحفادهم.

«كم من الوقت نستطيع ان نتحمل الاحتلال الاسرائيلي؟ انظري ما الذي فعلوه لارضنا ولاغنامنا ولابارنا، لقد اغلقوا جميع الاراضي.. الاف الدونمات، لا يسمحون لنا بالخروج مع قطعاننا للمراعي، ولا نستطيع الوصول الى ابارنا التي كنا نستخدمها منذ عهد البريطانيين من الجيد ان يخرج الشبان في مظاهرات، كي يدركوا كم نعاني».

هذا وقد اعلن عن مساحات واسعة من الاراضي الواقعة شرقي قرية بني نعيم كمناطق عسكرية، ولا يدرك اي من سكان القرية الاسباب التي حدت بالسلطات الى القيام بذلك، والنشاطات العسكرية الوحيدة التي يشاهدونها في المنطقة تحدث في السماء.

ويشاهد مناصرة في اعماق السماء الزرقاء الطائرات الاسرائيلية. واسمع انا صوتها فقط ويقول «نسمع كل يوم اصوات الطائرات وهي تخترق حواجز الصوت ويجب ان تشاهدي كيف تهتز النوافذ والابواب، لقد اصبح هذا جزءا من حياتنا».

لم يسمع جميع سكان القرية الانفجار الذي وقع لدى اصطدام الطائرتين.

لقد اغلقت الاف الدونمات، لكن الطائرتين سقطتا على وجه التحديد في المنطقة التي سمح للاطفال بالرعي فيها.


ابطال الانتفاضة

مصادرة اغنام

يقول السكان البعيدون عن اراضيهم بان شخصا يدعى ماركو من «سلطة حماية الطبيعة» هو المسؤول عن ابعادهم عن اراضيهم وذلك على الرغم من عدم وجود اي محمية طبيعية من قريتهم حتى البحر الميت وذلك باستثناء الابار التي حفرها الاجداد.

ويقول المختار مناصرة: «قبل عدة اشهر اخذوا من المنطقة القريبة من الخيام ٦٠٠ راس من الماشية الى منطقة القارعة، لماذا القارعة؟ لقد فعل الجيش الاسرائيلي ذلك، ربما لانه يريدنا دفع مصاريف كثيرة مقابل اعادتها من هناك الى القرية وبعد ذلك فرضوا على كل واحد دفع مبلغ ستة دنانير على كل راس ماشية!

ويحافظ سكان بني نعيم على الاصول العامة للانتفاضة فقد شكلت في بداية الامر لجنة وطنية موحدة يوجد فيها ممثلون عن جميع المنظمات بما في ذلك الشيوعيون والمنظمة الاسلامية ونظموا انفسهم في اعقاب ذلك في لجان شعبية ويوجد بديل عن كل واحد يعتقل. وقد اعتقل حتى الان «مئات من القرية» واذا لم يوجد رجل فان زوجته تحل محله في لجنة التموين الغذائي ويعلم طفل في القرية عمره ١٢ عاما التاريخ الدقيق لوفاة زيدان، ويقول بانه استشهد في الرابع من نيسان وفي الثالث من ايار استشهد نضال سالم بلوط ١٩ عاما وعمر مناصره ١٧ عاما وقد شاهدهما بام عينه.

يقطعون الكهرباء..

قدم المجلس المحلي في القرية استقالته بعد مرور شهرين على الانتفاضة. وجاء المسؤولون في الحكم العسكري واخذوا مفاتيح المحولات الكهربائية المحلية ولم يعيدوها الا قبل فترة قصيرة. ويقول احد الشيوخ بزهو واضح «نحن الوحيدون في جبل الخليل الذين يحظر عليهم السفر للاردن، وكنت ارغب بالسفر للحج هذا العام، لكن لم يسافر احد. اما في السنوات الماضية فقد كان يسافر كل عام حوالي مئة من القرية للحج».

لا يتم تجديد رخص السيارات والسياقة في بني نعيم، وتخرج السيارات فقط لمدينة الخليل، اذ لا يخاطرون اكثر من ذلك.

هبطت طائرة قبل اسابيع في اراضي بني نعيم وقد وصل فيها وفد رسمي) رئيس الادارة المدنية العميد شايكا ايرز، منسق شؤون المناطق المحتلة في وزارة الدفاع شموئيل غورن وضابط من سلاح الجو الاسرائيلي، وقد حضر هؤلاء لتعزية ابو شحاده من قبيلة العزازمة التي اصيبت فتياتها بحادث اصطدام الطائرتين، ووعدوا بتعويضات مالية.

كانت قبيلة العزازمة تقطن حتى العام ١٩٤٨ بئر السبع وقد وصلوا الى هنا اثناء الحرب مع عشرات من افراد القبيلة. ولم يقطنوا في مخيمات اللاجئين وتمسكوا بحياتهم البدوية واستقبلهم اهالي بني نعيم بترحاب وخصصوا لهم اراض لاقامة خيامهم عليها واراض اخرى للرعاية.

عن «كوتيرت راشيت»

اسرائيل تقلص حجم قواتها العاملة في الجنوب اللبناني

ذكرت مصادر اسرائيلية ان اسرائيل تقلص حجم قواتها العاملة في الجنوب اللبناني وذلك في اعقاب «النجاحات» التي احرزتها قوات لحد في الاونة الاخيرة بمجال مواجهة رجال المقاومة.

ووفقا لاقوالهم فان الجيش الاسرائيلي يسحب قواته ويسلم «جيش جنوب لبنان» صلاحيات جديدة.

وتقوم اسرائيل بتمويل وتدريب قوات «جيش جنوب لبنان» بهدف مساعدتها على السيطرة على منطقة «الحزام الامني» التي تمتد حتى ١٥ كم داخل الاراضي اللبنانية.

تعيين ربينوفيتش رئيسا للجنة شؤون الرقابة العسكرية الاسرائيلية

عين اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي البروفيسور (تمار ربينوفيتش) رئيسا للجنة شؤون الرقابة العسكرية.

وقال راديو اسرائيل، ان مهمة هذه اللجنة، هي البت في استفسارات وسائل الاعلام والرقابة العسكرية.

ويحل البروفيسور (ربينوفيتش) محل المحامي المتوفى (يهوشوع روبن شرايخ).

ازدياد نسبة غياب الموظفين الاسرائيليين عن العمل

ذكرت صحيفة «الجيروسلم بوست» ان احصائية جديدة اصدرها المكتب المركزي للاحصاء تشير الى ان نسبة غياب الموظفين عن العمل ارتفعت الى ٢٢ في المائة في الفترة الممتدة بين شهر نيسان وحتى شهر حزيران من العام الجاري بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي، وعزت هذه الزيادة الى عدة اسباب منها خدمة قوات الاحتياط للرجال الاضافية في الاراضي المحتلة.

واضافت الاحصائية ان الزيادة في عدد الغياب من ١٢١،٦٠٠ الى ١٤٨،٦٠٠ ترتفع بنسبة ١١ في المائة عن معدل الزيادة خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجاري.

ولم تشر الاحصائية الى سبب واحد، ولكنها ذكرت ان من بين الاسباب التي ادت الى تغيب العمال والموظفين الاجازات المختلفة والاضرابات وسوء الاحوال الجوية والخدمة في الاحتياط واسبابا اخرى.

ولعدم وجود سبب رئيسي اخر لغياب العمال خلال تلك الفترة فان السبب الحقيقي يعود الى تادية خدمة الاحتياط الاستثنائية للرجال في المناطق بسبب استمرار الاضطرابات كما انه تم تمديد فترة خدمة الاحتياط هذا العام الى مدة اقصاها ٦٠ يوما بدلا من ٤٥ يوما.

وبهذا فان نسبة ١٦٪ من العمال تغيبوا عن وظائفهم خلال النصف الاول من هذا العام مقارنة مع النصف الاول من العام الماضي.

كما ان عدد الفلسطينيين من الاراضي المحتلة العاملين داخل الخط الاخضر انخفض الى ١٢،٠٠٠ عامل خلال الربع الاول من هذا العام مقارنة مع الربع الاخير من العام ١٩٨٧ وهذا يمثل انخفاضا قدره ١١٪ وادنى عدد للعمال من المناطق منذ الربع الاخير من العام ١٩٨٦.

أخبار من فلسطين المحتلة

السجن والغرامة لسيدة في الستين

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على المواطنة الفلسطينية رقية ابو سمهدانة «٦٠ عاما» بالسجن لمدة خمسة اشهر وبدفع الف شيكل كغرامة لاتهامها بمهاجمة سجانين ومحاولة ايصال رسائل من «فتح» الى ابنها المسجون في سجن غزة، وهي اكبر معتقلي الانتفاضة سنا.

حواجز تفتيش على مداخل نابلس

قامت السلطات الاسرائيلية بوضع حواجز للتفتيش على المداخل المؤدية لمدينة نابلس وذلك امام معتقل جنيد وسجن نابلس القديم ومفرق شارع عمان ومفرق قرية دير شرف حيث قامت السلطات بالتدقيق بهويات المارة.

ويذكر ان السلطات تقوم بوضع هذه الحواجز صباح كل يوم جمعة تحسبا من وقوع مظاهرات بعد خروج المصلين من الصلاة.

مظاهرة لـ«حداش» في حيفا

نظمت في مدينة حيفا مظاهرة يهودية عربية نظمتها الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة «حداش» وقد سار المتظاهرون في شوارع المدينة.

وشارك في هذه المظاهرة قرابة ٣٠٠ شخص وسار في المقدمة عضو الكنيست توفيق طوبي.

ورفع المتظاهرون شعارات تطالب بانسحاب الجيش الاسرائيلي من المناطق المحتلة واقامة دولة فلسطينية بجانب دولة اسرائيل.

احراق ٤٠٠ دونم في «الزاوية»

قام «مجهولون» بحرق ٤٠٠ دونم من اشجار الزيتون واللوز تابعة لاراضي قرية الزاوية بمنطقة نابلس وقد التهمت النيران الف شجرة زيتون مثمرة والفي شجرة لوز.

اعادة سكان كفر ثلث عن الجسر

اعادت السلطات الاسرائيلية جميع المسافرين من اهالي قرية كفر ثلث قضاء طولكرم عن الجسر.

ويذكر ان هذا المنع يسري على سكان هذه القرية منذ ستة شهور على التوالي.

تهديد رياض الاطفال بالاغلاق

هدد ضابط التربية والتعليم الاسرائيلي في الضفة الغربية مدارس رياض الاطفال في الضفة بانه في حالة اغلاق اي مدرسة من مدارسهم بهدف الاضراب الشامل فان السلطات ستعمل على اغلاق المدرسة التي تعتبر مضربة الى اشعار اخر.

اغلاق طريق فرعي في روجيب

اغلقت السلطات الاسرائيلية الطريق الفرعي المؤدي الى قرية روجيب شرقي نابلس وذلك بحجة ان شبان القرية يقومون باغلاق الطريق الموصل ما بين مستوطنة بركة الون موريه والمستوطنات المجاورة بالحواجز واطارات السيارات المشتعلة في ساعات الليل.

وقد تم اغلاق الطريق الفرعي للقرية بالاتربة والحجارة.

شايكي ايرز يجتمع مع عدد من رؤساء البلديات

اجتمع شايكي ايرز رئيس الادارة المدنية مع عدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية.

وذكر راديو اسرائيل ان ايرز اجتمع بشكل خاص مع رئيس واعضاء مجلس بلدي يطا وبحث معهم امكانية افتتاح السنة الدراسية.

تسوكر يزور الدهيشة وبيت لحم

قام عضو الكنيست من «راتس» دادي تسوكر بزيارة الى مخيم الدهيشة واستمع الى شرح من السكان عن الاوضاع في المخيم وممارسات رجال الجيش.

كما زار تسوكر بيت لحم واجتمع بعدد من المحامين واستمع الى شرح عن اوضاع المعتقلين.

دائرة سير طولكرم تباشر بتغيير ارقام السيارات

باشرت دائرة السير بطولكرم بعملية تغيير لوحات ارقام السيارات في المدينة.

وقد لوحظ ان التغيير يتم فقط على اشارة المنطقة. كما يتم جباية ضريبة على السيارات وذلك حسب سنة صنعها وقوة محركها.

سرقة سيارة اثناء تواجدها في مقر الحكم العسكري بطولكرم

تعرضت سيارة السيدة جمالات القدسي من طولكرم للسرقة اثناء تواجدها في مقر الحكم العسكري حيث سرق منها مسجل وراديو وقد قدمت شكوى الى الشرطة التي وعدت بالتحقيق في الحادث.

الزام السلطات بالكشف عن اسباب وفاة المعتقل عوض حمدان

اوعزت محكمة العدل العليا الاسرائيلية الى سلطات الامن الاسرائيلية بابلاغ ابناء عائلة عوض حمدان الذي توفي قبل عدة اشهر في المعتقل باسباب وفاته وذلك في غضون اسبوعين.

وقال راديو اسرائيل ان السلطات الاسرائيلية رفضت حتى الان ابلاغ ابناء عائلة حمدان باسباب الوفاة مما اضطرهم الى تقديم التماس الى محكمة العدل العليا.

ويذكر ان عوض حمدان كان قد اعتقل للتحقيق وابلغت عائلته بوفاته بعد يومين ورفضت السلطات ابلاغ العائلة بسبب الوفاة الحقيقي، كما تنظر احدى المحاكم حاليا في قضية رجل المخابرات الذي قام بالتحقيق معه.

مداهمات ضريبية جديدة لتجار نابلس

قامت قوة من افراد الجمارك والجيش الاسرائيلي بمداهمة للمحلات التجارية في حي رفيديا غربي نابلس وقامت باحتجاز هويات اصحاب المحلات وسلمتهم اوامر بالزامهم للحضور الى دائرة الجمارك لدفع ما يترتب عليهم من ضرائب جمارك وكذلك ضريبة الدخل.

كما اقامت حاجزا ضريبيا في مدخل رفيديا للتدقيق في هويات المارة حسب الكشوفات الموجودة مع افراد الضريبة وان كان عليهم ضرائب مطلوب تسديدها للجمارك وضريبة الدخل.

كما قامت بحملة مماثلة في شارع الشويترة بنابلس واحتجزت هويات التجار فيها لنفس الغاية وذلك بعد ان اقامت حاجزين ضريبيين.

شبوب حريق بمكتبة في بيت لحم بسبب تماس كهربائي

شب حريق في مكتبة الجامعة في شارع المدبسة لصاحبها علي الحوساني وذلك من جراء تماس كهربائي مما ادى الى احتراق جزء منها. وحضرت الى المكان اطفائية بيت لحم وقامت باخماد الحريق.

الانتهاء من اعداد بينات الادعاء العسكري ضد محمد داود

انهى المدعي العام العسكري تقديم كافة البينات والثبوتات امام المحكمة العسكرية في نابلس ضد الشاب محمد عبد داود من سكان قلقيلية والمتهم بقتل عوفرة وابنها تال موزس اثر القاء زجاجات حارقة باتجاه سيارتهما قبل حوالي العام على طريق قلقيلية/الفي منشية.

ونقل راديو اسرائيل عن الناطق العسكري قوله ان الادعاء العسكري عرض في قاعة المحكمة شريطا مصورا يحتوي وقائع تمثيل المتهم لمراحل التحضير ومهاجمة عائلة موزس ونسبت اليه حوادث اخرى من القاء الزجاجات الحارقة باتجاه سيارات اسرائيلية خصوصية وعسكرية.

وقد اجلت المحكمة مواصلة النظر من هذه القضية الى موعد لم تحدده.

الأخبار في صور

خاص لـ الدستور من الاسوشيتدبرس



صواريخ بيرشنغ الاميركية في طريقها للتدمير

اول دفعة من صواريخ بيرشنغ التي سيجري تدميرها اثناء نقلها من قاعدة وايلد هايد تمهيدا لاعادتها الى الولايات المتحدة ليتم تدميرها هناك.



فيليسا يستعد للاجتماع بوزير داخلية بولندا

زعيم نقابة التضامن المعارضة في بولندا، ليش فيليسا قبيل اجتماعه بوزير الداخلية البولندي.



بداية مسيرة السلام في الصحراء الغربية

بشير مصطفى الناطق بلسان جبهة البوليساريو يتحدث مع الامين العام للامم المتحدة في الثلاثين من الشهر الماضي بعد موافقة المغرب والبوليساريو على مقترحات السلام في الصحراء الغربية.



طفل يشجع العمال المضربين ببولندا

طفل بولندي يصافح عمال احد المناجم في جنوب بولندا وذلك قبل منع المصورين من التقاط صور العمال المضربين.

الوجه الذي تحاول أميركا اخفاءه
ترسانة رهيبة من الاسلحة الكيماوية والجرثومية

بغداد - من خليل خوري - و.ا.ع - تكشف وقائع عن مؤسسات اميركية كبرى وجامعات ذات قدر عال من الشهرة والرزانة ان عمليات انتاج وتخزين للاسلحة الكيماوية والجرثومية والغازات السامة تجري على نطاق واسع لاهداف غير انسانية.

وتشير احصاءات موثوقة ومتداولة في معاهد الدراسات والمؤسسات المتخصصة ان خمسا واربعين جامعة وكلية اميركية تعمل بموجب عقود مع المجمع العسكري - الصناعي في الولايات المتحدة على ابحاث ودراسات جرثومية كيماوية وتضم قائمة هذه الجامعات اسماء توحي بالاحترام مثل جامعة هارفارد وييل وجون هوبكنز.

وكانت كلية الزراعة في جامعة فلوريدا هي التي قامت بتجربة الغازات السامة التي القتها الطائرات الحربية لاحقا على فيتنام.

اما كلية الطب في جامعة بنسلفانيا فان مختبراتها هي التي تقوم بدراسة مقاومة جهاز الانسان للمواد المستخدمة في الحرب الجرثومية.

وهناك عبارة شهيرة لمكارثي يقول فيها «على الرغم من اننا نؤكد اننا نحترم مبادىء اتفاقية جنيف فاننا نستخدم الغازات لنقتل عدونا في فيتنام بسهولة اكبر». ويقول الميجر جنرال وليم كريسي وكان رئيس دائرة الحرب الكيماوية امام احدى اللجان مؤكدا ان «بعض هذه المواد تمنحنا اكثر السبل فعالية وانسانية للتخلص من عدونا وانها لجريمة نرتكبها نحن الاميركان بحق الجنرال الاميركي اذا لم نستخدم هذه الاسلحة لاعتبارات ذات ورع انساني».

ومعروف انه حين يكتشف سلاح او يخترع فلا بد من انتاجه فاذا ما انتج كان لا بد من استعماله والحق ان الشعب العربي ربما كان في غالبيته الساحقة لم يسمع بما يسمى «قنابل النابالم» لاول مرة الا عام ١٩٦٧ يوم استخدمها الصهاينة بكثافة ضد الجندي العربي ودون رحمة ضد المدنيين العرب.

ان جرحى عربا كثيرين في مخيمات فلسطينية ما تزال اثار النابالم وحروقه بادية على اجسامهم كانوا اطفالا وصاروا رجالا وما تزال حروق النابالم وصمة عار في جبين الصهاينة والاميركيين معا.

ذلك ان النابالم الصهيوني هدية اميركية مسمومة الى الكيان الدخيل الذي استخدمها في قتل العرب.

ان الغازات التي لا نعرف منها غير احرف اسمائها الاولى مثل في اكس و سي اس، و جي بي، وهي اسلحة معلومة بالفيروسات القاتلة هي كذلك من صنع اميركي.

وقد استخدم الجيش الاميركي الغاز سي اس، بشكل واسع في فيتنام وبين عامي ١٩٦٤/ ١٩٦٩ اشترى الجيش الاميركي ٧٠٠٠ طن من الغاز تقريبا وهي كمية كانت كافية لان يمطر بها الجيش فيتنام كلها تقريبا.

ولدى اميركا غازات خانقة وغازات تسبب الشلل وغازات تؤدي الى الجنون او الى التشوه والعاهة الدائمين.

وفي عام ١٩٦٩ كلفت الغازات السامة الولايات المتحدة حسب رأي رسمي ٣٥٠ مليون دولار اما الحقيقة فهي غير ذلك. تماما حسب قول مصدر اخر فهو يقول ان برنامج ذلك العام من الانتاج والابحاث كلف اكثر من ٧٠٠ مليون دولار والسبب في هذا التفاوت في التصريحين ان الابحاث والانتاج في هذا المجال كانت تدور بسرية كاملة اي ان الولايات المتحدة والغرب كانت ترى الى ترسانتها الكيماوية والجرثومية بنفس العين التي ترى فيها الى ترسانتها النووية.

ومهما يكن فان الولايات المتحدة ضاعفت تخصيصاتها للاسلحة الكيماوية ٣٠ مرة بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٦٩.

ويبدو ان الاميركان من لهفة على امتلاك ترسانتهم الكيماوية والبكتريولوجية الهائلة لم يكتفوا بما لديهم من علماء لذلك لجأوا الى الاستفادة من الخبرات الخارجية في هذا المجال وقد تعاقدوا فعلا مع خبراء المان لاجراء الابحاث وكذلك تعاقدوا مع اساتذة يابانيين وبلجيكيين وانكليز.

ان فورت ديتريك على بعد ٧٥ كم من واشنطن - في الماريلاند هي المكان الذي يؤدي مختبرات الابحاث ويعمل فيه وحده ٣٦٠٠ شخص بينهم ٥٦٠٠ عالما بين كيمياوي وعالم احياء ونباتات. وغير بعيد عن هذا المكان يجري في ايدج وود في الماريلاند نفسها اختبار الغازات السامة.

وتجري التجارب الكبرى بما فيها القذف من الجو في سهول ايتا الواسعة في قاعدة ديغوي. اما تكييفها كاسلحة قنابل رمانات.. الخ وتخزينها فيجري في بين بلاف في الاركنساس وفي ترسانة روكي مونتن في الكولورادو وفي مصانع نيويورك قرب دانفيل بين ولايتي الانديانا والايلينوي.

وحتى يكون لدينا تصور عن هول ترسانة الولايات المتحدة من الاسلحة الكيماوية يكفي ان نتصور الكمية المجنونة الهائلة التي يمكن ان تصنع بـ ٧٠٠ مليون دولار كل عام.

اما الحديث عن الاسلحة الجرثومية فشانه شان اخر...

هذا فيض من شيء كثير تعرضه واع، في هذا التقرير وهذا هو الوجه الاخر الذي تحاول اميركا اخفاءه

تحليل اخباري

ولقد اكد الفريق اول الركن عدنان خيرالله وزير الدفاع العراقي ان استخدام الاسلحة الكيماوية ضد المتمردين الاكراد غير ممكن حسب المفاهيم العسكرية، فارض العمليات ضد الاكراد لا يزيد عمقها عن (٢٠) كيلومترا على الحدود مع تركيا وايران، في حين ان استخدام هذه الاسلحة يحتاج الى عمق يزيد عن ٥٠ كيلومترا، كما ان المتمردين يعيشون مع المواطنين في قراهم مما يجعل من المستحيل استخدام اسلحة كيماوية.

ان الحملة الصهيونية ضد العراق استهدفت كذلك تحويل الانظار عن تصعيد الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين، والتغطية على عمليات القتل والحصار والتجويع التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني.

ان العراق الذي عرف كيف يدير عجلة الحرب بشجاعة وقوة، طوال ثماني سنوات في مواجهة التعصب الايراني ويخرج منها منتصرا بحكمة قيادته وشجاعة جيشه وشعبه لا شك انه قادر، ومعه سائر ابناء الامة العربية، على التصدي بشجاعة لهذه الحملة المغرضة في الوقت الذي يتحلى فيه بالصبر والحكمة في مفاوضات السلام في مواجهة مواقف ايران المتعنتة والمراوغة.

منتدى الشباب/ بقية

كنت اتصور ان الشباب الذين نعقد عليهم الامل حقا بطموحاتهم ونشاطهم وامكانياتهم سوف يقدمون حلولا عملية اكثر من التفكير بعقد الندوات المماثلة في اربد او الطفيله، او توجيه النداءات لشباب العالم وهم قد سمعوا باذانهم حاجات السودان المرحلية وبعيدة المدى من انشاء البنية التحتية الكاملة للسودان ومن خطر الجراد خلال اسبوعين فقط من عقد الندوة.

في قصة «زكريا تامر» للاطفال بعنوان الجراد.. يتحدث زكريا تامر عن قرية يهددها الجراد «فتعقد الاجتماعات» لمواجهة الخطر، ويبدأ المتحدثون بالحديث والشعراء بكتابة الاشعار الحماسية ضد الجراد، والكتاب بالقاء الخطب وتتوالى الاجتماعات للبحث في الخطة المثلى فيختلف المختلفون ويؤيد المؤيدون وينقض الجراد عليهم فياكل ورقهم الاخضر واليابس وهم مجتمعون في ندواتهم.

لعل السودان فرصة لمهندسينا العاطلين عن العمل ولاطبائنا الذين فاضوا عن حاجة مجتمعهم، وللمقاولين ايضا كي يعملوا في بناء السودان وعلاج ابنائه لعل بناء السودان بشوارعه وشبكات كهربائه وسككه الحديدية ومجاريه ومياهه، يكون فرصة مناسبة للشباب العربي الذي يشكو من البطالة ليعمل وباجور زهيدة ورمزية لبيني السودان ويشغل طاقاته المهدورة، ويحس حقا بانه ساهم في بناء هذا البلد المنكوب بجهده الحقيقي وعرقه الصادق.

ان منتدى الشباب العربي مطالب بان يجد بنفسه خططا عملية لمساندة السودان، وهم قادرون على ذلك مما لا شك فيه.. ونحن ننتظر منهم الشيء الكثير. فهم املنا وهم عدتنا.

بحث التعاون الثنائي بين الاردن وتونس

تونس - بترا - بحث السيد طلال سلطان الحسن سفير الاردن بتونس مع السيد محمد الجريبي الكاتب العام لرئاسة الجمهورية التونسية اوجه التعاون الثنائي بين البلدين وسبل تدعيمها.

جسر جوي مصري ثالث لمساعدة السودان

القاهرة - رويتر - امر الرئيس المصري حسني مبارك امس باقامة جسر جوي ثالث من المساعدات المصرية للسودان حيث ادت الفيضانات الشهر الماضي الى تشريد نحو مليوني شخص.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المعونات التي تتضمن خياما وادوية ومواد غذائية سترسل الى المناطق المنكوبة في الشمال وشرقي الخرطوم وبعض مناطق الجنوب.

ديوان سميح القاسم «أحبك كما يشتهي الموت» بالفرنسية...

باريس - أ ف ب - صدرت في منشورات «مينوي يونسكو اول ترجمة فرنسية للشاعر الفلسطيني سميح القاسم.

وقام بترجمة الديوان الذي يحمل عنوان «احبك كما يشتهي الموت» الشاعر المغربي عبد اللطيف اللعبي.

ولمناسبة صدور الكتاب وجه المجلس العام لمقاطعة السين سان دوني «شمال شرق منطقة باريس» دعوة للشاعر سميح القاسم. واستقبل رئيس المجلس العام لمقاطعة السين سان دوم جورج فاليون بحضور عضو المكتب السياسي في الحزب الشيوعي الفرنسي جان كلود غيسو الشاعرين القاسم واللعبي في نهاية الزيارة التي اقدم خلالها القاسم امسيات عدة حول الشعر والادب الفلسطينيين.

تقليد انواط الشجاعة لمجموعة من المقاتلين العراقيين

بغداد - واع - نيابة عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد اللواء الركن قائد قوات ذي قار وجبهة جديدة من المقاتلين المنسوبين الى تشكيلات ووحدات الفيلق السابع انواط الشجاعة.

وبلغ عدد المقاتلين الذين منحوا الانواط (١٩٤) مقاتلا بموجب مراسيم جمهورية تقديرا لمواقفهم البطولية وشجاعتهم الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري.

صيدا: اعدام شخصين اتهما بخطف وقتل مواطن لبناني

صيدا، لبنان - رويتر: نفذ حكم بالاعدام رميا بالرصاص فجر امس برجلين اتهما بخطف مواطن لبناني وقتله بعد ان سلباه سيارته قبل اربعة ايام.

ونفذت ميليشيا «التنظيم الشعبي الناصري» هذا الحكم الذي اقرته محكمة ميدانية، تابعة للتنظيم بحق جميل صبح وهو لبناني وفريد سليم وهو فلسطيني.

ثالث اجتماع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

خدام أشار الى «السياسة الثابتة لسوريا التي تعمل من اجل وحدة لبنان والتفاهم بين اللبنانيين بغية ازالة اسباب الازمة واعادة السلام الى هذا البلد».

ومعلوم ان مورفي الذي وصل الى دمشق مساء الثلاثاء اجتمع اول من امس مع وزير الخارجية فاروق الشرع ومن بين مرافقيه السفير الاميركي الجديد في دمشق ادوارد بيتر دجيرجيان ومسؤول شعبة سوريا ولبنان والاردن في وزارة الخارجية الاميركية ديفيد نيوتن.

رسالة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بنقل الرسالة خلال مقابلة الرئيس امين الجميل له.

واشار الراديو الى ان الرئيس الجميل شرح للسفير الجزائري خلال المقابلة الوضع في لبنان وحمله رسالة جوابية للرئيس بن جديد.

وكان سفير الجزائر سلم اول من امس رسالة مماثلة الى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة.

وعلم من مصدر رسمي في وقت لاحق ان الرئيس الجزائري تحادث هاتفيا امس مع الرئيس الجميل الذي اطلعه على الوضع الراهن في لبنان مشيرا الى «دور الجزائر التي لم تدخر جهدا لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان».

عرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عرفات لالمانيا الشرقية. وامتنعت بعثة منظمة التحرير في برلين الشرقية عن التعقيب على الرحلة او محادثات السيد عرفات مع السيد هونيكر.

وقالت الوكالة ان السيد هونيكر اكد من جديد تضامن المانيا الشرقية الثابت مع النضال البطولي للشعب الفلسطيني.

وفي حديث نشرته صحيفة «التايمز» البريطانية امس قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه سمع ردا ايجابيا للغاية من البرلمان الاوروبي ازاء تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة.

وذكر السيد عرفات ان الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني ستحصر مناقشاتها في امرين رئيسيين هما: تشكيل الحكومة المؤقتة، والاقتراح الخاص بوضع الاراضي العربية المحتلة تحت الاشراف الدولي.

وذكر ان رئيس وزراء العدو الاسبق مناحيم بيغن اعتقد انه سيقضي نهائيا على منظمة التحرير والقضية الفلسطينية عندما بعث قواته لاجتياح لبنان عام ١٩٨٢ لكن ها هي منظمة التحرير لا تزال الرقم الرئيسي في الشرق الاوسط بعد ست سنوات من هذا الاجتياح.

وقال ان الفلسطينيين لا يطلبون الحصول على القمر بل انهم يناشدون العالم تطبيق الشرعية الدولية وضمان العدالة والسلام الشامل.

واهتمت مختلف وسائل الاعلام البريطانية بشكل ملحوظ بزيارة السيد عرفات الى ستراسبورغ والخطاب الذي القاه في البرلمان الاوروبي.

وفي حديث آخر نشرته صحيفة «لومانيتيه» الباريسية تحدى السيد عرفات جميع الذين يدعون ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمثل الشعب الفلسطيني.

ودعا الى اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة بعد انسحاب القوات الاسرائيلية «للتاكد من حقيقة الامر» واشترط ان يعتبر الفائزون في هذه الانتخابات ممثلين عن الشعب الفلسطيني.

واكد السيد عرفات اهمية «المبادرة التي قام بها منذ عامين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف باقتراح عقد مؤتمر تحضيري للمؤتمر الدولي للسلام» في الشرق الاوسط.

وذكر ان الوفد الفلسطيني الذي سيشترك في هذا المؤتمر عند انعقاده سيمثل جميع القوى الفلسطينية ويتضمن شخصيات مقيمة في الاراضي المحتلة».

وذكر المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية ان حكومة بلاده تعتقد ان خطاب السيد عرفات امام البرلمان الاوروبي تضمن بعض النقاط الايجابية التي تستحق التشجيع.

واشار المتحدث البريطاني في تصريحات للصحافيين امس الى ان من بين هذه النقاط قبول السيد عرفات بالقرارين الدوليين «٢٤٢ و ٣٣٨» مع حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

كما اشار المتحدث الى اعلان السيد عرفات استعداده للاجتماع باي مسؤول اسرائيلي تحت اشراف مجلس الامن او الامم المتحدة.

وقال ان هاتين النقطتين تلتقيان مع مواقف دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية وخاصة بيان البندقية.

واجمعت تقارير المراسلين البريطانيين على ان زيارة السيد عرفات لاستراسبورغ كانت بشكل عام ايجابية وعززت السمعة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، كما انها الحقت الهزيمة بالحملات الصهيونية التي حاولت منع زيارة رئيس المنظمة للبرلمان الاوروبي.

ويرى المراقبون في باريس ان السيد عرفات قام بخطوة جديدة نحو سلام عبر التفاوض اذ اعطى خلال زيارته الى ستراسبورغ توضيحات اضافية حول مفهومه لتسوية النزاع الاسرائيلي العربي.

ويرى المراقبون ان خطاب عرفات يشكل في الواقع جردة للخطوات الصغيرة التي قامت بها منظمة التحرير منذ عامين حول كيفيات تسوية النزاع. ويكون عرفات كرر بذلك الطروحات التي عرضها مستشاره بسام ابو شريف الذي اوصى في مقال صحافي في حزيران الماضي باجراء مفاوضات مباشرة فلسطينية اسرائيلية وباقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل.

واعطى وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابوليas ملخصا سياسيا لهذه الزيارة اذ اعلن انه «حل جو جديد وخصوصا تجاه ياسر عرفات. وتمكنا من التحقق من ان عرفات سياسي وانه يمكن ان يكون محاورا جديرا بالثقة».

في غضون ذلك، صعدت (اسرائيل) انتقاداتها امس لوزير الخارجية الفرنسي رولان دوما لاجتماعه مع السيد عرفات ووصفت دوما بانه ساذج.

ونقل راديو العدو عن يوسي بن اهارون مدير عام مكتب رئيس الوزراء الصهيوني قوله ان مما يثير الدهشة والقلق ان السيد دوما سافر الى استراسبورغ خصيصا لمقابلة السيد عرفات.

خير الله

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعاد السيد الوزير الى الاذهان ما اعلنه الجانب التركي للمرة الثالثة من انه فحص ٧ الاف من الاصابات الموجودة فوجدها اصابات تقليدية في القتال.

وقال: «لقد عاد لغاية صباح امس اكثر من عشرين الفا من الاكراد اصحاء موجودين وبامكانكم ان تروهم في المنطقة الشمالية»، داعيا بذلك الصحافيين كافة لزيارة العائدين والالتقاء بهم.

وقال ان عدد المواطنين الاكراد في العراق يبلغ ٢.٥ مليون مواطن في حين لا يتجاوز عدد المتمردين عشرة الاف وهم لعبة بيد ايران حيث ساندتهم وزودتهم بمعلومات عسكرية عن القوات العراقية خلال احتلال ايران لمرتفعات حلبجة.

واضاف لقد استغرقت عملية القضاء على هؤلاء المتمردين بعد وقف اطلاق النار مع ايران عشرة ايام حيث بدأت العملية في السابع والعشرين من الشهر الماضي وانتهت في الخامس من ايلول الحالي.

واوضح وزير الدفاع العراقي ان العراق يرغب في سلام حقيقي مع ايران وليس لديه طمع بشبر واحد من الاراضي الايرانية «وبنفس الوقت نحن غير مستعدين للتفريط بشبر واحد من اراضينا».

واكد ان التصلب الايراني غير المبرر في جنيف هو للاستهلاك الداخلي وان احتمال اعادة القتال في المنظور الحالي غير متوقع وان حالة الجمود تفضي الى حالة الاقتتال التي لا نرغب فيها نحن.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت لدى العراق اسلحة كيميائية قال: «ان الحرب ما تزال قائمة وخصوصيتها قائمة فارجو اعفائي من الحديث في ذلك».

واردف يقول: هناك دول كثيرة لديها مخزون كبير من الاسلحة الذرية والكيميائية والجرثومية ولا يرضى عن ذلك الرأي العام العالمي ومع هذا تحتفظ بها وتنتج المزيد منها مؤكدا ان سياسة العراق ترفض استخدام الاسلحة المحرمة دوليا.

واستبعد الفريق اول الركن عدنان خير الله ان تكون القيادة العراقية تدرس الان قطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الاميركية بسبب موقفها المعادي للعراق وقال لم نصل الى القطيعة بعد لكن الموضوع يبقى ضمن التساؤلات المشروعة.

ورحب بزيارة عدد من خبراء الامم المتحدة للعراق شرط ان لا يتعارض ذلك مع السيادة الوطنية للعراق، وقال ان الحكومة التركية اكدت اكثر من مرة وجهة نظرها الرسمية التي تنفي تعرض الاكراد للاسلحة الكيماوية.

● من ناحية ثانية اعلن طبيب متخصص يراس فريقا طبيا تركيا يقوم بمسح بشأن مزاعم استخدام الاسلحة الكيمياوية انه متاكد تماما من عدم وجود اي اثر لاستخدام هذه الاسلحة.

وقال الدكتور ستار اوغلو: «اؤكد لكم كرجل علم عدم وجود اية اصابة بالاسلحة الكيمياوية في صفوف الاكراد الموجودين في تركيا».

واكد الدكتور اوغلو في حديث نشرته صحيفة «ملليت» التركية امس ان الامراض التي تنتشر في صفوف هؤلاء هي امراض عادية جدا مثل التراخوما، وامراض الاطفال المعروفة.

ونقلت الصحيفة التركية عن فريق من الصليب الاحمر الدولي يقوم حاليا باجراء فحوصات طبية تاكيداته انه لم يعثر على اية حالة اصابة بالاسلحة الكيمياوية في مختلف المخيمات التي يقطنها هؤلاء وقال محافظ ولاية ماردين التركية ان جميع الاطباء الذين اجروا فحوصات لم يعثروا على الاطلاق على اية اصابات بآثار كيمياوية. وقال مراسل صحيفة «ملليت» في تقرير نشرته امس انه يؤكد بشكل قاطع عدم وجود اصابات كيمياوية استنادا الى التقارير الطبية بهذا الصدد.

واستهجن قياديون اكراد امس الحملة الاميركية المعادية للعراق وقالوا انها تشكل تدخلا سافرا في شؤون العراق الداخلية.

واستنكر العلماء ورجال الدين في محافظة اربيل قرار الكونغرس الاميركي ضد العراق وتدخله في شؤونه الداخلية.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حقوقه المشروعة على تراب وطنه. وقد اثبتت الوقائع ان هروب اسرائيل من مواجهة هذا الخيار لا يمكن ان يفلح في فرض منطق الاحتلال على الشعب الفلسطيني الذي لن يقبل بديلا عن تحقيق اهدافه الوطنية المشروعة.

ان الشعب العربي في المناطق المحتلة الذي قدم قوافل الشهداء الابرار عبر الشهور العشرة الماضية، سيستمر في تقديم التضحيات وفي المضي قدما في دربه النضالي المشرف حتى تتحقق له اهدافه التي يبتغيها وحتى يبزغ فجر الحرية، وينتهي ليل الاحتلال البغيض.

الامير محمد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وخاصة في مجالات التجنيد والتدريب والاسلحة والاليات الثقيلة.

وعرض خطة التدريب المعتمدة من قبل مديرية الامن العام والتي تنفذ في معسكري الكارين الشتوي وسواقه الصيفي.

واستعرض سموه خلال الزيارة الاليات التي ادخلت مؤخرا الى الخدمة في اللواء واستمع الى ايجاز عن خصائصها وقدراتها التعبوية.

وابدى سموه اعجابه بالانجاز الكبير والتطور الذي احرزه جهاز الامن العام بتوجيهات من جلالة الملك الحسين.

وكان في استقبال سموه لدى زيارته لواء الامن العام اللواء نصوح محيي الدين مدير الامن العام بالانابة ومساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط ومدير ادارة العلاقات العامة وقائد اللواء.

طلاس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القوات السورية في راشيا الوادي في منطقة البقاع الغربي شرق لبنان امس.

وقالت المصادر ان العماد طلاس التقى الضباط والجنود وزار التحصينات والدشم في المنطقة التي تبعد مسافة تتراوح بين ١٥ كيلومترا و ٢٠ كيلومترا عن «الشريط الحدودي» المحتل في جنوب لبنان. وينتشر حوالي ٢٥,٠٠٠ جندي سوري في شرق لبنان وشماله والعاصمة بيروت.

وذكرت المصادر ان وفدا عسكريا رفيع المستوى رافق العماد طلاس في جولته.

ارتفاع اسعار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

● في الكويت، نسب امس الى وزير البترول العراقي عصام عبدالرحيم الشلبي قوله ان العراق لن يخفض انتاجه النفطي لانه يحتاج الى العائدات لتعمير البلاد بعد الحرب مع ايران التي استمرت ثمانية اعوام.

واضاف الوزير العراقي قوله في مقابلة مع صحيفة «الوطن» الكويتية ان العراق لن يبحث في خفض الانتاج الى حين اكمال خط انابيب جديد يمر عبر السعودية في عام ١٩٨٩.

ومن المقرر ان يرفع الخط الجديد طاقة العراق التصديرية الى ٣,٥ مليون برميل يوميا.

وقالت الصحيفة ان السيد الشلبي اكد عزم بلاده على عدم الموافقة على خفض الانتاج الى حين اتمام المرحلة الثانية من خط الانابيب.

ونفى الوزير العراقي تلميحات بان الانتاج المرتفع للعراق كان وراء الهبوط الاخير في اسعار النفط العالمية.

وقال السيد الشلبي ان العراق ضحى كثيرا وخسر كثيرا خلال سنوات الحرب وانه ليس مستعدا للمزيد من التضحيات.

الادارة الاميركية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والعقوبات المقترحة ستوقف ما قيمته ٨٠٠ مليون دولار من القروض والقروض الائتمانية وتصدير معدات اميركية حساسة للعراق.

ويدعو قرار العقوبات المندوبين الاميركيين في مؤسسات القروض الدولية للتصويت ضد كافة القروض للعراق. كما يحظر استيراد الولايات المتحدة للنفط العراقي.

وقال المسؤول الاميركي ان الترسانة الليبية تؤكد الحاجة الى الحد من انتشار الاسلحة الكيماوية.

وكانت واشنطن قد اتهمت العراق الاسبوع الماضي باستخدام اسلحة كيماوية ضد المتمردين الاكراد وذكرت ان العلاقات الاميركية - العراقية قد تتأثر اذا لم تتوقف تلك الهجمات المزعومة.

وقال ردمان «لدينا تقارير عن استخدام ليبيا لاسلحة كيماوية ضد القوات التشادية في وقت متأخر من العام الماضي».

ورفض ان يكشف عن الدليل الذي استندت اليه واشنطن للوصول الى هذه النتائج او ان يحدد نوع الغاز السام الذي تمكنت ليبيا من تصنيعه.

اللوزي يحضر

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ويشارك في هذه المسرحية التي تعرض في عمان بدعوة من وزارة الثقافة والتراث القومي وتستمر ثلاثة ايام فنانون بارزون من مصر وفلسطين والسودان وتونس والبحرين والسعودية ولبنان والعراق.

ويأتي عرض هذه المسرحية في بداية جولة في الدول العربية والاردن اول دولة عربية تعرض فيها المسرحية بعد عرضها الاول في القاهرة وستعرض بعد ذلك في مهرجان بابل الدولي في العراق ثم في باقي الدول العربية.

وتعتبر المسرحية متميزة شكلا ومضمونا وتجربة رائدة على طريق خلق مسرح عربي جاد وحديث يتجاوز التجارب المحلية لكل قطر ويصهر جميع هذه التجارب في عمل فني موحد يتميز بكل ما هو اصيل وحديث وجاد في الحركة الفنية العربية.

شهيد جديد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الشهيد ان ابنه كان يمشي قرب المسجد عندما اصيب بالرصاص.

واوضحت التقارير ان (٥) فلسطينيين اصيبوا بالرصاص في حي الزيتون في غزة، و(٣) جرحوا في مجابهات في مخيم البريج واعتقلتهم قوات الاحتلال. كما جرح (٤) فلسطينيين ايضا بالرصاص خلال مواجهات في مدينة نابلس الثائرة.

وقالت وكالة «فرانس بريس» ان مصادمات ضارية جرت صباح امس في مدينة الخليل بين مواطنين فلسطينيين ومجموعات من عصابات المستعمرين اليهود الذين اطلقوا نيران اسلحتهم واقفلوا المنطقة اثر تعرض سياراتهم لرشقات الحجارة. واعتقل العدو عددا من المواطنين.

واعترف العدو ان الحملة العسكرية ضد قلقيلية لم تسفر عن نتائج تذكر على صعيد وقف الهجمات بالحجارة.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان سيارات اسرائيلية عدة تعرضت لعمليات رشق بالحجارة في منطقة قلقيلية.

وابقى العدو حظر التجول قائما في مخيم طولكرم وبلدتي عزون وحوسان ومخيم خانيونس الذي يضم نحو (١٥٠) الف فلسطيني.

وقالت التقارير ان (١٢) فلسطينيا اصيبوا بجروح في مخيم الشاطىء اول من امس. وقال السكان ان الجنود الاسرائيليين هم الذين اثاروا المصادمات بعد ان حاولوا فض مباراة لكرة القدم في احد الشوارع.

وتركزت المواجهات امس في حي الزيتون ومخيمات الشاطىء والبريج والشجاعية وجباليا وبيت حانون حيث تم تحطيم سيارتين عسكريتين واصابة جندي صهيوني.

ودارت اشتباكات في مخيم جنين، وحطمت قباطية (٥) سيارات للاحتلال، وهاجم الشبان الملثمون سيارة صهيونية وحطموها واصابة احد المستعمرين اليهود بحجر في رأسه.

وخرج اهالي بلدة كفل حارس عن بكرة ابيهم وتصدوا لمجموعات من عصابات المستعمرين اليهود، واقتحمت قوة صهيونية بلدة مسحة.

وقال شبان خرجوا من سجن الفارعة انه اطلق اسم قلقيلية على هذا السجن لكثرة عدد شبان هذه المدينة المعتقلين فيه.

وتحدى شبان مخيم طولكرم وضاحية ذنابة حظر التجول وخاضوا مجابهات مع الاحتلال. فيما حطم شبان مخيم نور شمس سيارة للصهاينة. وقد قامت قوة صهيونية بوضع الاسلاك الشائكة على مداخل هذا المخيم.

وقالت تقارير ان اكثر من (٥٠) شابا من مخيم نور شمس تعرضوا للضرب المبرح والتكسير خلال فرض حظر التجول الذي استمر (٦) ايام.

واوضحت ايضا ان جنود الاحتلال قاموا خلال اقتحامهم قلقيلية ومداهمة منازلها بسرقة الحلي وهدم الغرف والمنشآت داخل البيارات.

وذكرت ان شبان قلقيلية حطموا امس زجاج ٦ سيارات وحافلة للمستعمرين الصهاينة. في حين اصيب (٣) شبان من بيت ليد خلال مجابهات اول امس مع العدو.

وهاجم المستعمرون اليهود قرية ياسوف بمنطقة نابلس وعمت المظاهرات مخيم عين بيت الماء، فيما لا يزال العدو يفرض حصاره العسكري على قرى تل وبورين وعراق بورين.

والقيت الليلة قبل الماضية قنبلة حارقة على دورية صهيونية اثناء مرورها في شارع نابلس - عمان. واطلق جنود العدو الرصاص خلال اشتباكات خاضها المواطنون في الميدان الرئيس اثر قيام رجال الضريبة بمداهمة عمارتين تعودان لكرسوع والعنبتاوي.

وقالت التقارير ان هذه الاشتباكات كانت عنيفة جدا لم تشهدها المدينة منذ عدة سنوات. واطلق جنود الاحتلال خلالها الرصاص بشكل عشوائي في الشوارع وداخل العمارات.

واقتحمت قوة صهيونية المدرسة القادسية في القدس، كما اقتحمت قوة اخرى قريتي نعلين والمدية بمنطقة رام الله واصيب خلال المواجهات (٣) جنود واعتقل الاحتلال عددا من شبان نعلين.

وجرت اشتباكات في بلدة قبية، ووضع العدو حواجز على مدخلي بلدة عين يبرود، واقتحمت قوة صهيونية مؤلفة من (١٨) سيارة عسكرية بلدة بيت عنان، ومدرسة الوكالة المستأجرة. وبلدة كوبر والمزرعة الشرقية وشنت حملة اعتقالات في بيتين ومخيم الامعري. فيما دارت مواجهات في عيوين استخدم العدو خلالها راجمة حجارة.

وفي الخليل وضع الاحتلال الاسلاك الشائكة امام المحال التجارية على جانبي شارع الشلالة في محاولة للحد من عمليات رشقات الحجارة. في حين حطمت الفرق الضاربة سيارة صهيونية.

واحتجز العدو (٣٠) شابا من مدرسة ابن رشد واعتدى عليهم بالضرب.

وهاجمت مجموعات من الشبان في يطا عددا من بيوت المتعاملين وممتلكاتهم مما ادى الى هروبهم من البلدة.

وتحاصر قوة صهيونية مؤلفة من حوالي (٣٠٠) جندي بلدة اذنا.

وشن الشبان الملثمون هجوما بالحجارة على مركز شرطة بيت لحم في ساحة المهد. ووضعوا في بيت جالا حواجز حجرية، ورشقوا في بيت ساحور دورية للعدو بالحجارة، وهاجموا قرب بلدة بيت تعمر سيارة صهيونية.

الجرحى والمعتقلون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واسماعيل ابوحباب (عيار ناري)

● بيت عنان
خالد المطري وعبدالمنعم المطري وعرفات المطري (وجميعهم تعرضوا للضرب).

● عيوين / رام الله
لطفي سميه وصالح عطاالله وعبدالرحمن عبدالجواد (وجميعهم تعرضوا للضرب)

● قباطيا
محمد ماجد علي عبدالرحمن (جروح ناتجة عن صدم سيارة عسكرية)

● نابلس
بشار روحي الدحدوح (عيار ناري)

● برقين
عقل محمد برجس قنائي (عيار ناري) وخالد نشات علي الشعار (عيار ناري) وامل فؤاد (ضرب) واحمد طاهر زيد (جروح) ونضال اسماعيل كلبونه (رضوض وجروح) وفريد غنام (ضرب).

● قلقيلية
وليد قاسم شلاش (ضرب)

● اذنا/ الخليل
محمد شحاده الجيلاوي (ضرب)

● بيت ليد
ثابت عبدالوهاب عطاالله ومهند جميل عامر وعبد زيادي ومصطفى حمايده

● طولكرم
مامون عدنان القدسي

● بيت تعمر/ بيت لحم
فارس احمد ابراهيم

● دورا/ الخليل
امين خلاف وفايق ابراهيم خلاف.

المعتقلون

● قبية/ رام الله
حسن شاكر

● كوبر/ رام الله
عزات محمد حسين

● سنجل
مشعل نظمي

● جنين
زكريا عفيف عبدالله واحمد نايف حسن

اليمنان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لانجزه العمل الوحدوي بين شطري اليمن على صعيد الاتفاقيات واعمال لجان الوحدة التي قطعت اشواطا كبيرة وانجزت المهام المكلفة بها وحققت العديد من الخطوات العملية والتنفيذية ومنها انشاء الشركة اليمنية للنقل البري والشركة اليمنية للسياحة بالاضافة الى عدد من المشاريع اهمها مشروع الاستثمار المشترك.

وقال في حديث لصحيفة «الخليج» نشرته امس ان اهم الضمانات لاستمرار تنفيذ هذه الخطوات الوحدوية بين شطري اليمن هو قناعة وايمان القيادة السياسية بهذه الوحدة «التي لا يمكن ان تتحقق كما يراد لها ان تكون قوية ومستمرة الا بالاحتكام الى الاسلوب الديمقراطي واتاحة الفرصة للشعب ليقول كلمته».

القاهرة تسعى

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

مع غالبية الدول العربية التي قطعت علاقاتها معها بعد توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.

● في تل ابيب، يرى المراقبون ان اتفاقات كامب ديفيد التي كانت في الوقت نفسه اتفاق سلام مصري اسرائيلي ومحاولة لتسوية المشكلة الفلسطينية نجحت في النقطة الاولى اكثر مما كان يؤمل منها وفشلت تماما في الثانية.

ويقول المسؤولون الاسرائيليون ان التزام معاهدة السلام التي تبعت كامب ديفيد كان دقيقا فحدود سيناء آمنة والبنود العسكرية محترمة والعلاقات الدبلوماسية لم توضع يوما موضع تهديد. وخلال عشر سنوات لم يسجل سوى حادث وحيد خطير وقع في راس بركة في سيناء في تشرين الاول ١٩٨٥.

ويرى المسؤولون الاسرائيليون ان احترام معاهدة السلام اساسي بالنسبة الى «امن اسرائيل» ويعلقون اهمية اقل على مسائل التطبيع.

واذا كان ٣٥ الف سائح اسرائيلي يزورون مصر سنويا ففي المقابل من النادر ان يتوجه مصريون الى فلسطين المحتلة. والتبادلات التجارية ثابتة على رقم لا قيمة له هو ٥ ملايين دولار والتعاون التقني يقتصر على مشروع اسرائيلي لاستصلاح الاراضي في الصحراء الغربية قرب الاسكندرية. ولا يأتي الى فلسطين المحتلة اي استاذ او مثقف او صحافي مصري.

معرض تجاري

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ومن ناحية اخرى، قال السيد العلاونة ان الوزير المصري صادق على الصفقة المتكافئة المعقودة بين البلدين البالغة قيمتها ٨ مليون دولار وتتضمن تصدير الاسمنت الاردني والزجاج والورايد الالمنيوم وخامات المنظفات والادوية وغيرها.

واضاف انه تم استلام جميع الموافقات الاستيرادية لحصة المركز التجاري الاردني في القاهرة والبالغة قيمتها خمسة ملايين دولار وقد بوشر بتنفيذ الحصة والعمل بها حسب الخطة الموضوعة وتتضمن تصدير عدة بضائع وصناعات اردنية لمصر.

مع الحياة والناس

قطار عدم الانحياز الى اين...؟!

بقلم: د. ذياب مخادمة

«باندونغ» هذه البلدة الاندونيسية الوديعة، ستبقى علامة بارزة في التاريخ الحديث لامم وشعوب العالم الثالث، وحركة التحرر الوطني في العالم عموما، باعتبارها المحطة الاولى لانطلاق قطار عدم الانحياز. هذا القطار القادم من الشرق الحالم قد صعدت الى قاطراته العديد من دول العالم الثالث الراغبة بالاستقلال والمتطلعة نحو السلام، بعيدا عن ارهاصات التصارع الدولي بين العملاقين الذي اشتد فيما بعد الحرب العالمية الثانية. حينها شهدت باندونغ اول مؤتمر افرواسيوي، وان مثلت فيه الدول المنحازة الغالبية لكنه كان «اول مؤتمر دولي حول سياسة الانحياز وسياسة عدم الانحياز»، حيث تطورت مفاهيم المؤتمر فيما بعد لتتبلور في مبدأ عدم الانحياز الذي انشئت حركته في مطلع الستينات.

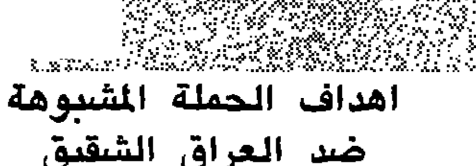
كما ستبقى «بريوني» الجزيرة اليوغوسلافية الحالمة، المحطة الرئيسية الثانية لقطار عدم الانحياز حيث قمة «اباء السياسة الروحيين» لحركة عدم الانحياز، عبدالناصر، وتيتو، ونهرو، التي اسهمت اسهاما رئيسيا في تطوير سياسة عدم الانحياز.

اما المحطة الرئيسية الثالثة لهذا القطار فكانت «بلغراد» حيث عقدت القمة الاولى لحركة عدم الانحياز في ايلول ١٩٦١، حينما احتدم الصراع بين الدول المستعمرة والشعوب المستعمرة، المتطلعة الى التحرر والاستقلال حيث تنادت الدول المستقلة في العالم الثالث الى اللقاء والتعاون من اجل بحث قضايا شعوبها سيما قضايا التحرر والاستقلال ومكافحة الاستعمار والتمييز العنصري، ومن اجل التعاون الاقتصادي وبحث المصالح المشتركة الاخرى

واخذ قطار عدم الانحياز يسير الهوينا، وتصعد الى قاطراته الدولة تلو الاخرى، ويسير بثبات على طريق «حقوق الانسان الاساسية وحق تقرير المصير» رافعا راية التعايش بين الدول المختلفة وعدم الانحياز لاي سياسة، وكذلك عدم الدخول في عضوية اي حلف عسكري جماعي او اتفاقية مع اي من الدول العظمى، وعدم السماح بالتالي باقامة قواعد عسكرية في اقاليم هذه الدول.

وبمرور الزمن وطول الطريق، وغياب القادة المؤسسين لم يعد هناك من يدقق جيدا في هوية الركاب، واصبح يصعد الى القطار كل من يشاء، دون الالتزام بالحد الادنى لشروط العضوية، ودبت الخلافات بين ركاب القاطرة الواحدة، وتفشت الخلافات الثنائية بل والجماعية بين اعضاء الرحلة الواحدة، واستفحلت المشاكل واشتعلت نيران الحروب، ولم تعد قادرة على مقاومة سياسة الاستقطاب الدولي التي برزت بوضوح داخل الحركة، فالطريق لم تعد سالكة والرؤية غير واضحة والقطار يتوقف حينا ويتحرك بانحراف احيانا، وكثرت التحويلات والتعرجات، ولم نعد نفرق بين الركاب الذين صعدوا الى القطار ايمانا بمبادىء النضال المشترك ضد الاستعمار والعنصرية والصهيونية، وبين الذين صعدوا مدفوعين بنوازع الاستقطاب والتمحور، ليجعلوا من القطار ساحة لحرب البدائل بين العملاقين، وليصبح عدم الانحياز انحيازا، وتختلط الاوراق وتضيع الرؤية، ليفقد القطار ضالته ولتصبح مسؤولية قيادته عبئا ثقيلا بعد ان كانت شرفا وتقديرا، وهكذا ترددت يوغوسلافيا قبل القبول بمسؤولية القيادة.

امام كل هذا لا بد لهذا القطار من ان يتوقف في محطته المقبلة والتي تشاء الظروف ان تكون احدى محطاته الاساسية الاولى - بلغراد - ليعيد النظر في عضوية الركاب، ملتزما بالشروط الاساسية للعضوية التي حددها مؤتمر بلغراد الاول قبل سبعة عشر عاما، اخذا بعين الاعتبار التطورات الهامة التي طرات على السياسة الدولية، خاصة انتقال العملاقين من سياسة التصارع الى سياسة الوفاق، ولا بد كذلك من الوقوف وقفة تامل جادة ومسؤولة امام هذه التجربة لمراجعة السلبيات التي اثرت بشكل رئيسي على مسيرة الحركة، وساعدت على اضعافها وصرفها عن بعض مبادئها واهدافها الاساسية.



اهداف الحملة المشبوهة ضد العراق الشقيق

كتب المحرر السياسي

استمرار الحملة المشبوهة ضد العراق الشقيق حول مزاعم استخدامه الاسلحة الكيماوية ضد المتمردين الاكراد في الشمال يطرح اكثر من علامة استفهام.

وعلى سبيل المثال لا الحصر نطرح اهم تلك التساؤلات التي تدور في الذهن حول اهداف تلك الحملة المغرضة، ومن بعض تلك الاسئلة التي تطرح نفسها في هذا المجال ما يلي:

- لماذا اثيرت هذه الحملة المشبوهة في الوقت الذي تجري فيه مفاوضات السلام بين العراق وايران وخاصة في اجواء تعثر هذه المفاوضات؟

- وما هو سر التوقيت الذي انطلقت فيه الحملة ضد العراق في الوقت الذي تاكد فيه صدق توجهه السلمي في مواجهة التعنت الايراني غير المبرر؟

مما لا شك فيه ان الدوائر الصهيونية ومشايعيها تحاول جاهدة اجهاض الانتصار العراقي المبين في ساحات القتال الامر الذي اقلق هذه الجهات، التي ارادت بتحركها المريب ان تسيء لسمعة العراق وتقلل من شان انتصاراته التي بهرت انظار العالم.

ان وضوح موقف العراق الذي اكد وعلى كافة المستويات انه بلد محب للسلام وسياسته تقوم على حسن الجوار ازعج هذه الدوائر التي سارعت الى اثارة هذه الزوبعة في محاولة منها لابتزاز العراق والضغط عليه لصالح ايران، متناسية ان العراق الذي سطر اروع صفحات البطولة بدم ابنائه في ساحات القتال لن يقبل بغير حقوقه الكاملة، كما انه يرفض قبول الامر الواقع مع ايران المتمثل في حالة اللاسلم واللاحرب، لان من حقه ان يجني ثمار انتصاره ويستغل موارده ويركز على جهوده لاعادة البناء والاعمار.

فالحملة الصهيونية ضد العراق لا تستند الى وقائع ملموسة وقد كذبتها اكثر من جهة محايدة ودولية لعل من اهمها الصليب الاحمر الدولي الذي اعلن شهادته على الملا يوم امس الاول.

البقية ص ١٧

١٦ ايلول ١٩٦٨

● الى ارض الوطن عاد السيد صلاح ابو زيد وزير الثقافة والاعلام قادما من يوغوسلافيا، بعد ان مثل الاردن في مؤتمر وسائل الاعلام والتفاهم الدولي الذي عقد هناك.

● اعلن المهندس عمر عبدالله دخقان نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية ان السلطة اكتشفت مؤخرا كميات كبيرة من صخور تحتوي على مواد بترولية يمكن تكريرها واستخدامها كمحروقات.

● في جلسة سرية للاتحاد الاشتراكي العربي، تحدث الرئيس جمال عبدالناصر عن تدعيم الجبهة الاردنية لمواجهة العدوان والاستفزازات الاسرائيلية المستمرة.

● استجاب السيد حمدي كنعان رئيس بلدية نابلس للنداءات التي وجهت له للبقاء في منصبه، وقد خرجت مدينة نابلس في مظاهرات صاخبة تندد بسلطات الاحتلال وتدعو الى وحدة الضفتين.

● الاستاذ ابراهيم سكجها في زاوية بسرعة يقول «بينما يتناقش الاسرائيليون في قضية تقرير المصير، يعبر الشعب في الارض المحتلة عن رايه بطريقة مختلفة، بانفجارات، بمظاهرات، بالالوف من المعتقلين، وبالارادة المصممة على تحرير الارض وطرد الغاصب».



منتدى الشباب العربي والدور المطلوب

قام «منتدى الشباب العربي» بعقد ندوة عنوانها «نحو خطة شاملة لمساندة السودان الشقيق».. وقد استضاف المنتدى سفير السودان في الاردن السيد رضوان محجوب ليتحدث عما حصل في السودان من امطار غزيرة وصلت كل بقعة من بقاع السودان وغمرت مدينة الخرطوم وضواحيها. ومن فيضانات كبيرة في مياه النيل الازرق القادم من الهضبة الشرقية/ الحبشه فغمر الاقاليم الشرقية والشمالية من البلاد واكتسح المدن والجزر والمزروعات وازال كل البنية التحتية وشوارع وشبكات مياه ومجاري وتلفونات وسكك حديدية في السودان.

وركز سفير السودان على «الجراد» الكارثة الحقيقية التي تواجه السودان - حيث ان المياه والامطار تبقى خيرا ونعمة للاعوام القادمة بدل التصحر والجفاف - الجراد الذي استطاع السودانيون ان يحصوا خمسين سربا من اسرابه قابعة الان في مرحلة التوالد في غرب السودان، وكل سرب بعرض ٣٠ - ٥٠كم وطول ١٢٠ - ١٥٠كم، تستعد خلال اسبوعين لا سمح الله للاتجاه شرقا لا يوقفها محيط او صحراء او بحر او ارض، تاكل الاخضر واليابس وتهدد مصر والسعودية وفلسطين والاردن والعراق وايران وحتى باكستان.. واكد السفير بالتالي على كون السودان الان خط الدفاع الاول امام الدول العربية الاسلامية الاسيوية التي سيتهددها الجراد ان لم يقض عليه في ارضه قبل توالده وطيرانه.

والواقع ان المجال لا يتسع للحديث بالتفصيل عن باقي الندوة خاصة فيما يتعلق بالحديث القومي والوحدوي للدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف عن مساعدات الاردن للسودان الشقيق بشقيها المرحلي وبعيد المدى وحديث الدكتور صالح عليوه، عضو البعثة الطبية العاملة في السودان، ودورها في اغاثة السودانيين الاشقاء. ونقاش المشاركين من الحضور حول ما حصل في السودان وحول ضرورة الوقوف معه في محنته دون منة او احسان. وحول بعض الاقتراحات الايجابية التي اقترحها احد المتحدثين من الحضور.

ما اود التركيز عليه هو صدق الشباب: منظمي الندوة في توجههم لعقد الندوة بقصد الاشتراك مع المتحدثين والحضور لوضع «خطة شاملة لمساندة السودان»، وقد ظهر ذلك واضحا في حديث مدير الندوة عضو المنتدى السيد عبدالله حجازي الذي كان يكرر طلب الشباب من المتحدثين اعطاء افكار لطرق عملية تمكن الشباب من مساندة السودان.

ولكن اقتراح احد شباب المنتدى عقد «ندوة مماثلة في اربد» لهذا الغرض لم يكن في نظري عملا ايجابيا او طريقة عملية لمساعدة المنكوبين.. فهل نرضى لشبابنا ان يقتصر تفكيرهم على عقد الندوات لوضع الخطط؟

ان خطوة عملية واحدة افضل من عشرات الندوات يجلس فيها المستمعون والمتحدثون مدة ساعتين او ثلاث يتناقشون ويتحدثون، وقد يخرجون بتوصيات وقد لا يخرجون خشية ان توضع هذه التوصيات في الخزانات والادراج ويقفل عليها.. وان توجيه النداء الى شباب المجتمع العربي والاسلامي والدولي ودعوتهم الى المبادرة لتقديم الدعم والنصرة للشعب السوداني، امر لا يرقى طموحاتنا وغرورنا بدور الشباب الكبير والحقيقي في القيام بخطوات عملية ملموسة لهذه «الخطة الشاملة لمساندة السودان» التي يتطلعون اليها.

البقية ص ١٧

روضة الهدهد

هل تصلح الثقافة ما أفسدته السياسة؟

بقلم: طلعت شناعة

ظلت قضية التواصل الفكري والفني العربي/ العربي، تشغل بال المفكرين والكتاب العرب عبر امتداد ساحاتهم الثقافية. وقد راينا كثيرا من الاعمال الابداعية تتناول هموما قطرية، ذات نظرة ضيقة تنحصر في المساحة الجغرافية دون تلك. وبالتالي نشأت لدينا «فراغات» تتمثل دائما بما يطلق عليه «حوار الطرشان» فالفنان المغربي يعرض في عالم بعيد عن عيون بلاد الشام، والمسرح السوداني لا يراه سوى ساكني وادي النيل. وهكذا سار الفن، وسار الفكر في غرف موصدة. بينما نقرأ ونسمع عن لقاءات ومؤتمرات فكرية وفنية لجمع اوروبا الشرقية والغربية، او بين اوروبا واميركا. وكأن هؤلاء المختلفين جدا، والمتباينين عقائديا، ومعرفيا، اولى منا نحن العرب بهذا التواصل، وهذا التلاقي؟

لقد حاولت بعض الجهات الفكرية في الوطن العربي في مرحلة الستينات، ومن خلال قيادات اختلف الناس في جدية طرحها، ان تخطو خطوات في المجال الوحدوي السياسي، فشل بعضها، ولاذ بعضها الآخر بالعزلة لاسباب كثيرة، وما تم كان «بذورا» ساهمت التحديات التي واجهتها الامة العربية بتغيير مسارها.

وبقيت الوحدة سياسيا - مجرد حلم - تفاوتت جاذبيته من جيل لآخر.

اما في هذه الايام، ولا بد ان نتذكر محاسن الانتفاضة المباركة، فقد بدأنا نسمع عن تحركات لم شمل الفن العربي والوعي العربي عبر اعمال موحدة، تنطلق افكارها من الاهداف القومية والآمال الوحدوية.

برزت فكرة «اتحاد الفنانين العرب» وها هي تسعى لتقديم فيلم جديد بعنوان «حجارة مولوتوف» يشترك فيه نخبة من ابرز نجوم الفن العربي، ويتناول ثورة الاهل في فلسطين العربية ونضالهم الشريف ضد قوى البغي الصهيوني.

وقبله كانت مسرحية «واقدساه» التي سيشاهدها جمهور الاردن عبر ثلاث ليال.

ان هذا الوقت، يعتبر من انسب الاوقات لتحرك عربي، فني ثقافي، بحيث يؤدي المثقفون العرب دورهم خارج قاعة المؤتمرات التي تملأ الوطن العربي والتي «اهلكتنا» بتوصياتها التي نادرا ما تصل ارض الواقع.

ولعل الثقافة والفن تصلح ما افسدته السياسة!!

وقفة

سياسة انتهازية

حماده فراعنه

ليس مستغربا محاولات الادارة الاميركية اغتيال النصر العراقي كما اغتالوا صمود بيروت، بهدف تسديد فواتير متعددة:

- بعض منها للكيان الصهيوني الذي يعتبر ان احدى المتغيرات الاستراتيجية في المنطقة هو ما «نتجت عنه الحرب» والمتمثلة بصعود مكانة العراق السياسية على المستوى الاقليمي واختزانه الخبرات القتالية، وامتلاكه جيشا متماسكا وعقيدة سياسية ذات نزعة قومية واضحة.

- والبعض الاخر دق ابواب طهران المتعطشة لتحسين صورتها الدولية وفك العزلة من حولها، وهذا ما يمكن ان تقدمه واشنطن، في سبيل تعزيز الاتجاه الايراني نحو الغرب.

في بداية الثمانينات اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة سلسلة قرارات رات فيها ان «الاتفاقات المعقودة بين الولايات المتحدة واسرائيل بشان التعاون الاستراتيجي ومواصلة تزويد اسرائيل بالاسلحة والاعتدة بالاضافة الى المعونة الاقتصادية بما في ذلك اتفاق اقامة منطقة التجارة الحرة، قد شجعت اسرائيل على مواصلة سياستها وممارستها العدوانية التوسعية، وطالبت جميع الدول بما فيها الولايات المتحدة وضع حد لما يتدفق على اسرائيل من معونة عسكرية واقتصادية وتكنولوجية من اجل وضع حد لممارستها العدوانية ضد البلدان العربية والشعب الفلسطيني.

الامر الذي ازعج الرئيس ريغان وبدا سياسة متصلبة تاخذ شكل الضغط المالي على الامم المتحدة ومنظماتها المتخصصة مثل اليونسكو وغيرها. واتهامها بالانحياز والافتقار الى الموضوعية، وكانت النتيجة افقار هذه المؤسسات وشل فعالياتها، بهدف تعديل سياساتها وتغيير اداراتها وكان لها ذلك.

اكثر من ذلك ان مدير اليونسكو الذي انتخب مؤخرا اعتبر ان «اسرائيل» احدى اهم الانجازات الدولية. مع ان تصريحه هذا يتناقض والمضمون الاخلاقي والسياسي الذي تتبناه الامم المتحدة باعتبار «الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية».

بعد ان تم ادخال اصلاحات على الامم المتحدة وفق المعايير الاميركية، سمح الرئيس ريغان بتسليم مبلغ ١٨٨ مليون دولار من الاموال التي كان قد «علقها» الكونغرس، لتمويل منظمة الامم المتحدة وذلك لان المنظمة العالمية «تعرض الان مناخا سياسيا افضل من ناحية المواقف تجاه الولايات المتحدة، على حد تعبير مارلن فيتزووتر الناطق بلسان البيت الابيض.

الوقوف العربي الى جانب العراق ضرورة ملحة تمليها المصلحة المشتركة في مواجهة سياسة انتهازية تفتقر الموضوعية والهدف النبيل.

سمعت ورأيت

خطوة ايجابية

بقلم: احمد الحسبان

خطوة ايجابية اخرى تضاف الى الخطوات الكثيرة التي خطتها الحكومة في سبيل بناء المجتمع الاردني القوي.

فبناء على توجيهات من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قرر مجلس التعليم العالي، زيادة عدد المقبولين في الجامعات الاردنية بنسبة ٢٥ بالمئة عن العدد الذي كان مقبولا خلال العام الجامعي الماضي. وهذا يعني توفير ١٣٠٠ مقعد جامعي جديد على مستوى البكالوريوس باسلوب التنافس الحر المطلق، مما سيؤدي بالتالي الى توسيع قاعدة القبول او انخفاض المعدلات المطلوبة لدخول الجامعات الاردنية بعد ان كانت مرتفعة جدا.

هذا القرار الذي اثلج صدور المواطنين والذي قوبل بالفرح من عامة الناس ياتي انطلاقا من شعور الحكومة بمعاناة المواطنين في توفير مقاعد دراسية لابنائهم في بلدهم الاردن، لكي يكونوا بين اهلهم وذويهم، يوفرون لهم الجو الدراسي المناسب وبالتالي التفرغ للتحصيل العلمي.

كلنا يعلم ان امكانية توفير المقاعد الدراسية الجامعية لجميع الطلبة الذين ينهون الثانوية العامة بنجاح او لجزء كبير منهم امر مستحيل في بلد كالاردن نظرا لمحدودية الامكانات ولارتفاع كلفة التعليم الجامعي الذي يعتبر من ارقى انواع التعليم في ارقى الجامعات العالمية.

لذلك فان الحل يكون في التخفيف من حدة المشكلة وتوفير اكبر قدر ممكن من فرص التعليم الجامعي للطلبة الاردنيين.

والحكومة لم تكتف بهذا القرار بل اقر مجلس التعليم العالي تشكيل لجنة لدراسة الاسس السليمة للقبول في الجامعات ومراجعة التخصصات العلمية بما يتمشى مع الحاجات المتغيرة والمستجدة وبما يلائم الظروف المتطورة.

وذلك يعني ان الحكومة بصدد معالجة كافة الثغرات في النظام التربوي ابتداء من المرحلة الالزامية، وانتهاء بالشهادات الجامعية العليا.

فقد بدات وزارة التربية والتعليم تطبيق توصيات مؤتمر التطوير التربوي، وقامت بتغيير وتعديل عدد من المناهج، وتقوم بمثل هذا الامر حاليا في عدد آخر مثلما تقوم بعملية مراجعة شاملة لكافة مناحي العملية التعليمية.

وها هو مجلس التعليم العالي بتوجيه من الامير الحسن يتحسس مواطن الضعف، ويحاول استبدالها بمكامن قوة تعود على المواطن بالنفع والخير والبركة، تمهيدا للوصول الى مجتمع اردني قوي متين.

هذه التوجهات التربوية المبنية على تخطيط سليم ستؤدي بالاساس الى معالجة العديد من الامور وتاخذ في اعتبارها تزايد اعداد الخريجين في الثانوية العامة لربطهم باحتياجات المجتمع التنموية ضمن خطط مدروسة لكي يتمكن الاردن من مواصلة مسيرته التنموية التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين ويرعاها سمو الامير الحسن.

التقرير الإخباري

ازدهار تجارة الذهب على حدود الصين وهونغ كونغ

هونغ كونغ - رويتر - يزدحم طريق صغير يتوسط حدود الصين الجنوبية الشرقية مع هونغ كونغ باكثر من ٣٠ متجرا للذهب.

وتزدهر هذه التجارة في شارع شونغ ينغ وترجمته الصيني البريطاني الذي لا يزيد طوله عن ٢٠٠ متر.

وتمتص هذه السوق المربحة مئات الالاف من الدولارات من الصين كل يوم حيث يدفع معظم الزبائن ثمن مشترياتهم الذهبية بدولار هونغ كونغ الذي يحصلون عليه من اقاربهم في المستعمرة البريطانية.

ويتزاحم صينيون من الوطن الام على متاجر الذهب في هذا الشارع بينما يجر رجال الامن الذين يحملون مكبرات الصوت صينيين الى خارج الحدود بعد ضبطهم وهم يحاولون العبور الى هونغ كونغ للتسوق.

ويسمح للصينيين من الوطن الام بالتسوق في الجانب الصيني فقط.

وقال سيو واي لن تاجر الذهب «يحتاج الشعب الصيني الى الحصول على شيء ذي قيمة لحماية عملته الهابطة».

وقال احد السكان «من عادة الصينيين ان يحتفظوا بمدخراتهم ذهبا ليوم الحاجة او ليرثها ابناؤهم».

وقد بدأ الصينيون في التزاحم على متاجر الذهب في شارع شونغ ينغ في وقت سابق هذا العام بعد تبني صناعة تعدين الذهب في الصين مما ادى الى هبوط الانتاج وخفض حصص التجار.

وقالت صحيفة «تشاينا ديلي» في الاونة الاخيرة ان حصة الذهب لمصنع مجوهرات في بكين قد تم تخفيضها من ٢٤٠ كيلو غراما عام ١٩٨٥ الى ١٤ كيلو غراما عام ١٩٨٧ الى ستة كيلو غرامات هذا العام.

وعندما وضعت حكومة الصين حراس امن في شارع شونغ ينغ رد تجار التجزئة بالاضراب استمر عشرة ايام.

ثم قام التجار بانشاء خدمة لبيع الذهب ونقله بنقله الى الجانب الاخر من الشارع.

وتكافح الصين للحد من تضخم سنوي بلغ معدله ١٩ في المئة في حزيران الماضي مسجلا اعلى مستوى منذ استيلاء الشيوعيين على السلطة عام ١٩٤٩.

وقال تاجر ذهب بالتجزئة «الخواتم والاقراط والقلائد الذهبية اكثر الاصناف مبيعا. ولكن يشتري البعض ايضا سبائك ذهبية. ونحن نبيع بالجملة احيانا».

وقال التاجر «يبلغ متوسط تعامل المتجر الواحد في جانب هونغ كونغ من الشارع اكثر من ١٠٠,٠٠٠ دولار - ١٢,٨٠٠ دولار امريكي في اليوم. اما تجار الجملة فيبلغ قيمة تعامل الواحد منهم مليون دولار ١٢٨,٠٠٠ دولار امريكي في اليوم».

وارتفع عدد متاجر الذهب في الشارع من ثمانية متاجر الى ٣٠ متجرا وازدهرت التجارة في وقت سابق هذا العام.

ويبلغ ايجار متجر مساحته ٢٧ مترا مربعا في شارع شونغ ينغ ١٠٠,٠٠٠ دولار شهريا بينما لا يزيد ايجار المتجر في باول لين الفخم لاحياء هونغ كونغ التجارية عن ٢٥٠ دولار ٣٢ دولارا امريكيا في الشهر.

ويقول تجار التجزئة ان المدخرات في الصين التي بلغت جملتها ٣٠٧,٥٣١ مليار يوان ٨٢ مليار دولار امريكي في نهاية ١٩٨٧ عامل اخر في الاقبال على شراء الذهب.

وقال جوليان ليونغ مساعد مدير محل تسي سوي ليون الشهير للمجوهرات في هونغ كونغ «تزداد الان مكاسب الصينيين في الوطن الام والاتجاه السائد هو شراء الذهب كاستثمار مضمون».

المحطة الاخيرة

نحب امريكا.. نكره امريكا!

اذا طالعت الزوايا السياسية في الصحف العربية المنتشرة بين المحيط والخليج والمهجر، فانك ستعتقد ان العرب يحقدون على السياسة الامريكية حقدا يفوق حقد الفيتناميين ايام عزهم! فكل الصحف والمجلات تشتم المواقف الامريكية. الصحف اليمينية واليسارية والليبرالية ضد السياسة الامريكية في فلسطين ولبنان والعراق الخ..

حين يقرا المراقب الغريب عن المنطقة كل هذه الشتائم ضد سياسة الولايات المتحدة، فانه سيجزم بان العرب بحكوماتهم وشوارعهم واقلياتهم ويمينهم ويسارهم والى امامهم والى خلفهم.. ضد سياسة الولايات المتحدة الامريكية.

وقد يعتقد هذا المراقب (الغريب المحايد الموضوعي الابله) ان العربان على وشك ان ينضموا الى حلف وارسو، وانهم قاطعوا البضائع الامريكية، وانهم على اهبة الاستعداد لقطع العلاقات الدبلوماسية مع واشنطن.

فاللعنات تتطاير من شمال ومن يمين، من الصحف الملتزمة والصحف غير الملتزمة. فاذا شاء حظ هذا المراقب المحايد البعيد ان يتجول في اسواق وطننا العربي الام(!) فانه سيصاب حتما بصدمة قد تحمله الى مصح للامراض النفسية والعقلية، ذلك انه سيكتشف ان معظم الكلمات العربية تعبر عن حالة انفصام. فنحن ضد السياسة الامريكية لغة ومفردات، ونحبها على ارض الواقع.

ذلك ان معظمنا يظهر مالا يبطن، ويبطن ما لا يظهر! وكان الله في عون الرقيب المحايد الذي يحاكم الواقع بناء على الظواهر التي يراها!.

مؤنس الرزاز

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة السادس عشر من ايلول (سبتمبر) وهو اليوم الستون بعد المئتين من هذا العام ١٩٨٨ الذي ما زال على انقضائه (١٠٦) ايام وفيما يلي بعض اهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم:

١٦٧٣ - الامبراطور الروماني المقدس ليوبولد الاول يعلن الحرب على فرنسا.

١٧٤٤ - الملك البروسي فردريك الثاني يحتل براغ لكنه يعود الى سكسونيا لان الفرنسيين خذلوا المدينة وانسحبوا.

١٩١٣ - اليابان ترسل سفنها الحربية الى نهر يانغتسي بسبب فشل الصين في تنفيذ اتفاقية دفع التعويضات.

١٩٢٩ - توقيع اتفاقية الصلح بين بوليفيا وبرغواي.

١٩٤٠ - القوات الايطالية تصل الى سيدي براني شمال افريقيا في الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٥ - اليابان تسلم هونغ كونغ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٣ - الملايو وبورنيو الشمالية وساراواك وسنغافورة يشكلون اتحاد ماليزيا الفيدرالي.

١٩٧٩ - الاطاحة بنظام حكم الرئيس الافغاني نور محمد طرقي في انقلاب قاده رئيس الوزراء الشيوعي حفيظ الله امين.

فكرة اليوم

● تستطيع التفكير بشكل خاطىء اذا اردت، فانت في كل الاحوال انما تفكر لنفسك.

(الكاتب الالماني غوتولد ليسنغ ١٧٢٩ - ١٧٨١)

البحرية الايرانية تبدأ الاسبوع القادم تطهير الخليج من الالغام

طهران - ق.ن.ا: اعلن ملك زاديغان قائد القوات البحرية الايرانية امس ان بلاده ستبدأ يوم الخميس القادم نزع الالغام من مياه الخليج.

وقال زاديغان في تصريحات اذاعها راديو طهران امس ان عمليات كسح الالغام ستكون على مراحل.

المتدينون يختلفون مع توجهات (م.ت.ف)

بقلم: ايان بلاك



السيد احمد ياسين زعيم يفتقر الى الدماثة يستقبل كرسيا متحركا صدئا وقد اجهد السعال جسده النحيف، وهو يشرح بوضوح لماذا ينبغي على الفلسطينيين باسم الاسلام الاستمرار في كفاحهم المسلح ضد اسرائيل.

ورغم هزاله ونحول جسده فان الشيخ ياسين يتحدث بسلطة وسطوة تعتمد على ايمان لا يتزعزع ويقول: «اذا كنا نريد دولة فلسطينية فينبغي ان نحصل على ارض فلسطينية، فلا معنى لاقامة دولة على الورق وعلى اي حال فان الدولة التي نريدها هي دولة اسلامية».

ومنذ ان تفجرت الانتفاضة في الاراضي التي تحتلها اسرائيل (الضفة الغربية وقطاع غزة) ما زال هذا الشيخ المقعد وغيره ممن يمثلون معارضة قوية لكافة الذين يسعون الى ترجمة التضحيات التي بذلها الشعب الفلسطيني خلال الانتفاضة الى مكاسب سياسية.

وفي الوقت الذي ما زالت فيه (م.ت.ف) تدرس ما اذا كان ينبغي عليها اعلان الاستقلال من طرف واحد او تشكيل حكومة منفى او تعديل ميثاقها الوطني فان المتدينين في الاراضي المحتلة يعلنون بوضوح معارضتهم لاي تنازلات قد تقدمها المنظمة.

والشيخ ياسين هو الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية التي ولدت وكبرت واكتسبت الكثير من الانصار في قطاع غزة وقد شجعها (وربما تجاهلها) الاسرائيليون حتى ادركوا بعد فوات الوقت بانها لن تحل محل منظمة التحرير الفلسطينية.

وتعرف الحركة باسم «حماس» وكانت ناشطة منذ بدء الانتفاضة في كانون الاول الماضي وكثيرا ما تتحدى القيادة الموحدة للانتفاضة المدعومة من قبل (م.ت.ف) وذلك في دعوة السكان الى الاضراب او القيام بمظاهر الاحتجاج في ايام معينة دون التنسيق مع القيادة الموحدة للانتفاضة.

وفي الاسابيع الاخيرة وفي الوقت الذي تسعى (م.ت.ف) لمواجهة التحدي وطرح افكار سياسية خلاقة للخروج من المأزق، اصبحت حركة حماس اشد اصرارا على وجهات نظرها وهو ما يثير احتمال الانقسامات بين الفلسطينيين.

وقد تضمن البيان رقم ٢٥ الذي اصدرته ووزعته القيادة الموحدة للانتفاضة في الاسبوع الماضي اتهاما لحركة حماس بانها (تخدم العدو) ووصف البيان رقم ٢٥ ان دعوات حركة حماس الى الاضرابات دون تنسيق مع القيادة الموحدة (هي محاولات لفرض الهيمنة على الشوارع بالقوة).

والمعروف ان افكار حركة حماس متأثرة بافكار (الاخوان المسلمون) وقد تعرضت لنقد شديد على ممارساتها في الاراضي المحتلة لانها هاجمت بعض المؤسسات والمنظمات اليسارية التي تدعمها منظمة التحرير الفلسطينية.

ان ادبيات ومفردات ايديولوجية منظمة التحرير الفلسطينية كالدولة العلمانية والديموقراطية وغيرها هي مفردات غريبة عن عالم (حماس) الفكري ذلك ان ميثاقها ينص بشكل واضح على انه (لا يوجد حل للمشكلة الفلسطينية الا عن طريق الجهاد).

ويتحدث ميثاق حركة حماس عن غدر اليهود واحتيالهم وعن بروتوكولات حكماء صهيون ويحذر الفلسطينيين من الخطط الاسرائيلية في احتلال الاراضي العربية الاسلامية (من النيل الى الفرات).

ولا توجد حراسة مشددة على الشيخ ياسين من قبل اتباعه. اما وجهة نظره من المستقبل فهي كما يقول «لا يكفي ان نقيم دولة في الضفة الغربية وقطاع غزة. والحل الامثل للمشكلة ان يعيش الجميع (من مسيحيين ويهود ومسلمين) في دولة فلسطينية اسلامية».

لكن حركة حماس على اي حال لا تحظى بتأييد كافة المتدينين المسلمين لمنظمة الجهاد الاسلامي وهي اقل نفوذا ونشاطا تعمل بالتعاون والتنسيق مع القيادة الموحدة للانتفاضة وكان الذي مد جسور للتفاهم والتعاون مع منظمة الجهاد الاسلامي هو المرحوم ابوجهاد القائد العسكري للمنظمة الذي اغتاله الكوماندوس الاسرائيليون في تونس في نيسان الماضي.

ويقول شاب من قياديي منظمة الجهاد الاسلامي طلب عدم ذكر اسمه خشية اعتقاله وزجه للمرة الثانية في معتقل انصار في صحراء النقب، ان حركة حماس تفتقر الى برنامج استراتيجي واضح، ويضيف قائلا «انا رجل متدين. ومع ذلك فان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تمثلني. ان منظمة الجهاد الاسلامي ترى ان المشكلة الفلسطينية هي الموضوع الاساسي الذي تجابهه حركة العالم الاسلامي. بينما ترى حركة حماس بان المشكلة الفلسطينية لا تختلف عن غيرها من مشاكل العالم الاسلامي كالمشكلة الافغانية ومشكلة المسلمين في الفيليبين».

ويتوقع الكثير من الفلسطينيين ان يزداد الانقسام بين المسلمين الاصوليين في الاراضي المحتلة. ويخشون ان يؤثر ذلك على الوحدة الوطنية خاصة بعد المكاسب التي حققتها الانتفاضة في وضع القضية الفلسطينية على الخارطة. ويقول الاكاديمي مهدي عبد هادي من القدس «عندما لا يكون الاجماع قويا فقد يربح الاصوليون المعركة. واذا لم يطرأ تغيير تاريخي سريع فقد تتدهور الاوضاع وتتحول الى مزيد من العنف وفي هكذا حالة ستكون يد الاصوليين هي العليا».

«الغارديان»

بحيرة ناصر انقذت مصر من الفيضان ومن الجفاف في آن واحد

في الوقت الذي يغرق الناس في السودان من جراء الفيضانات فان مصر تأمل في زيادة منسوب المياه في النيل الذي تعتمد عليه في مياه الشرب والري والكثير من طاقاتها الكهربائية.

لقد تسببت الامطار الغزيرة بكارثة حقيقية للسودان، كما الحقت بعض الاضرار في الحبشة التي تعتبر مستجمع الامطار التي تشكل النيل الازرق. وبدأ فيضان النيل السنوي هذا العام في الحادي والعشرين من تموز (يوليو) اي ابكر من موعده التقليدي وكانت الامطار غزيرة جدا وتسببت بفيضان لا تعرفه السودان الا كل بضعة عقود. وعلى العكس من السودان فان مصر تملك سدا ضخما لاختزان المياه الفائضة في بحيرة كبرى. وهو السد العالي وبحيرة ناصر. ومازال منسوب المياه في البحيرة يرتفع بمعدل عشرين سنتمترا في اليوم بالمقارنة مع نسبة الارتفاع في ايام الفيضانات العادية وهي ما بين عشرة الى (١٥) سنتمترا، فاذا استمرت هذه الوتيرة في ارتفاع منسوب المياه في بحيرة ناصر حتى منتصف (ايلول) سبتمبر الجاري ثم عادت الى معدلاتها الطبيعية في مثل هذا الوقت من العام فان مصر ستخزن من المياه ما يكفي لابعاد التوقعات المتشائمة بعض الوقت.

كان المسؤولون في مصر الى ما قبل شهرين يهيئون انفسهم لاحتمالات استمرار الجفاف الطويل الذي تعرضت له افريقيا. وكانوا يخشون ان ينخفض منسوب المياه في بحيرة ناصر خلال الربيع القادم الى (١٤٧) مترا فوق سطح البحر. ولو حدث ذلك فعلا فلا بد من ايقاف محطات الطاقة على السد العالي لتجنب تلف محركات ودواليب المحطات وبذلك تفقد مصر ربع طاقتها الكهربائية وهو ما لا تستطيع احتماله لانها تعاني في الاساس من مشكلة تنامي الطلب على الطاقة الكهربائية بنسبة عشرة بالمئة سنويا وقد فشلت في تأمين هذه الطاقة المطلوبة. ويظهر الان ان الفيضانات الاخيرة التي الحقت اضرارا كبيرة في السودان قد انقذت مصر سنة اخرى. فمنسوب المياه في بحيرة ناصر لم ينخفض عن (١٥٠) مترا. ومع ذلك فقد حذر وزير الاشغال العامة والري في مصر بأن بلاده تحتاج الى فيضانين مشابهين للتعويض عن المياه التي استنفذت خلال الجفاف وبسبب التبذير في استعمالاتها.

وطيلة فصول الشتاء الماضية منذ (١١) عاما (ويبدأ فصل الشتاء عادة من اول تموز حتى ٣١ اب) كان المخزون السنوي من المياه في بحيرة ناصر زهاء (٥٥,٥) مليار متر مكعب او دون ذلك بقليل وهي كمية المياه المسموح بها او المخصصة لمصر بموجب اتفاقية مع السودان. وكان من شأن انجاز السد العالي عام ١٩٧١ ان شعر المسؤولون في مصر بالرضى. ومنذ عام ١٩٧٧ وحتى ١٩٨٥ كانت مصر تستعمل وتستهلك مياها اكثر من حصتها. ولم تعترف الحكومة بوجود نقص في المياه الا هذا الشتاء بعد ظهور سلسلة من المقالات المثيرة في الصحف.

وفي العام الماضي تم تخفيض كمية المياه التي تتدفق من السد العالي بنسبة خمسة بالمئة وتم تقليص مساحة الاراضي التي تزرع بالارز بنسبة ثمانية بالمئة كما تم تخفيض حصص المزارعين من مياه الري بنسبة تتراوح بين (٥ ـ ١٠) بالمئة. وفي الشتاء الماضي كان السواح يضطرون الى النزول من السفن النيلية بعد الاقصر مباشرة ويكملون رحلتهم حتى اسوان بالحافلات. وفي هذا الصيف ومع هبوط منسوب المياه في بحيرة ناصر وانخفاض انتاجية محطات توليد الطاقة من مياه السد بنسبة ثلاثين بالمئة عادت الحكومة الى سياسة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية.

كان الوضع ينذر بالخطر. وبدأت محطة التلفزيون المصري حملة اعلامية لترشيد استهلاك المياه. بل وظهر من يطالب بتكتيك اكثر فعالية وهو رفع ثمن الطاقة الكهربائية وعلى نحو خاص للمصانع التي تملكها الدولة والتي لا تدفع اكثر من ١٣/١ من سعر كلفة الطاقة التي تستهلكها. وكان البنك الدولي قد وعد مصر بتقديم قرض بمليار دولار لبناء محطات توليد طاقة جديدة. ثم عاد البنك عن وعده واشترط ان ترفع الحكومة المصرية اسعار الكهرباء بنسبة الثلث ـ على الاقل.

(الايكونومست)

عـــــارديـات

بقلم: باروني بيترو فيك

يوغسلافيا على ابواب خريف عاصف

في نهاية الاسبوع الماضي ازداد التوتر السياسي والعنصري «الاثني» على نحو خطير في يوغوسلافيا عندما تظاهر اكثر من مائة الف صربي في ست مدن يطالبون بفرض الحكم المباشر على الالبانيين في مقاطعة كوسوفو «التي تتمتع بحكم ذاتي» وهو الموضوع الرئيسي في الصراع الدائر على خلافة الرئيس الراحل تيتو.

فمنذ ان توفي تيتو عام ١٩٨٠ تعاقب على الحكم في يوغوسلافيا عدة قيادات جماعية، وكان الهدف من الحكم الجماعي الحيلولة بين فرد او احدى الجمهوريات الفيدرالية وبين الهيمنة على بقية الجمهوريات، في الوقت الذي يتعرض فيه النظام الى نقد شديد بسبب المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تعصف بالبلاد.

وفي مدينة سميديروفو الصربية على بعد ٢٥ ميلا من بلغراد تظاهر اكثر من سبعين الف صربي ولم يظهر في ذلك الحشد سوى بضع صور للزعيم الراحل تيتو. بينما ظهرت مئات الصور واللوحات الكبيرة لزعيم الحزب الشيوعي الصربي السيد سلوبودان ميلوسيفيك الذي وصفه المتظاهرون بـ «تيتو الجديد».

ومع ان السيد ميلوسيفيك كان غائبا لكنه القى ظله على الحشود. وهو اصغر زعماء الجيل الجديد في يوغوسلافيا اذ انه في السابعة والاربعين من عمره ويتمتع بوجه طفولي لكنه داهية سياسي، ولم يصف السيد ميلوسيفيك نفسه باي صفة لكنه يسمح للناس بان يقولوا عنه انه افضل شخص لملء الفراغ الذي احدثه موت الرئيس تيتو.

كانت حشود المتظاهرين في سميديروفو تهتف بالاهازيج التالية: «طالما ان سلوبودان يمشي على الارض فلن يستعبدنا احد» و«اننا معك يا سلوبودان» كما القيت القصائد في مدحه واطرائه.

وكان السيد ميلوسيفيك قد وصل الى السلطة في الصرب وهي اكبر جمهوريات يوغوسلافيا. قبل عامين بعد ان ابعد خصومه عن المراكز الحساسة في الحزب ثم ركب موجة عاطفة القومية الصربية التي اثارها النزاع الالباني الصربي في مقاطعة كوسوفو.

والمعروف ان الصربيين وهم الاكثر عددا في يوغوسلافيا موزعون في خمس جمهوريات من اصل ست جمهوريات وفي منطقتين تتمتعان بحكم ذاتي.

ويقود السيد ميلوسيفيك حملة لاعادة ضم منطقتي كوسوفو وفوجفوديتا الى الصرب عن طريق اجراء تغييرات دستورية ما زالت قيد الحوار في البرلمان.

ومن الواضح ان زعماء الجمهوريات اليوغوسلافية الاخرى يخشونه وعلى نحو خاص في جمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا ويرتابون في انه يطمح للسيطرة عليهما.

ووجه الخطباء الصربيون في المظاهرات الاخيرة اتهاما للالبانيين المسلمين بانهم يستعملون تكتيكا لتهجير الصربيين من كوسوفو.

والمعروف ان ثمة مليوني الباني يعيشون في يوغوسلافيا وهو ما يجعل منهم ثالث اكبر مجموعة عرقية في البلاد بعد الصربيين والكرواتيين. وهم اكثر عددا من الصربيين في كوسوفو بنسبة ثمانية الى واحد.

وكان الحزب الشيوعي اليوغوسلافي قد حظر المظاهرات وحذر من ان «ديموقراطية الشوارع» قد تؤدي الى انفجار. ومع ذلك فقد تجاهل الصربيون هذا الخطر علنا.

وقد سافر الاف الصربيين الى سميديروفو بالقطارات والحافلات والسيارات وانضم اليهم عدد كبير من سكان بلغراد والمدن الاخرى بما في ذلك قوافل سيارات مليئة بالعمال وقد تعهدوا بمواصلة الاحتجاجات في بقية انحاء البلاد في الايام القادمة.

وثمة خطة لاقامة اجتماع حاشد في بلدة جاجيس في جمهورية بوسنياهيرزوغوفينا في وقت قريب واجتماعات اخرى مشابهة في كافة عواصم الجمهوريات اليوغوسلافية. غير ان الزعامة في بوسنيا سبق ان اعلنت بانها لن تسمح بالتظاهر داخل حدودها.

وكانت رئاسة الدولة اليوغوسلافية قد اصدرت في الاونة الاخيرة تعليمات باستعمال الشدة في قمع اي اضطرابات امنية في منطقة كوسوفو.

وطالب المتظاهرون ايضا بطرد ومحاكمة من وصفوهم بالمسؤولين الفاسدين وغير الاكفاء الذين تسببوا بمشكلة كوسوفو من جهة والركود الاقتصادي من جهة اخرى.

وفي الاسبوع الماضي ايضا، اضرب الاف العمال والمعلمين والمزارعين وطالبوا بزيادة اجورهم، وقد حدثت الاضرابات في ثمان مدن على الاقل.

ويخشى زعماء يوغوسلافيا من خريف عاصف هذا العام مع انتشار الاضطرابات العمالية والعنصرية، وتسارع وتيرة التضخم حتى بلغت نسبة «٢٠٠» بالمئة وتدني مستوى المعيشة بسبب سياسة تجميد الاجور.

متظاهر صربي بالملابس الوطنية يخطب في الحشد.

في ذمــة اللــه

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى آل ابوالنيل واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي الكبير وعميد آل ابوالنيل المرحوم

محمد احمد ابوالنيل
(ابو احمد)

الذي وافته المنية ظهر امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمان الراحل الكبير اليوم الجمعة من مسجد ابوالفيلات بالشميساني عقب صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير.

تغمد الله الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الابرار والصديقين جنات الخلد والنعيم.

تقبل التعازي للرجال والسيدات بمنزل الفقيد الكائن في شارع عبدالحميد باديس رقم ٥٠ على يمين وشرق الاشارة الضوئية على مفرق فندق الامبسادور.

نعي فاضلة

اربد ـ آل شوتر في اربد وداخل المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة زينب ذيب شوتر

شقيقة محمود ومطر شوتر

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد اربد الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة اربد القديمة

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في مضافة آل شوتر وللنساء في منزل شقيقها مطر شوتر.

ذكرك طيب الى الابد

بألم بالغ وحزن شديد تنعى الهيئة التدريسية وطالبات مركز الكاردينال للمهني بالزرقاء وفاة:

الاب ماريو فورلان

الذي قضى عمره في خدمة ابناء مجتمعه بلا تميز الفقير قبل الغني وكان امينا مع الله والناس فأحبه الجميع.

ونتقدم بأحر التعازي لغبطة البطريرك ميشيل صباح وسيادة المطران سليم الصايغ وسائر الاكليروس. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في دير اللاتين الشمالي بالزرقاء.

ذكرى مرور تسعة اعوام على رحيل المرحوم

محمد علي سعيد قطيشات

تمر الايام والسنين وكانها لحظة في عمر الزمن ها هي ذكراك التاسعة يا والدي تمر وكانها اليوم، بل اللحظة. فذكراك، العطرة ذكرى الود والوفاء، ذكرى الصديق والاب والاخ، ذكرى صاحب القلب الكبير. الذي وسع كل الناس بالود والمحبة فعزائي يا والدي باحترام الناس اليك في كل جلسة يذكر فيها اسمك العطر. هذا الاسم الذي اعتز بانتمائي اليه، ففي كل حرف فيه معنى وامل فليرحمك الله يا ابا الهيثم واسكنك فسيح جنانه.

عنهم/ ابنك انمار وحفيدك محمد

نعي فاضل

كفر لاقف ـ نابلس: ينعى آل عساف في الضفتين والخارج المرحوم:

يوسف عبد الكريم عساف
«ابو محمد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في العقبة.

تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمد عبد القادر عساف وللنساء في منزل عزيز عبدالله عساف الكائن في الفويرية ـ قرب مسجد حطين ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٨٨/٩/١٦

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل شوباش بالضفتين والخارج ابنتهم الغالية المرحومة

ابتهال احمد شوباش

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢١ عاما الطالبة في كلية التمريض بالزرقاء عصر يوم امس الخميس ١٩٨٨/٩/١٥ وسيتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مدينة الحجاج بالمشيرفة.

تقبل التعازي في منزل والدها احمد شوباش الكائن بالمشيرفة بجانب روضة الزهراء.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل حسين وأمين وموسى وفتحي عمران في الضفتين والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج عمران محمد عمر السلوادي الذي وافته المنية في بلدة سلواد عن عمر يناهز ٧١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في جمعية سلواد الخيرية ابتداء من يوم الجمعة وللنساء في منزل ابنة الفقيد في جبل القصور.

بسم الله الرحمن الرحيم

كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام

نعي وجيه فاضل

ينعى آل القواسمي في الضفتين والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمد سعيد غزال القواسمي
(ابو فوزي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/١٥ الرنوبية الليبية حادة عن عمر يناهز ٦٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في مقبرة العائلة يوم امس تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان آل القواسمي بجانب المسرح الثقافي الملكي من يوم ٩/١٥ الى ١٩٨٨/٩/١٧.

نعي فاضل

تنعى عشائر المجالي ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

الشيخ الجليل الحاج سليمان فارس المجالي

والد العقيد الركن المتقاعد سميح الذي توفي يوم امس الخميس عن عمر يناهز التسعين عاما بعد حياة حافلة بالايمان والتقوى وقد شيع جثمانه في مسقط راسه في بلدة الربة يوم امس.

تقبل التعازي في ديوان ال المجالي بلدة الربة ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس الخميس وبعدها تقبل التعازي في منزل ولده سميح الكائن في اسكان الضباط ـ مرج الحمام.

شكر على تعاز

آل العبويني وآل حمدان وآل العطية يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى كل الاخوة والاهل والاصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

فتحية جميل حسن العبويني

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

تشكر عشائر نزال في القليلة وعمان والخارج كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة عزيزة حسين النصار ارملة المرحوم عبدالكريم عبدالله عودة

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

دير ابي سعيد تتقدم عشيرة ال حرب في دير ابي سعيد بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمود حسين حرب
«ابو احمد»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له طيب الاثر في تخفيف مصابنا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

اهالي القليلة عامة وعشيرة نزال خاصة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

الرائد المتقاعد محمد زكي حسين نزال

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اكبر الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا الجلل ونرجو من الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

نعي فاضل

آل لبجيان وفرتانيان ويسليان في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

استبان زكي اوهانس لبجيان
«ابو شانث»

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٣ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الارمن الارثوذكس بالاشرفية الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ١٩٨٨/٩/١٦

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية مقابل كنيسة الارمن الارثوذكس.

نعي فاضل

ينعى آل الحن وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم.

سمعان سليمان سمعان الحن
(ابو سليمان)

الذي وافته المنية صباح الامس عن عمر يناهز ال ٦٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس من كنيسة المقبرة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع السكمك.

انا لله وانا اليه راجعون

هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/٩/١٨

وفيات الأرض المحتلة

الخليل ـ حلحول ـ الحاج محمود عبدالهادي حنيحن ـ ابو سعود	٦٠ عاما
القدس ـ هناء موسى صادق الفتياني	٢١ عاما
عبدالرازق شحادة علاء الدين النتشة ـ ابو فوزي	٦٢ عاما
القليلة ـ محمد زكي حسين نزال ـ ابو حسنين	٥٣ عاما
الخليل ـ الحاج صالح عبدالغفار طهبوب ـ ابو عبدالغفار	٧٢ عاما
نابلس ـ عدلي رشدي سليمان تلجي ـ ابو رامي	٣٠ عاما
الحاج جميل امين الشلبي	٨٠ عاما
ابو غوش ـ اسعد احمد محمد ابو غوش	٣٨ عاما
غزة ـ الحاجة بهية اديب سليمان ابو كويك ـ ام عيسى	٦٠ عاما
بيت لحم ـ الدهيشة ـ زينب عبدالرحمن الخطيب	٥٥ عاما
سبلة الظهر ـ عبدالجبار موسى غانم	٦٥ عاما
رام الله ـ بيت لقيا ـ عبدالله عودة عبدالله عاصي ـ ابو عودة	٣٣ عاما

«رحمهم الله جميعا»

انــا للــه وانــا اليــه راجعــون

معرض تجاري اردني في القاهرة.. كانون الاول القادم

القاهرة ـ بترا ـ وافقت وزارة الصناعة والتجارة الخارجية المصرية على اقامة معرض للمنتوجات الاردنية في القاهرة.

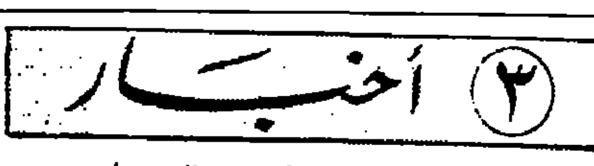
وقال السيد محمد العلاونة المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية انه تلقى مذكرة من الدكتور يسري مصطفى وزير الصناعة والتجارة الخارجية تفيد باقامة المعرض خلال شهر كانون الاول المقبل وذلك طبقا لنصوص البروتوكول المعقود بين البلدين حيث سيتم من خلال المعرض البيع المباشر للمواطنين.

البقية ص ١٧

المجموعة الاوروبية تدعو اللبنانيين الى التحلي بالاعتدال

اثينا ـ ا.ف.ب. ـ وجهت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الـ ١٢ امس «نداء عاجلا» الى جميع الاطراف المعنيين في لبنان ودعتها الى التحلي «بالارادة الطيبة» وبـ «اكبر قدر ممكن من الاعتدال» من اجل اجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة بـ «حرية» وحسب الدستور.

واعربت الدول الـ ١٢ في بيان صدر في اثينا عن الرئاسة اليونانية الحالية للمجموعة عن «قلقها الكبير» من تطور الاوضاع في لبنان خلال الاسابيع الاخيرة واعتبرت ان «مخاطر كبيرة تهدد» البلد ان لم تجر هذه الانتخابات ضمن المهلة الدستورية لان لهذه الانتخابات «اهمية حاسمة» بالنسبة الى مستقبل البلاد.



الطفيلة تتبرع لمنكوبي السودان

الطفيلة ـ «الدستور» ـ قرر السيد محافظ الطفيلة تشكيل لجنة لجمع التبرعات النقدية والعينية لاغاثة منكوبي السودان برئاسة وعضوية مديري الاوقاف والتنمية الاجتماعية والتربية والتعليم في المحافظة.

كما تقرر تشكيل لجان فرعية في مدن وقرى المحافظة برئاسة رؤساء المجالس المحلية والحكام الاداريين للغاية ذاتها.

تخصصات لحملة التوجيهي التمريضي

عمان ـ «الدستور» ـ اوضح الدكتور ممدوح الروسان مدير كليات المجتمع بوزارة التعليم العالي بان حملة التوجيهي التمريضي يحق لهم الالتحاق بالتخصصات التالية: برنامج المهن الطبية المساعدة تخصص تمريض، بالاضافة الى تخصص تربية الطفل من البرنامج الاكاديمي وشهادة التأهيل التربوي وهي الاسس التي اقرها مجلس التعليم العالي للقبول الطلبة لهذا العام من خريجي التوجيهي التمريضي.

استمرار الجهود لحل مشكلة الطلبة المرشحين للدراسة في الباكستان

عمان ـ «الدستور» ـ اكد السيد علي اليماني مدير البعثات بوزارة التعليم العالي ان مسالة قبول الطلبة المرشحين من قبل الوزارة للدراسة في الجامعات الباكستانية لم يتم حسمها وان الوزارة لم تبلغ حتى الان وبشكل رسمي ما يفيد برفض الجامعات الباكستانية لقبول هؤلاء الطلبة.

واضاف ان الوزارة ستعمل جاهدة لايجاد حلول بديلة لهم في حال رفض الجامعات الباكستانية وهم محل اهتمام وزير التعليم العالي.

واستعرض السيد اليماني مشكلة هؤلاء الطلبة، فقال ان الوزارة رشحت في العام الماضي واحدا وثلاثين طالبا لدراسة الطب والصيدلة وطب الاسنان في الجامعات الباكستانية لكن المشكلة تتلخص في ان كشوفات العلامات لهؤلاء الطلبة تخلو من علامات الكيمياء او الاحياء بينما تشترط الجامعات الباكستانية المباحث العلمية الاربعة وهي الكيمياء والفيزياء والاحياء والرياضيات.

وقد تبنت الوزارة امر قبول هؤلاء الطلبة وبذلت السفارة الأردنية في الباكستان جهودا مشكورة كما ان هذه المسالة كانت مدار بحث بين وزير التعليم العالي والسفير الباكستاني في عمان.

ونوه السيد اليماني ان الوزارة عندما رشحت هؤلاء الطلبة احاطتهم علما بان الجامعات الباكستانية تشترط المباحث العلمية التي اشرنا اليها وبان قبول الطلبة لن يتم الا بعد مرور عام كامل.

مندوبا عن نائب الملك
اللوزي يحضر عرض المسرحية العربية «واقدساه»

عمان ـ بترا ـ حضر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مساء امس عرض المسرحية العربية «واقدساه» على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي والتي انتجها الاتحاد العام للفنانين العرب لتاكيد دعم ومساندة الفنانين العرب للانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وحضر عروض المسرحية عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي في الاردن.

البقية ص ١٧



● اللوزي يتابع احداث المسرحية. «بترا»

مسؤول عراقي
تعثر مفاوضات جنيف امر طبيعي ولا بد منه

الدوحة ـ بغداد ـ نيقوسيا ـ وكالات الانباء ـ اكد السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية العراقي ان تعثر المفاوضات العراقية الايرانية في جنيف امر طبيعي ولا بد منه، لان كل طرف يحاول اقناع الطرف الاخر بوجهة نظره.

وقال ان بلاده تتفاوض مع ايران على اساس مبدأ السلام الشامل والدائم، وان الحرب التي دارت خلال الثماني سنوات الماضية لا يجب ان تتكرر في المستقبل.

واوضح المسؤول العراقي في حديث نشرته صحيفة «الشرق» القطرية امس ان الاسلوب العراقي في التفاوض يستند الى عدة مبادىء معروفة في العالم بحل الصراعات الاقليمية تاتي استنادا الى الاعراف والقوانين الدولية وكذلك قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وحول موقف العراق فيما يتعلق بشط العرب.. قال السيد نزار حمدون ان هذا الموضوع ينتظر دوره في المفاوضات وانه على ايران ان تتعهد تحت ضمان الامم المتحدة بتنظيف شط العرب ضمن اجراءات تثبيت قرار وقف اطلاق نار الحرب بين البلدين.

واشار الى ان الاسرى العرب لدى ايران لا يختلفون عن الاسرى العراقيين حيث ستتم معاملتهم كاقرانهم العراقيين.

● من ناحية ثانية عاد الى طهران امس علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني بعد حضور جلسات محادثات السلام في جنيف، وقال ان بطء سير المفاوضات مع العراق لا يثير دهشة اذا اخذ في الاعتبار ان البلدين كانا في حالة حرب لمدة ثماني سنوات.

واضاف يقول ان ايران لن تقبل اي شروط خارج بنود القرار ٥٩٨ الذي اصدره مجلس الامن الدولي.

وقد تأجلت المحادثات بين العراق وايران في جنيف يوم الثلاثاء الماضي، وسيتم نقلها الى نيويورك خلال الاسبوع الاول من تشرين الاول المقبل.

خالد الحسن: الاعتراف يجب ان يكون متبادلا بين المنظمة و(اسرائيل)

ابوظبي ـ ق.ن.ا: قال السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) ان تصاعد الانتفاضة الفلسطينية نقل الصراع الى مرحلة حاسمة تتمثل في الحديث عن دولة وحكومة فلسطينية مؤقتة.

واوضح في حديث لصحيفة «الاتحاد» نشرته امس ان اعلان الحكومة المؤقتة لا يمكن الا ان ياتي كخطوة تالية لاعلان الاستقلال الذي يمثل القوة التعبوية الجديدة للانتفاضة والتي هي في حقيقتها ثورة شعبية.

واضاف ان اعلان الاستقلال اي قيام الدولة الفلسطينية يعني اختصار كثير من العقبات نحو المؤتمر الدولي الذي سيكون معنيا في بحث طريقة انسحاب قوات العدو الاسرائيلي من الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وحول استعداد منظمة التحرير الفلسطينية للاعتراف باسرائيل قال «ان الاعتراف يجب ان يكون متبادلا من قبل الجانبين. وهذا شيء مرتبط بنتائج المؤتمر الدولي. فنجاح المؤتمر سيؤدي الى مثل هذا الموضوع» مشيرا الى ان الشرعية الدولية التي ترتكز عليها (اسرائيل) في اعلانها كدولة هو القرار (١٨١) الصادر عن مجلس الامن عام ١٩٤٧ والذي يؤكد في الوقت نفسه على قيام دولتين متجاورتين فلسطينية ويهودية.

وساطة باكستانية لاطلاق سراح الاسرى السوفيات لدى الافغان

اسلام اباد ـ رويتر ـ قال ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية امس ان باكستان تحاول تأمين الافراج عن اسرى سوفيات يحتجزهم ثوار افغان يتخذون من اسلام اباد مقرا لهم.

وقال للصحافيين انه لا يوجد اسرى سوفيات على التراب الباكستاني ولكن باكستان حريصة دائما على استخدام نفوذها للافراج عن اي اسرى محتجزين داخل افغانستان.

ولدى سؤاله عن نبأ في صحيفة محلية بان اسلام اباد وافقت على طلبات سوفياتية بالعمل كوسيط بين موسكو والثوار قال من السابق لاوانه القول انه تم الوصول الى اتفاق. ومن الصحيح القول ان كل الجهود تبذل لحل ما نعتبره قضية انسانية».

ولم يعط الناطق اية تفاصيل اخرى.

وتقول موسكو ان ٣١١ عسكريا سوفياتيا مفقودون ويعتقد انهم محتجزون لدى الثوار الذين يدعمهم الغرب.

ويقول الثوار ان عدد الاسرى يمكن ان يكون اقل بكثير على الرغم من انهم لا يكشفون عددهم.

وافادت مصادر الثوار في مدينة كيتا بغرب باكستان عن الاستيلاء عن معقلين على الطريق من الحدود الى قندهار المدينة الافغانية الرئيسية الجنوبية.

وجرى اقتحام جبارة يوم الاحد وتلختابول التي تبعد اقل من ٤٠ كيلو مترا عن قندهار يوم الثلاثاء. وذكرت المصادر ان حامية تلختابول فرت الى المطار المحصن تحصينا قويا.

وقد تعرضت قندهار لضغط متزايد من جانب الثوار منذ انسحاب القوات السوفياتية في اوائل اب اغسطس.

وقالت المصادر ان ثوارا راديكاليين يقودهم قلب الدين حكمتيار يضغطون من اجل نصر عسكري شامل ولكن اخرين يريدون التفاوض على فرار الحامية او استسلامها.

بعد مباحثات في بودابست
شامير: المجر ستستأنف قريبا علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع «اسرائيل»

القدس المحتلة ـ رويتر: قال رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير امس بعد اجتماعات عقدها في بودابست ان المجر ستستانف قريبا علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع اسرائيل والتي كانت قد قطعتها ابان حرب عام ١٩٦٧.

وقال شامير في مقابلة اجراها راديو العدو من العاصمة المجرية «تسير عملية التقريب بين المجر واسرائيل في اتجاه ايجابي نحو ذروتها ـ اي اقامة علاقات طبيعية».

واضاف قائلا «وعلى الرغم من اننا لم نحدد موعدا بعد فان انطباعنا هو ان الامر وشيك».

وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء اسرائيلي لاي دولة في اوروبا الشرقية باستثناء رومانيا.

وقد قال السيد استفان كومورتشكي المتحدث باسم وزارة الخارجية المجرية امس الاول، ان العلاقات الدبلوماسية الكاملة لن تستانف اثناء زيارة شامير. ولكن مسؤولا عن الشؤون الخارجية بالحزب الشيوعي قال لراديو المجر ان هذا قد يحدث «قريبا جدا».

وفي القدس المحتلة يقول مسؤولون صهاينة بشكل غير رسمي ان الكرملين وحلفاءه يعتقدون ان تخفيف حدة التوتر مع (اسرائيل) سيجلب لهم مكاسب اقتصادية من الولايات المتحدة اوثق حليف لاسرائيل.

وقال شامير ان السيد كارولي غروش زعيم الحزب الشيوعي ورئيس الوزراء المجري ابلغه بانه ليس هناك ارتباط بين العلاقات الثنائية واي خلافات سياسية بين (اسرائيل) والمجر.

وقال شامير ان غروش لم ينتقد سياسة (اسرائيل) في الشرق الاوسط او علاقاتها مع الفلسطينيين.

واضاف قوله «لم اسمع كلمة انتقاد واحدة لا من رئيس الوزراء ولا من نائبه». وقال انه شرح الموقف الاسرائيلي والوسيلة التي ترى (اسرائيل) انها ممكنة لتسوية الصراع في الشرق الاوسط.

١٠ سنوات على «كامب»
القاهرة تسعى للحد من أبعاد الاتفاقات وتل أبيب تعتبر الالتزام بالمعاهدة دقيقا

القاهرة ـ ا.ف.ب: يعتقد المراقبون ان الذكرى العاشرة لاتفاقات كامب ديفيد التي وقعتها مصر و(اسرائيل) في ١٧ ايلول ١٩٧٨ برعاية الولايات المتحدة ستمر مثل السنوات السابقة دون اي ذكر لها في مصر التي تعتبر ان هذه الاتفاقات تجاوزتها الاحداث.

وتبقى فقط معاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية الموقعة في ٢٦ اذار ١٩٧٩ سارية المفعول وهي معاهدة منبثقة من هذين الاتفاقين. وتسعى السلطات المصرية الى الحد من ابعادها وبصفة خاصة منذ تولي الرئيس حسني مبارك السلطة في تشرين الاول ١٩٨١.

ويذكر ان الرئيس مبارك لم يزر فلسطين المحتلة منذ توليه الرئاسة في مصر عام ١٩٨١ كذلك فان زيارات كبار المسؤولين المصريين لـ«اسرائيل» نادرة.

وتعتقد القاهرة ان هذا الوضع ناجم عن عدم تطبيق اسرائيل الشق الخاص بالحكم الذاتي الفلسطيني في اتفاقات كامب ديفيد.

كذلك فان العدوان الجوي الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي في حزيران ١٩٨١ والغزو الاسرائيلي للبنان في حزيران ١٩٨٢ وقصف مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في تشرين الاول ١٩٨٥ عوامل ساهمت في عرقلة تطبيع العلاقات بين الجانبين.

وعلى الصعيد الثنائي شكل شريط طابا الحدودي نقطة خلاف وطرحت المسالة على لجنة تحكيم دولية ستصدر قرارها في ٢٩ ايلول الحالي في جنيف.

وباتت الدبلوماسية المصرية تلح الان على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الامم المتحدة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن.

وبتباعدها عن اسرائيل نجحت مصر في اعادة العلاقات الدبلوماسية

البقية ص ١٧

صدام تراس اجتماعا للقادة الميدانيين

بغداد ـ و.ا.ع ـ تراس الرئيس العراقي صدام حسين امس اجتماعا للقادة الميدانيين.

وحضر الاجتماع سكرتير رئيس الجمهورية.

حملة البكالوريوس بعلم المكتبات والتوثيق مطلوبون لديوان الخدمة

عمان ـ «الدستور» ـ طلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة الخارجية من حملة البكالوريوس في علم المكتبات والتوثيق من الذكور مراجعة الدائرة الادارية في الوزارة ابتداء من السابع عشر ولغاية التاسع عشر من الشهر الجاري لتقديم طلبات توظيف للعمل في ملاك الوزارة بعقود مصطحبين الاوراق الثبوتية التالية:

صورة من دفتر العائلة وصورة مصدقة عن الشهادة العلمية وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن شهادة انهاء خدمة العلم وصورة مصدقة عن الخبرات العملية ان وجدت.

استدعاء ناتان للشرطة لاجتماعه بعرفات..

تل ابيب ـ أ.ف.ب ـ علم في مطار تل ابيب ان داعية السلام الاسرائيلي ابي ناتان الذي اجتمع الاثنين الماضي مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في تونس تلقى امس عند وصوله الى مطار اللد استدعاء يطلب منه الحضور اليوم الجمعة الى مركز للشرطة في بتاح تكفا القريبة من تل ابيب.

واعلن ابي ناتان من جهته ان «النية التي ابداها ياسر عرفات بفتح حوار مع اسرائيل ومقابلة مسؤولين اسرائيليين شجعته كثيرا».

اده: الاسرائيليون.. قوة احتلال والوجود السوري.. شرعي

البحرين ـ رويتر ـ يؤيد السيد ريمون اده المرشح لتولي منصب رئيس لبنان يؤيد خروج جميع القوات الاجنبية من البلاد.

وقال السيد اده الذي اعلن ترشيحه يوم الاثنين الماضي لصحيفة (الشرق الاوسط) السعودية انه يريد من واشنطن ان تخرج الجيش الاسرائيلي من المنطقة التي تحتلها (اسرائيل) في جنوب لبنان.

واضاف قوله (بعد اخراج الجيش الاسرائيلي من لبنان وبعد تطهير الجيش اللبناني.. سأطلب من سوريا ان تسحب جيشها من لبنان.

وقال السيد اده ان الجنود الاسرائيليين في لبنان هم قوة الاحتلال على حين انه يعتبر الوجود العسكري السوري وجود شرعي لان السوريين جاءوا الى البلاد في اطار قوة ردع عربية بتفويض من الجامعة العربية في العام ١٩٧٦.

وقال الزعيم المسيحي الذي يبلغ من العمر (٧٥ عاما) ويتزعم حزب الكتلة الوطنية اللبنانية الذي يسعى الى اعادة توحيد المسيحيين والمسلمين في لبنان ان الوقت قد حان لان يقوم الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة لبنان بعد انسحاب القوات السورية.

قبرص: زعيما الطائفتين يستانفان محادثاتهما برعاية الامم المتحدة

نيقوسيا ـ ا.ف.ب. ـ اجتمع الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش امس في نيقوسيا في حضور ممثل للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في اطار الحوار بين الطائفتين اليونانية والتركية حول مستقبل الجزيرة المقسومة منذ العام ١٩٧٤.

واعرب الرجلان في ختام الاجتماع الذي استغرق ٧٥ دقيقة عن «ارتياحهما» لهذا الاجتماع الجيد.

وابدى الزعيمان في بيانين منفصلين عزمهما على القيام بكل ما في وسعهما للتوصل الى حل سلمي للمسالة.

واعلن ممثل الامين العام للامم المتحدة ان فاسيليو ودنكطاش سيلتقيان مجددا اليوم في منزله الواقع في المنطقة العازلة الخاضعة لاشراف الامم المتحدة بين قطاعي الجزيرة.

ودعا دنكطاش الى المضي قدما بارادة طيبة ومحاولة تفهم مخاوف الاخر.

وقال «لنجعل قبرص ارض الشعبين المختلفين من حيث الدين واللغة والهوية الوطنية والثقافة لكنهما يتحدان في ولائهما الوحيد لقبرص التي ولدا فيها وضمتهما طوال قرون. لنعمل من اجل السلام النهائي».

وقال فاسيليو «انني لا اسيء تقدير حجم المصاعب التي نواجهها وعلينا الا نبني امالا زائفة بالتوصل الى حل سريع وسهل للمسالة القبرصية. لكن علينا ان نضاعف الجهود لا نحقق انتصارات الواحد على الاخر بل لنقيم معا قبرص جديدة حيث يعيش ويعمل جميع السكان في سلام وازدهار.

رانغون: ١٠٠ الف يؤيدون مطالب المعارضة.. باستقالة الحكومة

بانكوك ـ رويتر ـ خرج ١٠٠,٠٠٠ شخص الى شوارع رانغون صباح امس لتأييد مطلب المعارضة باستقالة الحكومة الاشتراكية في بورما في غضون ايام.

وقال دبلوماسيون ان التظاهرة التي اشترك فيها مئات من الطلاب المضربين عن الطعام تجمعت حول متحدثين دعوا بلهجة شديدة الى تشكيل حكومة مؤقتة.

واصدرت ثلاث شخصيات بارزة في المعارضة بيانا مشتركا في رانغون يوم الاربعاء تقول فيه انها مستعدة لتشكيل مثل هذه الحكومة.

وحث الجنرال تين وو والسيدة اونغ سان سو كيي والبريغادير اونغ جيي الطلاب في بيانهم على الصبر ومواصلة حملتهم السلمية في الشوارع من اجل الاطاحة بحزب البرنامج الاشتراكي الحاكم.

وقال الجنرال تين وو ـ وهو وزير دفاع سابق ـ في مكالمة تليفونية مع رويتر ان المعارضة ستمنح حزب البرنامج الاشتراكي مهلة (بضعة ايام) لحل الحكومة.

وقال البيان المشترك انه سيكون من الافضل اعطاء الحكومة بعض الوقت للتنحي والاعداد لنقل السلطة الى حكومة مؤقتة عن تشكيل حكومة موازية.

وقال الجنرال تين وو انه اذا لم تستقل الحكومة في غضون يومين او ثلاثة ايام فانه سيتم تشكيل حكومة منافسة.

اليابان: سنوات عجاف تنتظر صناع الالكترونيات بعد انتهاء العصر الذهبي لصناعة أجهزة الفيديو

طوكيو من جيف ستيرنز (رويتر)

يواجه صناع الالكترونيات في اليابان سنوات عجاف لانتهاء العصر الذهبي لتجارة اجهزة الفيديو.

وقال محللون ان صادرات اجهزة الفيديو في هبوط وهوامش الربح تتدنى وان المنتجين لم يعودوا يجنون المكاسب التي كانوا يحققونها في الماضي.

وقال داريل هويتن من مؤسسة «بروديتشيل ـ باخ» للاوراق المالية: «لن يتفوق شيء اخر على اجهزة الفيديو في سوق الالكترونيات ومن الصعب ايجاد بديل بهذه الاهمية».

وقد انخفض فجأة انتاج اليابان من اجهزة الفيديو عام ١٩٨٧.

وقال هيتومي هاشيموتو المحلل في مؤسسة «كلاينفورد بنسون انترناشيونال» انه سيكون من الصعب على المنتجين تحقيق هوامش ربح مرتفعة او احراز ازدهار اخر في صناعة لاجهزة الفيديو.

واشارت احصائيات حكومية الى ان انتاج اليابان من اجهزة الفيديو هبط بنسبة ٩.٨ في المئة في العام الماضي ليصل الى ٣٠ مليون و ٥٤٠,٠٠٠ جهاز مقابل ٣٣ مليون و ٨٨٠,٠٠٠ جهاز عام ١٩٨٦ والانخفاض ما زال مستمرا.

وخلال الستة اشهر الاولى من هذا العام بلغ انتاج اليابان من اجهزة الفيديو ١٢ مليونا و ٩٠٠,٠٠٠ جهاز اي بانخفاض نسبته ٢,٢ في المئة بالمقارنة مع نفس الفترة في العام الماضي كما يقول مسؤول في الرابطة اليابانية للصناعات الالكترونية التي تتابع الانتاج.

وقال محللون ان اليابان ما زالت تصنع معظم اجهزة الفيديو ولكن مصانع في كوريا الجنوبية وبلاد اخرى تنتج اجهزة ارخص وتغزو اسواقا في الخارج وفي اليابان.

وقال هويتن ان اليابان احتفظت على مر السنين بصناعة اجهزة الفيديو المربحة التي يحسدها عليها الاخرون داخل حدودها حيث ادت قوة الين وارتفاع الاجور الى زيادة التكاليف.

وقال انه يتم انتاج ٨٨ في المئة تقريبا من اجهزة الفيديو داخل اليابان بالمقارنة مع ٥٤,٩ في المئة فقط من اجهزة التلفزيون للملون و ٣٨.٥ في المئة من اجهزة الراديو ـ المسجل.

وبالرغم من ان ارقام الرابطة اليابانية للصناعات الالكترونية تشير الى ارتفاع المبيعات في اليابان بنسبة ٢٤,١ في المئة في الفترة من كانون الثاني يناير الى حزيران يونيو هذا العام فان هويتن يلاحظ انه حتى مع الزيادة الحادة في المبيعات من حيث العدد الا ان الاسعار تهبط.

وادى هبوط الصادرات الى ضرر مزدوج حيث اضطر منتجون يابانيون كثيرون الى خفض اسعار اجهزة الفيديو المباعة في الخارج للاحتفاظ بمكان في السوق.

وتشكل الصادرات ثلاثة ارباع مبيعات اجهزة الفيديو اليابانية وقال محللون انه باستطاعة المنتجين تحقيق بعض الارباح من مبيعات اجهزة الفيديو خلال السنوات القليلة القادمة ولكنهم لن يستطيعوا الاعتماد مرة اخرى على هذه الصناعة لاحراز النمو المطلوب لمؤسساتهم.

وحيث ان ازدهار صناعة لاجهزة الفيديو سينتهي بالفعل فقد اتجهت شركتي ماتسوشيتا للصناعات الكهربائية وسوني الى التركيز على صناعات اخرى.

وقال محللون ان صناعة اجهزة التلفزيون المتطورة وارتفاع مبيعات كاميرات الفيديو ستظل مصدر ربح للمنتجين.

برقيات خفيفة

عقوبة فريدة..

• ادسون دي اوليفيرا تاجر برازيلي من ريو باردو «على بعد ٢٠٠ كيلومتر الى الغرب من بورتو اليغري» تراجعت اعماله الى حد الافلاس فغرق في الكحول. عوقب بالسجن لمدة ثمانية اشهر بعدما اعتدى على احد رجال الشرطة الا ان قاضي ريو باردو عاد فاستبدل الحكم باخر تخفيفي يقضي بان يذهب دي اوليفيرا الى الكنيسة لحضور قداس يوم الاحد طيلة سنتين متتاليتين وفرض على الرجل ان يقدم كل شهر اليه شهادة تثبت مواظبته على هذا الواجب الديني.

رحلة زوجية

• جيرار تيسيه (٢٩ عاما) فرنسي من سافوا وزوجته سيلين موريين الكندية «٢٧ عاما» وجدا ان الدراجة هي الوسيلة الافضل لصعود الجبال. لذلك قررا ان يبدأ هذه الايام رحلة تستغرق عاما ونصف العام يقطعان خلالها المسافة بين بوينس ايرس وكاراكاس والبالغة خمسة عشر الف كيلومتر فقط. رحلة الزوجين السعيدين تتضمن عبور بعض مرتفعات جبال الانديز من الجنوب الى الشمال التي يتراوح ارتفاعها بين خمسة الاف وستة الاف متر.

باباندريو ينوي الطلاق

• اشار الناطق باسم الحكومة اليونانية سوتيريس كوستوبولوس ان لدى رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو النية ببدء اجراءات الطلاق عندما يعود الى اليونان بعد ان يخضع لعملية جراحية في لندن.

وهذه هي المرة الاولى التي يؤكد فيها هذا المشروع رسميا منذ ان سمح رئيس الحكومة «٦٩ سنة» للصحافيين ان يصوروه في لندن حيث يعالج في احد المستشفيات بصحبة امراة شابة «٣٤ سنة» تدعى ديميترا ليانيس التي هو على علاقة معها منذ ثلاث سنوات.

ومن المفروض ان تجري لباباندريو قريبا عملية جراحية لتقلص في الشريان الاورطي.

وباباندريو متأهل منذ سنة ١٩٥١ من اميركية تدعى مارغريت تشاد «٦٥ سنة» وله منها اربعة اولاد.

فار يحمل مواصفات دم الانسان

• ذكر علماء جامعة ستانفورد انهم توصلوا الى كشف قد يقود الى تقدم طبي ملحوظ بالنسبة للعديد من الامراض بعد تطوير مجموعة من الفئران تحمل مواصفات دم الانسان وخلاياه المناعية.

وذكر الباحثون امس الاول انهم طوروا اكثر من ٢٠٠ فار يحمل مواصفات دم الانسان لن مما سيمهد الطريق امام دراسات متطورة عن مرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» واللوكيميا سرطان الدم والتهاب الكبد وامراض اخرى يتعرض لها الانسان.

بسبب العصافير مصرع ١٩ راكبا في حادث لطائرة بوينغ اثيوبية

اديس ابابا ـ ا.ف.ب. ـ قتل ١٩ شخصا امس خلال هبوط اضطراري قامت به طائرة (بوينغ ـ ٧٣٧) تابعة للخطوط الجوية الاثيوبية بالقرب من مدينة بهر دار الواقعة في شمال اثيوبيا على ضفاف نهر النيل الازرق حسب ما افادت مصادر ملاحية اثيوبية.

وافادت وكالة الانباء الاثيوبية الرسمية ان (معظم) ركاب وافراد طاقم الطائرة ال ١٠٤ سالمون.

وكانت الطائرة متوجهة الى اسمرة عاصمة اريتريا واضطرت للقيام بهبوط اضطراري بعد ان شلت عصافير محركاتها حسب ما ذكرت المصادر الملاحية. ولم تذكر الوكالة الى مكان اقلاع الطائرة.

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر | رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول نائب رئيس المجلس: عبد السلام الطراونة | المدير العام: صالح الزعبي | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلانات: يوسف عماري | مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ تلكس 21592 فاكسيميلي ٦٦٧١٧٠ هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم (١٠ خطوط) ٦٨٦١٢١ | الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج — مكتب المدينة هاتف ٦٢٣٠٩ | الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور ـ شارع الملك حسين قرب سينما رغدان ـ هاتف ٦٣٨٣٢٨